

چاپ پانزدهم
با تجدید نظر و اضافات

new Literature
دستور نو
new Literature

یا راهنمای

تجزیه و ترکیب جمله های فارسی

همراه با چند دوره سئوالات
ادبیات و دستور زبان فارسی
سانهای ششم طبیعی و ریاضی
و ادبی تا شهریور ۲۵۳۵

تألیف: حسن ناطقی
دیر دبیرستانها

برای استفاده دبیرستانها
و کنکور دانشگاه

از همین مؤلف:

کتاب:

روش نو در فراگیری ادبیات

و تست عربی

بوسیله این مؤسسه منتشر شده است



خیابان شاه آباد - تلفن ۳۰۱۵۷۶

بها: ۸۰ ریال



پاراهندای

تجزیه و ترکیب جمله های فارسی

٢

بیش از ۶۰ جملة تجزیه و ترکیب

برای دبیرستانها و کنکور دانشگاه

تألیف : حسن ناظمی

د بېر د بېرستانها

از انتشارات :

مؤسسه مطبوعاتی شرق

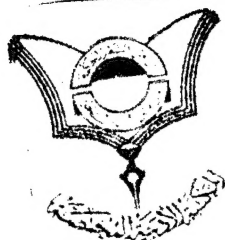
خیابان شاه آباد پتہ تلفن ۳۱۵۷۶



حق چاپ محفوظ

۵۰۰ نسخه از این کتاب بوسیله مؤسسه مطبوعاتی شرق

در چاپ افست مروی پایان رسید .



بنام خداوند دانا و توانا

سر آغاز

ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز

زبان فارسی گرچه باگذشت زمان دگرگونیهای پیدا کرده و بازبانهای بیگانه آمیخته شده است ، لیکن همانگونه که برای زبانهای زنده دنیا قواعد و اصولی است زبان فارسی نیز با همه آمیختگی دارای اصول و قواعدی میباشد که بآن «دستور» گویند .

ادبا و نویسندگان ایران تا چندی پیش بدستور زبان اهمیت زیادی نداده کتابی خاص درباره آن نمی نوشتند و احیاناً اگر بیان بعض قواعد لزوم پیدا میکرد ضمن کتب دیگر از آن بحث مینمودند ، یا نویسندگان فرهنگهای فارسی درمقدمه کتب خود قواعدی که از حیث بحث لنوی بنظرشان ضروری میرسید مینوشتند . این روش ادامه داشت تا دانشمندان و فضایی معاصر درسد برآمدند برای رفع این نقیصه بنوشتن کتبی مستقل در خصوص دستور زبان فارسی اقدام کنند . بفاصله کمی مجلدات زیادی درباره این قواعد نوشتند و با این عمل خدمت بزرگی به ادبیات فارسی نمودند . به پیروی ازمنویات آنان به نوشتن این مختصر مبادرت شد . امید است در این خدمت سهمی هم نصیب نویسنده گردد .

قبل از بیان علت تدوین این کتاب اندکی در خصوص قواعد دستور زبان فارسی بحث میکنیم :

در مقدمه اغلب کتب دستور نوشته اند : « فن درست گفتن و درست نوشتن را به فارسی دستور گویند ، و فایده اش اینست که هنگام نوشتن یا سخن گفتن از خطا مصون میمانیم . این مطلب کاملاً صحیح است لیکن باید اضافه کرد کسی تنها با خواندن دستور نویسنده یا گوینده نمی شود . همچنانکه هیچ شاعری قبل از گفتن شعر قواعد شعری (علم عروض) نمیدانسته یا اگر میدانسته ، هنگام سرودن شعر بدان توجه نداشته است .

کم اتفاق افتاده است دو نفر که با هم بحث و مجادله دارند و یکی دیگری را با دلائلی محکم ، مجاب میکند از علم منطق آگاه باشند . همین حکم درباره دستور زبان فارسی و یا قواعد هر زبان جاری است . این قواعد و اصول از طرز مکالمات و محاورات مردم و استعمالات اهل زبان یا شعر یا استدلال اقتباس و پی ریزی شده است . مدتها بشر شعر گفته و از قواعد تقطیع و اوزان شعر خبر نداشته ، زمانهای طولانی افراد مردم با یکدیگر بحث و مجادله میکردند و صرف و نحو و منطق نمیدانسته اند . بعداً این قواعد را اهل ذوق و ادب ترتیب داده به آنها نام منطق، عروض، صرف و نحو یا گرامر گذاشته اند .

اگر به دو نوشته برخورد کنیم و یا دو قطعه شعر را از دو شاعر به بینیم از کجا میتوانیم یکی از این دو را برد دیگری ترجیح دهیم ؟ در جلسه سخنرانی که عده ای برنامه آنها اجرا میکنند و هر یک درباره موضوعی بحث مینمایند با چه میزان میتوان تشخیص داد یکی از دیگری بهتر سخن گفته ، معلوماتش زیاد تر بوده است ؟ آیا نباید برای این ترجیح و تفاوت اصولی درست داشته باشیم ؟

آنجا که دو نفر روی دو موضوع مخالف و مناقض دلیل میآورند یا باید استدلال طرفین را پذیرفته صحیح بدانیم و یا اصولی وضع کنیم که با آن به صحت و سقم دلائل آنها پی برده یکی را رد و دیگری را تأیید نمائیم .

معلمی که به تصحیح انشاء دانش آموزان میپردازد یا میتواند به تمام نوشته های محصلان یک طور نمره دهد ؟ مسلماً نمیتواند . پس چه میزانی برای ترتیب نمرات آنها درست دارد ؟ قطعاً برای عده ای عبارات نامرتب و غلط و ناراسا پیدا کرده میگوید این جمله ها با اصول و قواعدی که درست داریم مطابقت

ندارد و نمره آنها را کمتر از دیگران میدهد. همین اصول و قواعد است که آنها را در فارسی «دستور زبان» گویند و در حقیقت با این وسیله نوشته های درست را از نادرست تشخیص داده بین گویندگان تفصیل و برتری قائل میشویم.

ما نمیگوئیم بوسیله دستور زبان فارسی سخنور یا نویسنده میشود و یا با قواعد عروض قدرت بر گفتن شعر پیدا میکنید و با دانستن حدود و اشکال منطق، نیروی استدلال به شما عطا میشود ولی بطور مسلم این قواعد و اصول در تشخیص نوشته ها و افکار صحیح از ناصحیح مؤثر است. کسی نیست که معتقد باشد گفته ها و نوشته های او صد در صد صحیح و افکارش منظم و مضمون از خطا است و نیازی به مطالعه دستور زبان و درک قواعد آن ندارد.

اما دستور زبان فارسی را با چه روشی باید مورد مطالعه قرار داد صرف خواندن قواعد و حفظ کردن آن کافی است یا باید به جنبه عملی آن نیز توجه داشت. اگر منظور از خواندن دستور، درک مقاصد گویندگان و نویسندگان و صحیح خواندن متون ادبی باشد قطعاً باید به جنبه عملی آن بیشتر عنایت داشت و حفظ کردن و به خاطر سپردن قواعد کافی نیست.

اگر ملاحظه می شود «اغلب دانش آموزان دستور میخوانند ولی دستور نمی دانند» و از تطبیق قواعد آن بر موارد جزئی عاجزند علت همین است که به خواندن سطحی قواعد قناعت کرده جنبه عملی آنها نادیده گرفته اند یک دوره کامل دستور زبان فارسی در دبیرستانها تدریس می شود ولی با کمال تأسف در مقام عمل از تجزیه و ترکیب یک جمله ساده عاجزند دانش آموز هم چندان مقصر نیست کتابهایی که در اختیار دارد کامل نیست به جنبه عملی توجهی نکرده فقط به ذکر قواعد پرداخته اند و بعضاً بعنوان نمونه به تجزیه و ترکیب یکی دو جمله در اواخر کتاب اکتفا نموده اند.

بنابر آنچه در بالا گفته شد نوشتن کتابی که در آن عبارات متنوع و جمله های گوناگون تجزیه و ترکیب شده باشد ضرورت داشت ناچار به نوشتن این مختصر مبادرت شد و نام آنها «دستور نو» گذاشتم زیرا از نظر سبک تا اندازه ای تازگی دارد.

نظر بر این بود که تنها جمله های تجزیه و ترکیب شده را بصورت کتابی درآورم اما دیدم بدون ذکر قواعد نتیجه مطلوب عاید نمی شود ناچار قواعد

را هم با عباراتی ساده بدان افزودم تا ضمن مطالعه تجزیه و ترکیب اگر قواعدی فراموش شده مراجعه کنند و بخاطر بیاورند .

این کتاب در ۱۰ بخش است و هر بخشی شامل سه قسمت در قسمت اول هر بخش قواعد بیان می شود در قسمت دوم جمله هائی بعنوان نمونه تجزیه و ترکیب می شود قسمت سوم شامل تمرین هائی که اگر بادقت بدانها پاسخ داده شود منظوری که در بالا بدان اشاره شد تأمین شده نتیجه ای که از خواندن دستور در نظر است عاید می گردد .

حسن ناظمی

بروجرد شهریور ۱۳۳۹

فهرست مندرجات

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۲۴-۲۵	صفت مفعولی	۶-۳	مقدمه
۲۵	صفت جامد - مشتق	۹	تعریف تجزیه
۲۵	صفت بسیط - مرکب	۹	طرز عمل
۲۵-۲۷	اقسام صفت مرکب	۱۰	تعریف ترکیب
۲۷-۲۹	تجزیه و ترکیب	۱۰-۱۲	تجزیه و ترکیب
۲۹-۳۰	تمرینات	۱۳	تعریف اسم
۳۱	تعریف کنایه	۱۳	اسم عام - خاص
۳۱	ضمیر	۱۳	اسم ذات - معنی
۳۱-۳۲	ضمیر شخصی منفصل	۱۴	اسم معرفه - نکره
۳۲	ضمیر شخصی متصل	۱۴	اسم مفرد - جمع
۳۲	ضمایر متصل مفعولی و اضافه	۱۴-۱۵	علامات جمع
۳۳	ضمیر اشاره	۱۵	اسم جمع
۳۳	ضمیر مشترک	۱۵	هاء ملفوظ و غیر ملفوظ
۳۳	اسم اشاره	۱۵	معنی سماعی و قیاسی
۳۳-۳۴	موصول	۱۵	احکام جمع
۳۴-۳۵	مبهمات	۱۶	اسم بسیط - مرکب
۳۵-۳۶	تجزیه و ترکیب	۱۷	اقسام اسم مرکب
۳۶-۳۷	تمرینات	۱۸-۲۰	تجزیه و ترکیب
۳۸	تعریف عدد	۲۱	تمرینات
۳۸-۳۹	اعداد اصلی	۲۲	تعریف صفت
۳۹	عدد ترتیبی یا وصفی	۲۲	مطابقت صفت با موصوف
۳۹	عدد کسری	۲۲-۲۳	صفت مطلق - تفضیلی
۳۹-۴۰	عدد توزیعی	۲۳	صفت عالی
۴۰-۴۲	تجزیه و ترکیب	۲۳	صفت نسبی
۴۲	تمرینات	۲۳-۲۴	صفت فاعلی
۴۳	تعریف فعل	۲۴	اسم فاعل
۴۳	اشخاص	۲۴	صیغه مبالغه
۴۳-۴۴	تعریف مصدر	۲۴	صفت مشبیه

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۶۸	منادی	۴۴	اقسام مصدر
۶۸-۶۹	اضافه و اقسام آن	۴۴	اسم مصدر
۶۹	فرق بین صفت و اضافه	۴۵	فرق مصدر با اسم مصدر
۶۹-۷۰	اقسام جمله	۴۵	مصدر مخفف یا مرخم
۷۰-۷۱	جمله مستقیم و مقابوب	۴۵	ریشه افعال
۷۲	توابع	۴۵	فعل ماضی
۷۲	عطف بیان	۴۶	ماضی مطلق
۷۳	عطف بحروف	۴۶-۴۷	ماضی استمراری
۷۳	صفت	۴۷	ماضی نقلی
۷۳	تأکید	۴۷-۴۸	افعال معین
۷۳	بدل	۴۸	ماضی بعید
۷۳-۷۴	حذف	۴۸	ماضی التزامی
۷۴-۷۵	باب تنازع	۴۸-۴۹	ماضی نقلی مستمر
۷۵-۷۶	تمیز یا معدود	۴۹	مستقبل
۷۶-۷۹	تجزیه و ترکیب	۴۹	فعل عام یا ربطی
۸۰-۸۱	تمرینات	۴۹	فعل خاص
۸۲	تعریف قید	۴۹-۵۰	فعل لازم - متعدی
۸۲-۸۴	اقسام قیود	۵۰-۵۲	فعل امر
۸۴-۸۶	تجزیه و ترکیب	۵۲-۵۳	فعل مضارع
۸۶-۸۷	تمرینات	۵۳	فعل معلوم - مجهول
۸۸-۹۰	حرف ربط	۵۳-۵۵	وجوه افعال
۹۰	حرف اضافه	۵۵	حروف زائد در افعال
۹۰-۹۲	معانی حروف اضافه	۵۶-۶۱	تجزیه و ترکیب
۹۳	اصوات	۶۱-۶۳	تمرینات
۹۴-۹۶	تجزیه و ترکیب	۶۴	تعریف ترکیب
۹۶-۹۸	تمرینات	۶۴	ارکان اصلی جمله
۹۹	پیشوند	۶۴-۶۵	مسند الیه
۱۰۰-۱۰۵	پسوند	۶۵	مسند - رابطه
۱۰۵	تخفیف	۶۵-۶۶	متمم
۱۰۵-۱۰۷	خلاصه تجزیه	۶۶	حالات اسم
۱۰۷-۱۰۸	خلاصه ترکیب	۶۶-۶۷	فاعل و اقسام آن
۱۱۳-۱۱۴	تجزیه و ترکیب اجمالی از کابله		
۱۱۴-۱۱۶	تجزیه و ترکیب اجمالی از گاستان		
۱۱۶-۱۱۷	تجزیه و ترکیب اجمالی از مولوی جافظ سعدی		

بخش نخست ، تجزیه و ترکیب

۱- قواعد

تعریف تجزیه - هرگاه جمله‌ای را به چند کلمه تقسیم نموده هر کلمه را بدون ملاحظه اینکه در جمله است مورد دقت قرار دهیم و تمام قواعد دستوری که درباره آن میدانیم بیان نموده عنوانهای مختلفی که دارد ذکر کنیم ، آن کلمه را « تجزیه » کرده ایم .

طرز عمل - ابتدا جمله مورد نظر را به کلمات تقسیم میکنیم برای این کار لازم است اقسام کلمات را بخوبی بدانیم و آنها را از یکدیگر تمیز دهیم . کلمه از حروف تشکیل شده و در فارسی بر نه قسم است :

اسم ، صفت ، کنایه ، عدد ، فعل ، قید ، حرف ربط ، حرف اضافه ، احوالات . ممکن است يك کلمه از دو یا سه بخش ترکیب شده باشد . مانند : « گلابدان » ، « بیکاری » ، باید این کلمات را يك کلمه حساب کنیم و باز ممکن است چند کلمه بهم پیوسته باشد باید آنها را از هم تفکیک کنیم . مانند : « بدستش » که سه کلمه است ، ب ، دست ، ش برای تشخیص این موضوع باید به مفهوم کلمات توجه کرد اگر چند بخش آن يك مفهوم و معنی دارد يك کلمه محسوب میشود و اگر چند مفهوم دارد چند کلمه . پس از اینکه جمله را به کلمات قسمت نمودیم آنها را بطور

عمودی مینویسیم و جلوی هریک نوع آن کلمه را نوشته ، اگر اسم است می نویسیم اسم و اگر فعل است فعل - بهمین ترتیب . سپس اقسام اسم یا فعل یا هر کلمه را که نوشته ایم بنظر آورده ملاحظه میکنیم این کلمه جزء کدامیک از آن اقسام است همه آن اقسام را جلویش می نویسیم .

ترکیب - پس از اینکه از تجزیه کلمات فارغ شدیم نوبت به ترکیب میرسد مقصود از ترکیب آنست که هر کلمه را با ملاحظه اینکه در جمله است مورد توجه قرار داده به بینیم در آن جمله چکاره است و چه موقعیتی دارد مثلاً فعل است یا فاعل یا مفعول یا مضاف الیه . از نه قسم کلمه فقط اسم و فعل و صفت و کنایه و عدد ممکن است ترکیب داشته باشند و چهار قسم دیگر ترکیب ندارد برای تشخیص ترکیب کلمات باید قواعدی که در باره هریک گفته میشود بدقت تمرین کرد هر کلمه بیش از یک ترکیب ندارد (مگر در باب تنازع که در آن صورت ممکن است برای یک کلمه دو ترکیب یعنی دو حالت مختلف باشد) بخلاف تجزیه که برای هر کلمه بایستی عناوین مختلفی را بیان کرد اینک بعنوان نمونه دو شعر زیر تجزیه و ترکیب می شود .

۴- تجزیه و ترکیب

ای که دست میرسد کاری بکن بیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

ترکیب

تجزیه

ای : حرف ندا (از اصوات)

که : موصول (از کنایات) مخصوص عاقل منادی

دست : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، معرفه ، بسیط ،

فاعل

مضاف ، جامد

تجزیه

ترکیب

ت : ضمیر متصل (از کنایات) اضافی ، دوم شخص مفرد مضاف الیه

میرسد : فعل مضارع اخباری ، سوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت فعل

کار : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، نکره ، بسیط ، جامد مفعول صریح

ی : یاء نکره (۱۲ : علامت مفعول حذف شده است) -

بکن : باء تأکید «کن» فعل امر ، دوم شخص مفرد ،

فعل و فاعل

متعدی ، مثبت

- بیش : قید زمان ، مشترک

- از : حرف اضافه ، بسیط

آن : ضمیر اشاره بدور (از کنایات) مفرد مفعول بواسطه

- ك : (مخفف کد) موصول (از کنایات)

- ز : مخفف از ، حرف اضافه ، بسیط

تو : ضمیر منفصل (از کنایات) ، دوم شخص مفرد مفعول بواسطه

نیاید : فعل مضارع التزامی ، سوم شخص مفرد ، لازم ، منفی فعل

- هیچ : قید نفی ، مختص

کار : اسم ، عام ، معنی ، بسیط ، معرفه ، مفرد ، جامد فاعل

منم که شهره شهرم عشق ورزیدن منم که دیده نیالوده ام به بدیدن

ترکیب

تجزیه

من : ضمیر منفصل شخصی ، اول شخص مفرد مسند الیه

م : مخفف استم ، فعل مضارع ، اول شخص مفرد ، لازم ، مثبت فعل

که : حرف ربط ، بسیط

شهره : اسم ، مفرد ، عام ، بسیط ، معنی ، معرفه ، مضاف ، جامد مسند

شهره : اسم ، مفرد ، عام ، بسیط ، ذات ، معرفه ، جامد مضاف الیه

م : مخفف استم ، فعل مضارع ، اول شخص مفرد ، لازم ، مثبت رابطه

ب : حرف اضافه ، بسیط -

عشق ورزیدن : مصدر مرکب ، معنی ، مفرد ، اصلی مفعول بواسطه

من : ضمیر منفصل شخصی ، اول شخص مفرد مسند الیه

م : مخفف استم ، فعل مضارع ، اول شخص مفرد ، لازم ، مثبت رابطه

که : حرف ربط ، بسیط -

دیده : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، مشتق مفعول صریح

نیالوده ام : فعل ماضی نقلی ، اول شخص مفرد ، متعدی ،

معلوم ، منفی ، زمان مرکب فعل و فاعل جمله مسند

ب : حرف اضافه -

بد دیدن : مصدر مرکب ، معنی ، مفرد ، اصلی مفعول بواسطه

۱- در عبارت فوق رابطه دوم (م) برای تأکید بکار رفته اجزاء آن

عیناً اجزاء جمله اول است .

بخش دوم: اسم

۲- قواعد

تعریف اسم - اسم کلمه ایست که نام شخص یا حیوان یا چیزی باشد. مانند: مرد، زن، اسب، درخت، سنگ.

اسم عام - اسمی است که تمام افراد همجنس را شامل شود و قابل اطلاق بر هر فرد از آن جنس باشد. مانند: برادر، میوه، درخت، کتاب، زمین.

اسم خاص - اسمی است که بزرگ کس یا چیز معین دلالت کند. مانند: تهران، محمد، رخس، اسفندیار، سنجر.

توضیح: اگر در کلاسی چهل نفر دانش آموز باشد و ده نفر از آنها محمد نام داشته باشند همه این محمد ها اسم خاص هستند. چون به نفر یازدهم نمیتوان نام محمد را اطلاق کرد. لیکن دانش آموز عام است. چون بر چهل نفر آنان اطلاق می شود. سایر اسمها نیز به همین قیاس است.

اسم ذات - اسمی است که در خارج از ذهن بطور مستقل وجود داشته باشد (بخودی خود موجود باشد) مانند: تخته، دوات، قلم، احمد، مرد، فرشته، سیب، خدا.

اسم معنی - آنست که وجودش غیر مستقل و در ذهن باشد (بخودی خود موجود نباشد) مانند: هوش، کوشش، ادب، بزرگی، تاریخ،

(اگر منظور علم تاریخ باشد نه کتاب تاریخ) .

اسم معرفه - اسمی است که شنونده و گوینده آنرا بشناسند و نسبت به آن سابقه ذهنی داشته باشند. مانند : کتاب را خریدم، فرش ها را معامله کردم، محمد را دیدم. هر اسم خاصی معرفه هست ولی هر اسم معرفه ای خاص نیست .

اسم نکره - اسمی است که شناخته نشود و بر فرد غیر معینی دلالت کند، مانند: خانه ای را خریدم، کتابی را فروختم، مردی را دیدم . علامت نکره در فارسی یاء می باشد ۱ . اگر یاء نکره را از آخر اسم حذف کنیم معرفه میشود مانند: پسر یاپدر در راه میرفت پدر پسر را گفت . در جمله دوم پسر معرفه است چون قبلا زکری از آن شده است .

اسم مفرد - آنست که بر یکی دلالت کند. مانند : کتاب ، کاغذ، درخت ، شاهپور .

جمع - آنست که بر دو یا بیشتر دلالت کند ، مانند : اسبان ، کتابها ، درختان ، دانشها

علامت جمع - در فارسی (ها) و (ان) است و گاهی بعضی از کلمات را مانند عربی به «ات» جمع می بندند . حیوانات را در فارسی غالبا به «ان» جمع می بندند . مانند : اسبان ، شتران ، مردمان .
روئیدنی-ها را به «ها» و «ان» جمع می بندند مانند: گیاهها-

۱ - در این کتاب بر طبق همین قاعده جمله ها تجزیه و ترکیب شده است و هر کلمه ای که علامت نکره نداشته باشد معرفه محسوب شده است . از توضیح اقسام معارف بجهت اختصار خودداری شد و دانستن قاعده فوق از نظر تجزیه و ترکیب کافی است .

گیاهان ، نهالها - نهالان ، درختها - درختان .

جمادات واسم های معنی - را به «ها» جمع می بندند . مانند:

تخته ها ، سنگها ، شاخها ؛ هوشها ، سوادها ، سیب ها .

از اعضای بدن هر چه زوج است غالباً به «ها» جمع می بندند مانند:

چشمان - چشمها ، لبان - لبها . و هر چه فرد است به «ها» مانند : دماغها ، سرها ، دلها .

کلمه سران بمعنی سر عضو بدن نیست .

جمع به «ات» اگر چه صحیح نیست لیکن در فارسی استعمال میشود

و باید دانست که سماعی^۱ است . مانند : دهات ، باغات .

اسم جمع - آنست که در صورت مفرد و در معنی جمع باشد . مانند:

گروه ، دسته ، طایفه ، فوج ، سپاه .

هائ مملووظ و غیر مملووظ - هاء مملووظ در اول و وسط و آخر کلمه

قرار میگیرد و بتلفظ در میآید . مانند : هوشنگ ، شهر ، کلاه .

هائ غیر مملووظ فقط در آخر کلمه در آمده تلفظ نمیشود . مانند:

خامه ، جامه ، گرسنه ، تشنه .

احکام جمع

۱ - هرگاه در آخر کلمه ای های غیر مملووظ باشد در جمع به

۱ - اجرای قواعد دستور و استعمال علامات بر دو گونه است : سماعی

(شنیدنی) قیاسی (دارای اندازه) سماعی آنست که دارای قاعده و میزان

معین نباشد مانند پساوند (ات) برای جمع بستن برخی از اسمها .

قیاسی آنست که دارای قاعده و میزان معین و یکنواخت باشد مانند پساوند

(ها) برای جمع بستن اسمهای معنی و جمادات .

«ان» های آن به گاف برمیگردد. مانند: بنده - بندگان، تشنه - تشنگان، خفته - خفتگان.

۲ - کلمات مختوم به های غیر ملفوظ در جمع به «ها» های غیر ملفوظ آخر کلمه باید نوشته شود. مانند: خامه ها، دانه ها، بیشه ها.

۳ - کلماتی که آخر آنها الف یا واو باشد در جمع به «ان» قبل از علامت جمع «یاء» اضافه میکنند. مانند: سخنگو، سخنگویان، جنگجو، جنگجویان، دانا، دانایان، زیبا، زیباییان.

کلماتی از قبیل بانو، ابرو، بازو، کیسو از این قاعده مستثنی است و جمع آنها بانوان، ابروان، بازوان، کیسوان است.

۴ - در کلمات مختوم به الف یا واو در جمع به «ها» بهتر است قبل از علامت جمع یاء اضافه کنیم. مانند: رویها، موها، جایها، پایها و بدون یاء هم صحیح است: روها، موها، جاها، پاها.

۵ - کلماتی که آخر آنها هاء غیر ملفوظ باشد در جمع به «ات» های آنها بدل بجیم میشود، مانند: روزنامهجات، نوشتجات.

۶ - کلمات عربی که در فارسی بکار میرود بهتر آنست با علامات فارسی جمع بسته شود مانند: علوم، علمها - محصلین، محصلان - امور، امرها - علما، عالمان.

اسم بسیط - آنست که يك کلمه و بی جزء باشد. مانند: مرد، اسب، چراع، سنگ.

اسم مرکب - آنست که از دو کلمه یا بیشتر درست شده باشد. مانند: گلاب، گلابدان، شاهپور. اسمهای مرکب معمولاً از اسم، صفت، فعل، و پسوند ترکیب می شوند و از اسم و پیشوند ندارند. م و

اگر باشد صفت مرکب است که بعداً گفته خواهد شد .

توضیح: اگر باء مصدری به چنین صفتی پیوسته شود اسم مصدر مرکب خواهد شد . مانند : بیکاری ، بی ادبی ، با هوشی .

اقسام اسم مرکب بشرح زیر است :

۱- از دو اسم . مانند : گلاب ، شاهپور ، گلشهر ، کوهپایه ، کارخانه .

۲- از اسم و صفت . مانند : سفید رود ، زاینده رود ، بزرگمهر ، نوروز .

۳- از اسم و اسم فاعل . مانند : آب پاش ، دلبر ، جاروب ، دلداز ، کاربر . (علامات اسم فاعل « زده » و « ان » از آخر اینگونه اسمهای مرکب حذف شده است) .

۴- از اسم و ادات . (پسوند) مانند : باغبان ، گلستان ، نمکدان ، کوهسار ، گلزار ، مرزبان .

۵- از دو مصدر مخم . مانند : بردو باخت ، زدو خورد ، دادوستد ، دید و بازدید ، بود و نبود .

۶- از دو فعل . مانند : گیرودار ، کشاکش ، هست و نیست ، دارو ندار .

۷- از فعل و صفت . مانند : شادباش ، ریزین ، مبارکباد .

۸- از اسم و عدد . مانند : چهار راه ، سه بر ، چارچوب ، چارسو . اقسام دیگری برای اسم مرکب هست که ذکر آنها باعث طول کلام میشود .

۲- تجزیه و ترکیب

دلاوران ایران در تاریخ جهان نامی از خود به یادگار گذاشته اند

ترکیب

تجزیه

دلاوران : صفت بجای اسم ، جمع ، مرکب (از اسم واسم -

فاعل (فاعل) ، معرفه ، مضاف .

ایران : اسم ، خاص ، ذات ، مفرد ، معرفه ، بسیط . مضاف الیه

در : حرف اضافه ، بسیط .

تاریخ : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، بسیط ،

مفعول بواسطه مضاف .

جهان : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، معرفه ، بسیط . مضاف الیه

نام : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، نکره ، بسیط . مفعول بیواسطه

یا صریح

ی : باء وحدت .

از : حرف اضافه ، بسیط .

خود : ضمیر مشترك (از کنایات) مفعول بواسطه

ب : حرف اضافه ، بسیط .

یادگار : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، مرکب . مفعول بواسطه

گذاشته اند : فعل ماضی نقلی ، سوم شخص جمع ،

متعدی ، معلوم ، مثبت ، زمان مرکب . فعل



سعید اوقات بیکاری را در کتابخانه‌ها میگذراند

ترکیب

تجزیه

فاعل سعید: اسم ، خاص ، بسیط ، معرفه ، ذات ، مفرد .

اوقات : اسم ، عام ، جمع ، بسیط ، معرفه ، معنی ،

مفعول صریح مضاف .

بیکاری: اسم مصدر ، معنی ، مرکب ، معرفه ، مفرد . مضاف الیه

را : علامت مفعول بیواسطه .

در : حرف اضافه ، بسیط .

کتابخانه‌ها : اسم عام ، مرکب ، جمع ، معرفه ،

مفعول بواسطه ذات .

میگذراند : فعل مضارع اخباری ، سوم شخص مفرد ،

فعل متعدی ، معلوم ، مثبت .



دست در دامن مردان زن و اندیشه مکن

هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش

ترکیب

تجزیه

دست : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ،

مفعول صریح (معنای جزء فعل) .

در : حرف اضافه ، بسیط .

دامن: اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، مضاف مفعول بواسطه

مردان : اسم ، عام ، ذات ، جمع ، بسیط ، معرفه . مضاف الیه

تجزیه

ترکیب

زن : فعل امر ، دوم شخص مفرد ، بسیط ، متعدی ، فعل و فاعل

و : حرف ربط .

-

اندیشه مکن : فعل نهی ، دوم شخص مفرد ، مرکب ،

فعل و فاعل لازم .

هر : از مبهمات بسیط .

فاعل

که : موصول .

-

با : حرف اضافه ، بسیط .

-

نوح : اسم خاص ، مفرد ، ذات ، بسیط ، معرفه مفعول بواسطه

نشینند : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، لازم ، معلوم ، مثبت . فعل

چه : از ادوات استفهام . مسند الیه

غم : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، بسیط . مسند برای فعل (است)

که حذف شده

از : حرف اضافه ، بسیط .

-

طوفان : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، معرفه ، بسیط . مفعول بواسطه

ش : ضمیر متصل شخصی ، سوم شخص مفرد ، مفعولی .

(با توجه به باور قی صفحه ۶۸) مفعول بواسطه -

۱ - همانطوریکه بعداً گفته خواهد شد اگر کلمه دست زن (بمعنی

متوسل شو) که فعل مرکب است بین اجزاء آن فاصله نبود « لازم » می نوشتیم

لیکن چون ظاهراً از صورت فعل مرکب خارج شده زن بمعنی اصلی خود

مستقلاً تجزیه شده است .

۳ - تمرینات

۱ - برای هر قسم از اسم هائیکه تعریف کردیم پنج مثال که در متن کتاب گفته نشده باشد بیاورید.

۲ - دو جمله بنویسید که در هر يك اسم عامی که ذات و نکره باشد بکار رفته باشد.

۳ - دو جمله بنویسید که در هر يك اسم خاصی که ذات و بسیط باشد بکار رفته باشد.

۴ - دو جمله بنویسید که در هر يك دو اسم عام ، معنی و نکره باشد.

۵ - این کلمات را تجزیه کنید: درس ، کتاب ، کلید ، خیام ، روح ، احمد .

۶ - برای هر قسم از اسم های مرکب يك جمله مثال بنویسید .

۷ - برای هر يك از اقسام جمع بعنوان نمونه يك جمله بسازید .

۸ - این کلمات را تجزیه کنید: سردار ، شباهنگ ، گروه ، مرد ، آبخور ، زمره ، بهارستان ، ویرانه ها .

۹ - اسم های این جمله ها را جدا نموده تجزیه کنید . حسن درسش

را بخوبی یاد گرفت . کتاب بهترین مونس ها، در تنهائی است .

برو کار میکنم گویا کار که سرمایه جاودانی است کار

۱۰ - برای هر يك از اقسام اسم مرکب دو نمونه مثال بنویسید و

تجزیه کنید .

بخش سوم : صفت

۱ - قواعد

تعریف صفت - صفت کلمه ای است که حالت و چگونگی اسم را بیان می کند و به اسمی که بیان حالت آن شده موصوف گویند . مانند : مرد دانا ، جوانان پیروز . گاهی صفت بر موصوف مقدم میشود . مانند : نیکومرد ، نادان پسر ، دلاور جوان .

مطابقت صفت با موصوف - صفت در فارسی با موصوف مطابقت نمیکند و همیشه مفرد است . مانند : فرزند هوشمند ، فرزندان هوشمند ، جوان کوشا ، جوانان کوشا . هرگاه صفت جای اسم نشیند با موصوف مطابقت می کند . مانند : خوبان روزگار ، نیکان عالم .

توضیح : برای يك موصوف ممکن است چند صفت آورد . مانند :

مرد خردمند هنرپیشه را عمر دو بایست در این روزگار

صفت مطلق - اصل صفت است و چگونگی اسم را بدون برتری بد غیر بیان می کند . مانند : نیک ، بد ، زشت ، زیبا ، گرم ، سرد ، شور ، تلخ ، خرد ، کلان .

صفت تفضیلی - آنست که برتری موصوفی را بر موصوف دیگر برساند و علامت آن « تر » می باشد . مانند : بزرگتر ، زیباتر ، بهتر ، در صفت تفضیلی سه طریق میتوان برتری موصوفی را بر موصوف

دیگر رساند .

۱ - بوسیله « از » مانند : کتاب من بزرگتر از کتاب پرویز است

۲ - بوسیله « که » مانند : بنزدیک من صلح بهتر که جنگ .

۳ - بوسیله « اضافه » مانند : نیکوتر مردان کسی است که طریق

عدالت پیش گیرد .

صفت عالی - آنست که برتری موصوفی را بر موصوفهای دیگر

برساند، و علامت آن لفظ « ترین » است . مانند : بزرگترین ، رساترین ،

داناترین . کلمات که ، به ، مه ، کم ، فزون ؛ بیش . بمعنی کمتر ، بهتر ،

مهرتر ، کمتر ، فزوتتر ، بیشتر استعمال شده اند و اگر بخدا واهند از این

صفات صفت عالی درست کنند باستثنای « فزون » باخر آنها « ین » یا

« ینه » می افزایند . مانند : بهین ، کهین ، مهین ، کمین - بهینه ، کهینه ،

مهینه ، کمینه .

صفت نسبی - آنست که کسی یا چیزی را به جائی یا چیزی نسبت

دهند . مانند : تهرانی ، ایرانی ، بازاری ، زرین . معروفترین علامات صفت

نسبی از اینقرار است :

۱ - « ی » مانند : شیرازی ، اروپائی ، دبیرستانی ، خانگی .

۲ - « ین » مانند : سیمین ، نمکین ، جوین ، دیرین .

۳ - « ینه » مانند : زرینه ، سیمینه ، بشمینه .

۴ - « ه » مانند : یکساله ، دوروزه ، یکشبه .

۵ - « هان » مانند : گروگان ، پدرگان .

صفت فاعلی - آنست که بگوینده کار دلالت کند . مانند : گوینده ،

گریان ، دانا . صفات فاعلی بر سه قسمند : اگر در آن معنی حدوث باشد

بآن اسم فاعل گویند. اگر معنی کثرت و زیادتی را برساند صیغه مبالغه و اگر معنای دوام و همیشگی در آن باشد صفت مشبیه است.

اسم فاعل - دو علامت دارد :

۱- « نده » در آخر فعل امر مانند : رونده ، شنونده ، بیننده .

۲- « ان » در آخر فعل امر ، مانند : نالان ، گریان ، پویان ، خندان .

این نوع صفت معنی حالت را میرساند .

صیغه مبالغه - چهار علامت دارد :

۱- « ار » در آخر فعل ماضی ، مانند : خریدار ، خواستار ،

برستار .

۲- « کار » در آخر اسم معنی . مانند : فراموشکار ، ستمکار ، جفاکار .

۳- « کار » در آخر فعل امر یا ماضی . مانند : آموزگار ،

پروردگار ، آمرزگار .

۴- « گر » در آخر اسم . مانند : دادگر ، ستمگر ، منادی گر ،

بیدادگر . (۱)

صفت مشبیه - يك علامت دارد و آن الفی است که به آخر فعل امر

درآورند . مانند : بینا ، دانا ، شکيبا .

توضیح - استعمال این علامات سماعی است و به آخر هر کلمه

باختیار نمیتوان افزود .

صفت مفعولی - یا اسم مفعول آنست که ^{حالت و حرکت} بر کسی یا چیزی که کار

بر او واقع شده باشد دلالت کند و علامت آن (ه) میباشد که بجای « ن »

مصدری در آخر مصدر اضافه می کنند . مانند : برده ، رسیده ، گرفته و

گاهی « شد » را هم به آخر آن می افزایند . مانند : خوانده شده ، زده شده ،

۱- بدون « گر » برای صنعت و حرفت نیز بکار میرود مانند : آهنگر ،

توضیح - باید دانست که اسم فاعل و اسم مفعول با فاعل و مفعول تفاوت دارد کسی که کاری را انجام میدهد بدون توجه به حالت و صفت او فاعل نام دارد، و حالت و صفت او اسم فاعل مانند : سعید پرویز را زد در این جمله سعید فاعل است و زنده بودن صفت او است که اسم فاعل می باشد . همچنین در اسم مفعول و مفعول ، کسی که کتک بر او واقع می شود مفعول است و حالت صفت او اسم مفعول مانند : پرویز در جمله بالا که مفعول است و زده شده صفت مفعولی او است .

صفت جامد - صفتی است که در اصل صفت بوده و از کلمه دیگر گرفته نشده باشد. مانند : سرد ، گرم ، زشت ، خوب ، باادب ، بخرد .
صفت مشتق - صفتی است که در اصل صفت نبوده از فعل گرفته شده باشد همان طوری که اقسام آن گذشت ، مانند : گوینده ، دانا ، شنیده که از گفتن ، دانستن ، شنیدن گرفته شده اند .
صفت بسیط - صفتی است که يك کلمه و بی جز باشد. مانند : خوب ، بد ، سبز ، آبی .

صفت مرکب - صفتی است که از دو کلمه یا بیشتر ترکیب یافته باشد . مانند : بالارونده ، گلناك ، بی ادب ، دل از دست رفته (۱) صفات مرکب اقسامی دارند که بعضی از آنها معنی فاعلی میدهند. مانند : خردمند، هنرمند . و بعضی معنی مفعولی ، مانند ناخوانده، برآورده . اقسام صفت مرکب بشرح زیر بیان میشود :

۱ - پیشوند و پسوند هائی که به عنوان علامت ذکر میشود موجب مرکب ساختن کلمات نمی شود. مانند : علامات جمع ، صفت نسبی ، صفات فاعلی و مفعولی ، صفت تفضیلی و عالی ، مصدر و اسم مصدر .

۱ - از اسم یا صفت واسم فاعل - مانند : خشنود کننده ، دور بین ، (دور بیننده) ، گردان ، سخنگو .

۲ - از اسم واسم مفعول - مانند : کار کرده ، ستم دیده ، خداداد (خداداده) ، سرکشته (۱) .

۳ - از اضافه مقلوب - مانند : گلرخ ، مهر روی .

۴ - از موصوف وصف - بحذف کسره . مانند : دلتنگ ، دلسرد .

۵ - از دو اسم - مانند : هنر پیشه ، مهر آئین .

۶ - از اسم و حرف ربط یا اسم و ضمیر خود . مانند : همکار ، همراه ، خودرأی ، خودسر .

۷ - از دو اسم و يك حرف اضافه یا اسم و حرف اضافه و صفت .
مانند : تیغ بدست ، کلاه بر سر ؛ دل از دست رفته .

۸ - از صفت واسم - مانند : پرمایه ، سیه رو .

۹ - از اسم و عدد - مانند : دودل ، یکزمان ، یک رنگ .

۱۰ - از اسم و پیشوند - از این قبیل :

با - مانند باهوش ، باهنر .

بی - مانند : بی ادب ، بیخرد . (۲)

نا - مانند : ناکام ، نادان .

بر - مانند : برگزیده ، بردوام .

در - مانند : دررفته ، درمانده .

ب - مانند : بهوش ، بخرد .

۱ - غالباً علامات اسم فاعل واسم مفعول از آخر این قبیل صفات مرکب

حذف میشود .

۲ - پیشوند «بی» اگر عنوان مستقل داشته باشد یا رویهم نوشتن آن

موجب اشتباه گردد باید جدا نوشته شود مانند : بی ادب ، بی ایقان و تیغ ،

بی از آنکه .

ن - مانند : نفهم ، نپخته .

۱۱ - از اسم و پسوند - بدینقرار :

مند - مانند : خردمند ، هوشمند .

ناك - مانند : غمناك ، دردناك .

بان - مانند : نگهبان ، پاسبان .

ور - مانند : پیشه‌ور ، هنرور .

وار - مانند : بزرگوار ، امیدوار .

مان - مانند : شادمان .

۲- تجزیه و ترکیب

ادب یکی از بزرگترین سرمایه‌های جوانان هوشمند ایرانی
است و بیشتر آنان دارنده این خوی هستند.

تجزیه ترکیب

ادب : اسم ، عام ، معنی ، بسیط ، مفرد ، معرفه ، بجامد . مسند

يك : عدد اصلی . مسند

ی : یاء نکره . -

از : حرف اضافه ، بسیط . -

بزرگترین : صفت ، عالی ، بسیط ، بر موصوف مقدم شده صفت

سرمایه‌ها : اسم ، عام ، جمع ، مرکب ، ذات ، معرفه ،

مفعول بواسطه مضاف .

تجزیه

ترکیب

- ی: یاء زائده .
 -
 جوانان: اسم ، عام ، جمع ، بسیط ، ذات ، معرفه ،
 جامد .
 مضاف الیه
 هوشمند: صفت مطلق ، جامد ، مرکب فاعلی .
 صفت
 ایرانی: صفت نسبی ، بسیط .
 صفت
 است: فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، بسیط ، لازم ، مثبت .
 رابطه
 -
 و: حرف ربط ، بسیط .
 بیشتر: صفت تفضیلی ، بسیط ، جامد ، مضاف .
 مسند الیه
 آنان: ضمیر اشاره بدور ، جمع .
 مضاف الیه
 دارند: صفت فاعلی مشتق ، اسم فاعل ، بسیط ، مضاف .
 مسند
 این: اسم اشاره بنزدیک ، مفرد .
 مضاف الیه
 خوی: اسم ، عام ، معنی ، بسیط ، مفرد ، معرفه ، جامد .
 مشار الیه
 هستند: فعل مضارع ، سوم شخص جمع ، لازم .
 رابطه



دانا و خردمند کسی است که از صحبت نادانان دوری جوید
 و از خوی بد آنان بر حذر باشد.

تجزیه

ترکیب

- دانا: صفت مطلق ، مشبیه ، بسیط ، مشتق ، مفرد بجای موصوف .
 مسند
 -
 و: حرف ربط ، بسیط .
 خردمند: صفت فاعلی ، مطلق ، مرکب ، جامد ، مفرد .
 مسند (معطوف)
 کس: از مبهمات ، بسیط ، مفرد .
 مسند الیه

ی: یاء نکره .

است : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت . رابطه

که : حرف ربط ، بسیط .

از : حرف اضافه ، بسیط .

صحبت : اسم ، معنی ، عام ، بسیط ، مفرد ، معرفه . مفعول بواسطه

گذاشتن : صفت مطلق ، جمع ، مرکب ، مشتق ، فاعلی بجای موصوفه صفت

دوری : جوید : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، لازم ،

مثبت ، مرکب . فاعله فاعل

از : حرف اضافه ، بسیط .

خوی : اسم ، عام ، مفرد ، بسیط (یاء زائده) ، معنی ،

جامد ، معرفه . مفعول بواسطه

بد : صفت مطلق ، جامد ، بسیط ، مفرد ، مضاف . صفت

آنان : ضمیر اشاره بدور ، جمع . مضاف الیه

بر چند : صفت مطلق ، جامد ، مرکب ، مفرد . مسند

باشد : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، لازم ،

مثبت . رابطه (و ضمیر مستتر

در آن مسند الیه جمله)

۳ - تمرینات

۱- برای هر يك از اقسام صفت يك جمله مثال بیاورید .

- ۲- فرقی بین صفت تفضیلی و صفت عالی چیست ؟
- ۳- در این جمله‌ها صفات را تعیین کنید : افراد پاکیزه ، لباس زیبا و رنگین خود را آلوده و کثیف نمیکنند. در روزهای طولانی میتوان کارهای مهمی را که وقت بیشتر لازم دارد انجام داد.
- ۴- دو جمله با صفات فاعلی و دو جمله با صفات مفعولی و دو جمله با صفت مرکب از پیشوند و پسوند بنویسید .
- ۵- برای هر يك از صفات جامد و مشتق و بسیط و مرکب ، پنج نمونه غیر از آنچه در متن کتاب است بیاورید .
- ۶- این صفات را تجزیه کنید : فرزانه ، ناخوانده ، بزرگ ، ساده لوح ، بی بند و بار ، نابخرد .

بخش چهارم: کنایات

۱- قواعد

کنایه - لفظی است که معنی آن پوشیده و دانستن آن محتاج بقرینه باشد. مثلاً: مرجع ضمیر قرینه برای دانستن معنی ضمیر است. کنایه بر پنج قسم است:

ضمیر، اسم اشاره، موصول، مبهمات، ادوات استفهام. **ضمیر** - کلمه ایست که جای اسم می‌نشیند و ما را از تکرار آن بی‌نیاز میکند. مانند: آن، در این جمله: محمد در دست دوست خود کتابی دید و آنرا خرید. ضمیر بر سه قسم است: **ضمیر شخصی**، **ضمیر اشاره**، **ضمیر مشترک**.

ضمیر شخصی - آنستکه جای سه شخص را بگیرد: متکلم یا گوینده. مانند: من. مخاطب یا شنونده. مانند: تو. غایب یا کسی که سخن از او می‌گوئیم. مانند: او. و هر کدام هم مفرد دارند و هم جمع. پس ضمیر شخصی رویهم‌رفته شش شخص دارد: اول شخص، دوم شخص، سوم شخص مفرد و جمع.

ضمیر شخصی بر دو قسم است: منفصل و متصل
ضمیر منفصل - آنستکه بکلمه‌ای پیوسته نگردد و مستقلاً دارای معنی باشد مثلاً اگر کسی بپرسد: که درس را خوب حاضر کرده؟

در جواب میتوان گفت: «من» ولی نمیشود گفت: «م». شش شخص آن
لذا اینقرار است:

من، تو، او (وی) - ما، شما، ایشان (آنها). بجای او در غیر
اشخاص آن بکار میبرند.

ضمیر متصل - آنستکه بکلمه قبل پیوسته گردد. مانند: «م» در:
گفتم. و بر دو قسم است:

۱- **ضمایر متصل فاعلی** - که فقط به آخر فعل متصل میشوند
و آنها عبارتند از:

م، ی، د، یم، ید، ند. مانند: میروم، میروی، میروید،
میرویم، میروید، میروند. «د» فقط در فعل مضارع استعمال میشود و
به آخر فعل ماضی نمی چسبد.

۲- **ضمایر متصل مفعولی و اضافه** - به آخر اغلب اقسام کلمه
متصل میشوند و آنها عبارتند از: م، ت، ش، مان، تان، شان. این
ضمایر در حالت اضافی فقط بآخر اسم پیوسته میشوند و در حالت مفعولی
هم بآخر اسم و هم بآخر کلمات دیگر. برای تشخیص آنها کافی است بجای
این ضمایر در جمله ضمیر منفصل مطابق همان شخص که هست بگذاریم،
اگر مشخصات اضافه که کسره است در آن ظاهر شد اضافی است
و اگر مشخصات مفعول ظاهر شد مفعولی است. مثلاً در این جمله:

«کتابم گم شده است». اگر بجای «م» «من» بگذاریم میشود «کتاب من»
و اضافی است. ولی در این جمله «از صحبت یاران دمشق ملائتی پدید
آمده بود». بجای «م» اگر «من» بگذاریم میشود از صحبت یاران دمشق

مرا ملائتی پدید آمده بود ، پس مفعولی است .

ضمیر اشاره - بجای اسمی که مشارالیه او است می نشیند و دو لفظ

بیشتر ندارد :

۱ - «این» اشاره بنزدیک ، جمعش میشود : اینان .

۲ - «آن» اشاره بدور ، جمعش میشود : آنان .

ضمیر مشترك - يك لفظ است که جای شش شخص را میگیرد

و آن کلمه خود است و گاهی بجای خود «خویش» یا «خویشتن» بکار

میرند. این الفاظ اگر با کلمه ای اسم مرکب تشکیل دادند دیگر ضمیر

مشترك نخواهند بود . مانند : خودخواه ، خویشتن دار ، خود آموز ،

در تجزیه ضمائر باید تمام این انواع و اقسامی که شمردیم تشخیص داده

شود .

کلمه «خویش» اگر بمعنی قوم و بستگان باشد ضمیر مشترك نبوده

اسم خواهد بود .

اسم اشاره - لفظی است که کسی یا چیزی را با اشاره نشان دهد

و همیشه با مشارالیه ذکر میشود. بخلاف ضمیر اشاره که مشارالیه آن قبلاً ذکر میشود.

اسم اشاره دو لفظ دارد. این و آن . مانند : این گل از آن بوستان است .

موصول - کلمه ایست که قسمتی از جمله را بقسمت دیگر آن

متصل سازد و در فارسی دو لفظ دارد : که برای اشخاص و چه برای غیر

اشخاص . این دو لفظ اگر سؤال و پرسش را برسانند از ادوات استفهام

خواهند بود و چنانچه دو جمله را بهم مربوط سازند حرف ربط باشند .

«که» ربط معمولاً بعد از فعل قرار میگیرد ولی «که» موصول در بین

جمله واقع میشود .

مانند :

یکی را که در بند بینی میخند مبادا که روزی در افتی به بند

در مصرع اول «که» موصول و در مصرع دوم ربط است .

چه موصول، مانند : هر چه گفتم در او نکرد اثر .

مبههمات - کلماتی را گویند که کسی یا چیزی را بطور مبهم و

غیر صریح نشان دهند و بر دو قسمند . بسیط مانند : هر ، کس ، اند ،

دیگری ، هیچ ، چند ، این و آن ، فلان و بهمان . و مانند اینها کلمه

«این» و «آن» اگر مرجع معینی نداشته باشند جزء مبههمات هستند .

مبههمات مرکب - مانند : هر کس ، هیچکس ، هیچکدام ، همه کس ،

این یکی ، آن یکی ، چندین ، همان ، همین و مانند اینها .

ادوات استفهام - کلماتی هستند که هنگام پرسش و استفهام بکار

میروند و آنها از این قرارند :

که - در اشخاص . مانند :

که گفت برو دست رستم ببند ؟ نبندد مرا دست ، چرخ بلند

چه - در اشیاء . مانند : چه دیدی که اینگونه بیخود شدی ؟

کو ، کجا - در مکان . مانند : کجاست اهل دلی تا که شرح غصه

دهم ؟

کدام و کدامین - در تردید . مانند : کدام باد بهاری وزید در

عالم ؟

چون - در چگونگی . مانند : چون توان از وصف جانان بحث کرد ؟

چند - در مقدار : تا چند در این کنگره چون مرغ توان بود ؟

کی - در زمان : کی میروی بتماشای بوستان ؟

مگر وهیچ - درانکار :

مگردیده باشی که در باغ و راغ؟ بتابد یکی کرمکی چون چراغ

۲ - تجزیه و ترکیب

تو خود میکنی اختر خویش را مدار از فلک چشم نیک اختر را
تجزیه ترکیب

تو : ضمیر منفصل ، دوم شخص مفرد فاعل

خود : ضمیر مشترك تأکید

میکنی : فعل مضارع اخباری ، دوم شخص مفرد ، متعدی ،

معلوم ، مثبت ، بسیط فعل

اختر : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، معرفه ، بسیط ، مضاف ، جامد مفعول صریح

خویش : ضمیر مشترك مضاف الیه

— را : علامت مفعول بیواسطه (صریح)

— بد : قید وصفی مشترك

مدار - فعل نهی ، دوم شخص مفرد ، متعدی ، بسیط فعل و فاعل

— از : حرف اضافه ، بسیط

فلک : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، جامد مفعول بیواسطه

چشم : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، جامد متمم یا جزء فعل

نیک اختر : اسم مصدر مرکب ، مفرد ، معنی ، معرفه مفعول صریح

— را - علامت مفعول صریح



هر که سخنان آن را در در آبه دل پذیرد کجا زیان خواهد دید ؟
تجزیه ترکیب

هر - از مبهمات ، بسیط فاعل

که - موصول معدود یا تمیز

سخنان - اسم ، عام ، جمع ، معنی ، بسیط ، معرفه ، مضاف مفعول صریح

آن - اسم اشاره بدور ، مفرد مضاف الیه

را در د - صفت مرکب ، مطلق ، جامد ، مشار الیه بجای موصوف مشار الیه

۱ - علامت مفعول صریح -

ب - حرف اضافه ، بسیط -

دل - اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، جامد مفعول بواسطه

پذیرد - فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، متعدی ، معلوم ،

بسیط ، مثبت فعل

کجا - ازادوات استفهام ، بسیط

زیان خواهد دید - فعل مرکب ، مستقبل ، سوم شخص ،

مفرد ، لازم ، مثبت فعل و فاعل

۳ - تمرینات

۱ - برای هر يك از ضمير های منفصل يك جمله مثال بیاورید .

۲ - ضمایر متصل فاعلی را با آخر این افعال پیوندید : گفت ، شنو ،

آمد ، خواه ، بود .

۳ - تمام ضمایر متصل مفعولی را با آخر این الفاظ متصل کنید :
برد، کتاب، گرفت، دست، برای، خود، درس .

۴ - قسم دوم از ضمایر متصل را به تناسب محل در جای نقطه چین بگذارید . کتاب ... را که از تو خریده بود بمن داد . یکی از خویشان من ... از واقعه مطلع گردانید . که گفت ... برو دست رستم ببند . وجدان خود ... را قاضی قرار ده ، برای آبادی کشور ... کوشش کنید .

۵ - این ضمایر را تجزیه کنید: خویش، تو، مان، این، او، ایشان، آن، تان، ش .

۶ - در اشعار زیر انواع کنایات را جدا نموده ، تجزیه کنید :
تو خود را از آن درجه انداختی که چه را ز ره باز نشناختی
گرت از دست بر آید دهنی شیرین کن

مردی آن نیست که مشتی بزنی بر دهنی
ای که هرگز فرامشت نکنم هیچت از بنده یادمی آید؟
که آگهست که جمشید و کی کجا رفتند

که واقفست که چون رفت تخت جم بر باد
۷ - در کلمات زیر انواع کنایات را جدا نموده و تجزیه کنید :
کجا، هر ، ما ، اینان ، همه کس، که ، فلان و بهمان ، کو ، تان .

بخش پنجم: عدد

۱ - قواعد

عدد - کلمه ایست که برای شمردن بکار رود و آن بر چهار قسم است .

۱ - اصلی ۲ - ترتیبی یا وصفی ۳ - کسری ۴ - توزیعی
اعداد اصلی - از اینقرار است : يك ، دو ، سه ، چهار ، پنج ، شش ، هفت ، هشت ، نه ، ده ، بیست ، سی ، چهل ، صد ، هزار ، ده هزار و مانند اینها . از یازده تا نوزده آحاد را بر عشرات مقدم دارند . مانند : یازده ، دوازده ، نوزده ، و از بیست تا صد آحاد را با حرف ربط بعد از عشرات در آورند . مانند : بیست و دو ، سی و پنج ، چهل و چهار ، و مانند آن . گاهی بجهت ضرورت شعری آحاد را بر عشرات مقدم دارند . مانند : سه و بیست سال از دربار گاه پراکنده گشتند یکسر سپاه از صد بیلا عدد کوچکتر را بر بزرگتر مقدم دارند . مانند : دو بیست ، چهار صد ، پنجاه هزار ، ده هزار . در جمع صد و مانند آن گویند صد ها ، دو بیست ها ، در هزار : هزاران .

چند - کنایه از عدد غیر معین است و مانند کنایه از سه تا نه است معدود و ممیز اعداد اصلی را اکنون در همه حال مفرد و پس

از عدد آورند. مانند: هزار نکته باریکتر ز مواجاست. لیکن شعرای پیشین گاهی معدود را در غیر واحد جمع آورده اند. مانند:

برادر بد او را دو اهریمنان یکی کهرم دیگر اندیرنان (دقیقی)
اگر یاء نکرجه آخر معدود در آید مقدم داشتن آن بر عدد جایز است: سالی سه، روزی دو.

هرگاه بخواهند مقدار چیز را معین کنند لفظی را که بر مقدار دلالت کند پس از عدد آورند، مانند: دوسیر چای، سه کیلو قند، و گاه پس از عدد لفظی مناسب معدود آورند و آوردن آنها سماعی است. بدین قرار: در انسان و شتر (نقر) در لباس (دست) و در شمشیر و تفنگ و مانند آن (قبضه) در توپ (عراده) در کشتی و هواپیما (فروند) در کتاب (جلد) در چارپایان (رأس) در شال (طاقه) در تخم و میوه های شمردنی (دانه) در انگشتی (حاقه) و در لؤلؤ (رشته) بخانه و دکان (باب) و برای درخت (اصله) مانند: چهار دست لباس و پنج رأس گوسفند و امثال اینها.

عدد ترتیبی یا وصفی - آنستکه مرتبه معدود را بیان کند. مانند:

پنجم، چهارم، نخستین، نخست. چون اینگونه اعداد در معنی صفت هستند آنها را وصفی گویند. و معدود این اعداد در معنی موصوف و تقدیم و تأخیر آن جایز و متداول است. مانند: سومین سال - یا سال سوم، چهارمین روز - یا روز چهارم.

عدد کسری - آنستکه باره عدد صحیح را بیان کند مانند: نیم،

سه یک، چهار یک یا یک سوم، یک چهارم، پنج صدم و مانند آنها.

عدد توزیعی - آنست که معدود را بمقدار معین تقسیم کند. مانند:

چهار چهار ، نیمه نیمه ، صد صد.

۲ - تجزیه و ترکیب

نخستین گروه سپاه آنان پنج پنج داخل شهر شدند و هزار نفر
از آنان سه پنجم شهر را تصرف کردند .

تجزیه ترکیب

نخستین : عدد ترتیبی صفت مقدم بر موصوف

گروه : اسم جمع ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، بسیط ، مضاف مسند الیه

سپاه : اسم جمع ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، بسیط ، مضاف مضاف الیه

آنان : ضمیر اشاره بدور ، جمع مضاف الیه

پنج پنج : عدد توزیعی ، قید مقدار —

داخل ، اسم ، مفرد ، معنی ، بسیط ، معرفه ، مضاف مسند

شهر : اسم ، عام ، ذات ، بسیط ، مفرد ، معرفه ، جامد مضاف الیه

شدند : فعل ماضی مطلق ، عام ، بسیط ، سوم شخص جمع ، لازم ، مثبت رابطه

و : حرف ربط ، بسیط —

هزار : عدد اصلی فاعل

نفر : اسم ، عام ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، معنی ، جامد معدود

از : حرف اضافه ، بسیط . —

آنان : ضمیر اشاره بدور ، جمع مفعول بواسطه

سه پنجم - عدد کسری ، مضاف مفعول صریح

ترکیب

تجزیه

مضاف الیه

شهر : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه

—

۱: علامت مفعول صریح

تصرف کردند : فعل مرکب ماضی مطلق ، سوم شخص جمع ،

فعل

متعدی ، معلوم ، مثبت

مجلس تمام گشت و با آخر رسید عمر

(سعدی)

ماهچنان در اول وصف تومانده ایم

ترکیب

تجزیه

مسند الیه

مجلس : اسم ، عام ، مفرد ، ذات ، معرفه ، بسیط

مسند

تمام : اسم ، عام ، مفرد ، معنی ، معرفه ، بسیط

رابطه

گشت : فعل ماضی مطلق ، سوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت

—

و : حرف ربط ، بسیط

—

ب : حرف اضافه ، بسیط

مفعول بواسطه

آخر : اسم ، مفرد ، عام ، معنی ، معرفه ، بسیط

فعل

رسید : فعل ماضی مطلق ، سوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت

فاعل

عمر : اسم ، عام ، مفرد ، معنی ، معرفه ، بسیط ، جامد

فاعل

ما : ضمیر شخصی ، اول شخص جمع ، منفصل

—

همچنان ، قید تشبیه مرکب

—

در : حرف اضافه ، بسیط

مفعول بواسطه

اول : عدد ترتیبی ، مضاف

تجزیه

ترکیب

وصف: اسم. عام، معنی، مفرد، معرفه، بسیط، معدود، مضاف مضاف الیه
تو: ضمیر شخصی، منفصل، دوم شخص مفرد
مانده ایم: فعل ماضی نقلی، اول شخص جمع، لازم، مثبت
فعل

۳ - تمرینات

۱ - در اشعار زیر اعداد را تجزیه و معدود آنها را معین کنید:

بسی رنج بردم در این سال سی عجم زنده کردم بدین پارسی
 (فردوسی)

در آن مدت که مارا وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه وشش بود
 (سعدی)

نخستین بار گفتش کز کجائی ؟ بگفت از دار ملک آشنائی
 (نظامی)

دو بامداد گر آید کسی بخدمت شاه سوم هر آینه دروی کند بلطف نگاه

۲ - برای این اعداد کلماتی مناسب معدود بیاورید . پنج . . .

هواپیما - دوازده . . . گوسفند - چهار . . . قالی - دو . . . شال - شش
 خر بزه - سه . . . تفنگ .

بخش ششم : فعل

۱. قواعد

فعل : کلمه ایست که وقوع کار را در زمانی معین برساند. مانند: «گفتم» و «گفت»، که انجام کار را در گذشته و «بنشین» در زمان حال و «میبری» در زمان مضارع و «خواهد شد» در زمان مستقبل می‌رساند. زمان بطور کلی سه قسم است: «گذشته» یا ماضی و «حال» و «آینده». در فارسی برای زمان حال عنوان امروز برای آینده عنوان مضارع و مستقبل را قرار داده‌اند بنا بر این در تجزیه فعل یکی از این چهار زمان را می‌توانیم بنویسیم: **ماضی، مضارع، امر، مستقبل.**

اشخاص - فعل از سه شخص، سر می‌زند. اول شخص یا متکلم دوم شخص یا مخاطب، سوم شخص یا غایب، و هر یک از آنها یا مفرد هستند یا جمع. پس در فارسی فعل دارای شش شخص است. فعل از مصدر گرفته می‌شود و در تعریف مصدر گفته می‌شود کلمه ایست که بر انجام دادن کاری یا بروز حالتی بدون اینکه زمانی از آن فهمیده شود دلالت کند. مانند: «خواندن». که کاری است از کسی سر می‌زند و حادث می‌شود و زمان از آن فهمیده نمی‌شود و در فارسی دو علامت دارد. «دن» مانند زدن

و «تن» مانند: «نوشتن». بشرط آنکه اگر «ن» را از آخر آن برداریم فعل ماضی شود. پس تهستن، خویشتن، گردن و لادن - مصدر نیستند. دیده میشود بعضی از دانش آموزان در انشای خود بجای «دیدند» و «گفتند»، «دیدن» و «گفتن» می نویسند. اینگونه دانش آموزان معنی فعل را از مصدر تمیز نمی دهند و باید آنها را متوجه این اشتباه کرد.

اقسام مصدر - مصدر از لحاظ معنی بر دو قسم است. **اصلی - جعلی** اصلی آنست که در اصل مصدر بوده است. مانند: «شنیدن» و «رقن» و جعلی آنست که در اصل کلمه دیگر بوده سپس، از آن مصدر ساخته اند. مانند: آغازیدن، طلبیدن، فهمیدن، جنگیدن. اینگونه مصادر سماعی هستند. مصدر از لحاظ صورت نیز بر دو قسم است، **بسیط، مرکب**. مصدر بسیط آنست که یک کلمه و بی جزء باشد. مانند: آمدن، گفتن، زدن. مرکب آنست که از دو کلمه یا بیشتر ترکیب یافته باشد. مانند: طلب کردن، سخن گفتن، از رو خواندن.

اسم مصدر - کلمه ایست که معنای مصدر را برساند. مانند: بخشش، دهش، دیوانگی، خنده.

اسم مصدر سماعی است و در فارسی چهار علامت مشهور دارد. بدین قرار:

- ۱- «ش»، در آخر فعل امر، مانند: بخشش، دهش، کوشش.
- ۲- «ه»، در آخر فعل امر، مانند: خنده، پویه، گریه.
- ۳- «ی»^{اغلب} در آخر صفت. مانند: دانایی، خوبی، گرسنگی.
- ۴- «ار»، در آخر مصدر مخفف. مانند: دیدار، کشتار، رفتار (۱).

۱ - در تجزیه اقسام مصدر عنوان اسم مشتق را میتوان بکاربرد.

فرق مصدر با اسم مصدر - مصدر صدور فعل را از فاعل می‌رساند در صورتیکه اسم مصدر حاصل و نتیجه مصدر است . مثلاً کوشیدن مصدر است و آنچه از کوشیدن حاصل می‌شود یعنی کوشش اسم مصدر است که به آن حاصل مصدر نیز گویند .

مصدر مخفف یا مرخم - آنست که «ن» مصدری را از آخر مصدر حذف و در معنای مصدری استعمال کنند . مانند : شناخت ، گفت ، شنید . مثلاً در این جمله : جوانمردی در نگاهداشت دل مردمان است . «نگاهداشت» مصدر مرخم و بمعنی نگاهداشتن است .

ریشه افعال - در زبان فارسی برای ساختن افعال دو ریشه وجود دارد . یکی مصدر مخفف ، مانند : دید ، گفت ، آمد . دیگری فعل امر دوم شخص مفرد . مانند : گیر ، دان ، شتاب ، ترس . قسم دوم یعنی ریشه امری را نیز دو قسم دانسته‌اند .

۱- ریشه حقیقی یا فعلی آنست که در غیر فعل مستقلاً مورد استعمال ندارد ، مگر با کلمه دیگری همراه شود . مانند : گیر ، ستان ، رو که میتوان گفت : کلگیر ، دلستان ، راه رو .

۲- ریشه غیر حقیقی یا غیر فعلی آنست که مستقلاً بعنوان اسم استعمال میشود و فعل امر آن جز با افزودن حرف «ب» تأکید نیاید . مانند : شتاب ، ترس ، آغاز ، جنگ ، شکیب . توضیح : ۱- فعل امر بدون باء تأکید ریشه بعضی از مشتقات میباشد . توضیح : ۲- این دو ریشه (مصدر مرخم و فعل امر) غیر از افعال ریشه سایر مشتقات زبان فارسی از قبیل : اسم فاعل ، اسم مفعول ، اسم مصدر و امثال آن میباشد که هر کدام در محل خود بیان شده‌اند .

فعل ماضی - فعلی است که انجام کار را در گذشته برساند .
مانند: رفتم ، شنیده بود، گفته‌اند . فعل ماضی در فارسی بر پنج قسم است که باید در تجزیه هریک از افعال مورد توجه قرار گیرد. بدین قرار:
مطلق، استمراری ، نقلی ، بعید ، التزامی .

۱- **ماضی مطلق** - فعلی است که برانجام کار در زمان گذشته دلالت کند - خواه بزمان حال پیوسته یا نزدیک باشد - خواه دور. بعبارت دیگر برانجام کاری در زمان گذشته غیرمعینی دلالت کند. مانند : رفتم، آمدمی ، نشست و امثال اینها .

فعل ماضی مطلق را از مصدر مخفف میسازند. بدین ترتیب که برای هر شخصی ضمیر متصل آن شخص را با آخرش می‌افزایند . مثلاً : «رفتم» ماضی مطلق آن میشود : رفتم - رفتی - رفت ، رفتیم - رفتید - رفتند .

۲- **ماضی استمراری** - فعلی است که وقوع کاری را در گذشته بطور استمرار و تکرار و تدریج برساند . طرز ساختن آن بدین طریق است که باول ماضی مطلق «می» یا «همی» اضافه میکنند . مانند : میرفتم - (همیرفتم) ، میرفتی - میرفت ، میرفتیم - میرفتید - میرفتند .

در قدیم برای ساختن ماضی استمراری «یاء» به آخر ماضی مطلق اضافه میکردند ، مانند ، رفتمی ، رفتی ، رفتی - رفتیمی ، رفتیدی ، رفتندی . و چون از این فعل فقط چهار شخص استعمال شده و اول شخص و دوم شخص جمع آن را استعمال نکرده‌اند از این جهت به آن استمراری ناقص گویند .

همچنین گاه با بودن «می» «یاء» هم با آخر فعل می افزوده اند . مانند

این شعر :

گر آنها که می گفتی کردمی

نکوسیرت و پارسا بودمی

۳- **ماضی نقلی** - یا ماضی قریب فعلی است که بر انجام کار در گذشته نزدیکی دلالت کند و اگر معنی حدوث در آن باشد بر فعلی که کاملاً گذشته است دلالت می کند . مانند کتاب را آورده ام . درس را خوانده است . و چنانچه معنی ثبوت در آن باشد ، (یعنی فعلی که قابل ادامه و دوام باشد) بر کاری که کاملاً نگذشته و اثر آن تا زمان حال باقی است دلالت می کند . مانند : علی خوابیده است ، سعید ایستاده است .

برای ساختن فعل ماضی نقلی یا قریب قاعده آنست که به آخر اسم مفعول این کلمات را ، «ام» - «ای» - «است» - ، «ایم» - «اید» - «اند» که مخفف استم - استی - است ، استیم - استید - استند می باشد اضافه میکنند . مانند : رفته ام - رفته ای - رفته است ، رفته ایم - رفته اید - رفته اند . چنانکه در صفحه های پیش گفته شد اسم مفعول از مصدر مخفف با افزودن «ه» با آخر آن ساخته می شود . سابق بر این در اشعار گاهی فعل ماضی نقلی را بدون تخفیف استم - استی - است ، بکار می بردند . مانند این شعر :

ما کار زمانه نیک دیدستیمان از کار زمانه زان بریدستیمان

افعال معین - افعال را گویند که افعال دیگر به کمک و معاونت

آنها صرف شوند و آنها در فارسی عبارتند از : **استن ، بودن ، شدن ، خواستن** .

این افعال خودشان مستقلاً صرف می شوند و جزء افعال عام هستند مگر «خواستن» با این تفاوت که از «استن» فقط شش صیغه زمان حال (مضارع) صرف می شود، و از بقیه همه زمانها و صیغه ها صرف می شود . صرف آنها عیناً مانند صرف افعالی است که در قسمتهای مختلف این بخش بعنوان نمونه صرف شده است .

«استن» فعل معین در ماضی نقلی . «بودن» فعل معین در ماضی بعید و التزامی است و «خواستن» فعل معین در مستقبل و «شدن» فعل معین در مجهول است .

۴- ماضی بعید - فعلی است که بر انجام کاری که کاملاً گذشته باشد دلالت نماید و گاه بر فعل ماضی دیگری مقدم شده ، بآن ماضی مقدم گویند . مانند : هنگامیکه بمنزل رفتم غذا را خورده بودند . برای ساختن فعل ماضی بعید اسم مفعول فعل را در نظر گرفته با ماضی مطلق فعل معین «بودن» صرف می کنیم . مثلاً از رفتن می شود : رفته بودم - رفته - بودی - رفته بود ، رفته بودیم - رفته بودید - رفته بودند .

۵- ماضی التزامی - فعلی است که انجام کار را در گذشته بطور شك و تردید برساند . مانند : گویا برادر من به مسافرت رفته باشد .

برای ساختن آن اسم مفعول فعل را در نظر گرفته فعل مضارع فعل معین «بودن» که : باشم - باشی - باشد ، باشیم - باشید - باشند . است بآن می افزایم . مثلاً ماضی التزامی فعل «گفتن» می شود : گفته باشم - گفته باشی - گفته باشد ، گفته باشیم - گفته باشید - گفته باشند .

ماضی نقلی مستمر - سابق بر این به اول ماضی نقلی «می» اضافه میکردند و بآن ماضی نقلی مستمر میگفتند . مانند :

میرفته‌ام - میرفته‌ای - میرفته است ، میرفته‌ایم - میرفته‌اید -
میرفته‌اند :

مستقبل - فعلی است که انجام کاری در زمان آینده برساند. مانند:
من درس را خواهم خواند ، پرویز بخانه ما نخواهد آمد . برای ساختن
مستقبل مصدر مخفف فعل را در نظر گرفته و به کمک مضارع فعل معین
«خواستن» صرف می‌کنیم . مانند : خواهم رفت - خواهی رفت - خواهد
رفت ، خواهیم رفت - خواهید رفت - خواهند رفت .

زمان فعلی را که همراه افعال معین صرف میشوند زمان مرکب گویند .
فعل عام یا ربطی - فعلی است که مطلق انجام دادن و وقوع را
برساند . مانند : بود ، شد ، است .

فعل خاص - فعلی است که بر وقوع کار معین دلالت کند . مانند :
رفت ، شنید ، برد .
چهار فعل در فارسی عام و ربطی است (مشروط بر اینکه بمعنی فعل خاص به
نروند) و بقیه افعال خاص هستند .

مصادر افعال عام : «استن» ، «بودن» ، «شدن» ، «گشتن» ، یا «گردیدن»
است و صرف آنها مانند سایر افعال است .

فعل لازم - فعلی است که اثر آن فقط در خود فاعل باشد و عبارت
دیگر از فاعل سرزند و بمفعول نرسد . مانند : علی رفت ، حسین آمد ،
فعل متعدی - فعلی است که اثر آن از فاعل تجاوز کرده بمفعول
صریح برسد و بدون مفعول تمام نشود . مانند : حسین کتاب را آورد ، محمد
درسش را یاد گرفت (۱) .

۱- شبه فعل مانند فعل لازم به فاعل و مانند فعل متعدی به فاعل و
مفعول نیازمند است شبه فعل کلمه‌ای است که معنی فعل می‌دهد ولی مقید به
زمان نیست شبه فعلهای مشهور در فارسی صفت مفعولی ، مصدر و برخی از
اصوات است نمونه‌هایی از شبه فعل در پایان کتاب ترکیب شده است .

بعضی افعال هم لازم استعمال شده‌اند و هم متعدی. مانند :

درخت شکست ، درخت را شکستم ، آب ریخت ، آبرای ریختند. بریدن ، سوختن ، آمیختن ، افروختن ، آموختن ، خستن ، شکستن جزء همین افعال است .

هرگاه بخواهند فعل لازمی را در فارسی متعدی نمایند کافی است که با آخر فعل امر آن «اندن» یا «نیدن» اضافه نمایند . مانند : خوردن که متعدی آن ، خوراندن - خوراندن می شود . گردیدن که می شود گرداندن - گردانیدن^۱

فعل امر - فعلی است که بوسیله آن انجام کاری را از کسی طلب کنند . مانند : برو ، بنشین ، بزنید . فعل امر اغلب سماعی است و ساختن آن قاعده معینی ندارد و غالباً حروف و حرکاتی که در مصدر است بفعل امر منتقل نمیشود و تبدیل یا حذف میشوند. مانند : سوختن که امر آن میشود «سوز» بردن که امر آن میشود «بر» و در بعضی مصادر بدون تغییر و تبدیل فعل امر ساخته میشود . مانند : افکندن که امر آن «افکن» ، و خواندن «خوان» بافتن «باف» شکافتن «شکاف» میشود . و در بعضی از مصادر با

۱- توضیح : افعال بسیطی که ذاتاً متعدی هستند هنگامیکه با کلمه‌ای بصورت فعل مرکب در آیند غالباً فعل لازم میشوند . مانند : گفتن ، بردن ، زدن که موقع ترکیب با کلمات دیگر چون : سخن گفتن و دست زدن و فرمان بردن - لازم هستند . در تجزیه این افعال اگر بصورت مرکب استعمال شوند باید آنها را «لازم» خواند و اگر بین اجزاء فعل جدائی افتاد علامت مفعول صریح ظاهر شده باید همان ظاهر را مناط دانست در غیر این دو صورت جزء اول را جزء فعل یا متمم فعل میخوانیم .

قاعده معینی حروف و حرکات آن تغییر و تبدیل پیدا می کند . توضیح آنکه حروف قبل از علامات مصدر در مصادر فارسی از این یازده حرف تجاوز نمی کند : (ز - م - ی - ن - خ - و - ش - ف - ا - ر - س) که برای حفظ کردن آنها گوئیم « زمین خوش فارس » . تغییرات این حروف بشرح زیر است :

۱- «ز» بحال خود باقی ماند . مانند : زدن امر آن «زن» (بزن) .

۲- «م» حذف شود . مانند : آمدن - امر آن «آ»

۳- «ی» حذف شود . مانند : تاییدن - امر آن : «تاب» رسیدن

«رس» ، پاشیدن ، «پاش» . این امر استثناء دارد . مانند : شنیدن که امر آن «شنو» میشود .

۴- «ن» بحال خود باقی ماند ، مانند : کندن - امر آن «کن» ،

ماندن «مان» ، خواندن «خوان» .

۵- «خ» بدل به «ز» میشود . مانند انداختن - امر آن «انداز»

سوختن «سوز» . مگر بعضی از مصادر مانند : شناختن که امر آن میشود : «شناس» ، فروختن «فروش» کسیختن «گسل» .

۶- «و» بالف بدل میشود وبعد از آن یاء افزایند . مانند سودن

امر آن «سای» . ستودن - امر آن «ستای» . مگر : بودن - که می شود «باش» و درویدن «درو» ، غنودن «غنو» و شنودن «شنو» .

۷- «ش» اگر بعد از الف باشد به «ر» بدل میشود . مانند : انگاشتن -

فعل امر آن «انگار» ، پنداشتن «پندار» ، و اگر بعد از الف نباشد بیقاعده است . مانند : ریشتن «ریس» . هشتن «هل» - شدن «شو» .

۸- «ف» بهاء بدل میشود . مانند یافتن «یاب» ، شتافتن «شتاب» .
فریفتن «فریب» . مگر بعضی از مصادر مانند : رفتن - که امر آن میشود
«رو» ، بافتن «باف» ، شکافتن «شکاف» ، سفتن «سنب» ، کافتن «کاو» .

۹- «الف» حذف شود . مانند : ایستادن - امر آن «ایست» نهادن
«ده» . فرستادن «فرست» . مگر : دادن که امر آن میشود : «ده» و ستادن
«ستان» .

۱۰- «ر» بحال خود باقی ماند و گاهی الف پیش از آن آوردند .
مانند : آوردن - امر آن «آور» سپردن «سپار» شمردن «شمار» . مگر :
مردن - که امر آن میشود «میر» - کردن «کن» .

۱۱- «س» اگر ماقبل آن مضموم باشد به «واو» بدل می شود .
گاهی «یاء» نیز بعد از آن افزوده شود . مانند : جستن - امر آن میشود
«جوی» - شستن «شوی» - رستن «روی» . چنانچه ماقبل آن مضموم نباشد
گاه به «ه» بدل میشود . مانند : کاستن - فعل امر آن میشود «کاه» - رستن
«ره» - خواستن «خواه» - جستن «جه» و گاه حذف شود . مانند : زیستن
«زی» - آراستن «آرا» - دانستن «دان» - گریستن «گری» .

فعل مضارع - فعلی است که بر انجام کاری در زمان حال یا
آینده دلالت کند . مانند : می‌روم ، بزنند ، گوئید . برای ساختن فعل
مضارع با خramer ضمائر شخصی اضافه می‌کنیم . مثلاً : مضارع رفتن میشود :
روم - روی - رود ، رویم - روید - روند .

مضارع بر دو قسم است : اخباری و التزامی . مضارع اخباری
کار را بطور قطع و خبر می‌رساند . علامت آن «می» یا «همی»

میباشد. مانند: میروم یا (همیروم) - میروی - میروود ، میرویم - میروید - میروند .

مضارع التزامی - آنست که کار را بطریق شك و یا خواهش برساند و علامت آن «ب» می باشد که به اول مضارع درآورند . مانند :
بروم - بروی - برود ، برویم - بروید - بروند .

فعل معلوم - فعلی است که فاعل آن معلوم باشد . مانند : سعید آمد ، محمد درس خود را بخوبی یاد گرفت .

فعل مجهول - فعلی است که فاعل آن معلوم نباشد و بمفعول نسبت داده شود . مانند : سهراب کشته شد ، پرویز زده شد .

برای ساختن فعل مجهول در فارسی (چه ماضی - چه مضارع و چه مستقبل) اسم مفعول فعل مورد نظر را گرفته با فعل معین « شدن » به تناسب زمان صرف میکنیم . مانند :

خوانده شد ۱ . خوانده میشد ۲ . خوانده شده است ۳ . خوانده شده بود ۴ ، خوانده شده باشد ۵ . خوانده میشود ۶ . خوانده بشود ۷ . خوانده خواهد شد ۸ . گاهی بجای شدن : گشتن یا گردیدن ، آمدن ، افتادن بکار میبرند . مانند این شعر :

خوشتر آن باشد که سر دلبران

گفته آید در حدیث دیگران

وجوه افعال - فعل در جمله های بصورت های مختلف بکار میروود ،

۱ - ماضی مطلق مجهول ۲ - ماضی استمراری مجهول ۳ - ماضی نقلی مجهول ۴ - ماضی بعید مجهول ۵ - ماضی التزامی مجهول ۶ - مضارع اخباری مجهول ۷ - مضارع التزامی مجهول ۸ - مستقبل مجهول .

این صورتها را وجوه افعال گویند . افعال فارسی هفت وجه دارد باین ترتیب :

۱ - **وجه اخباری** - آنست که وقوع کار را بطریق خبر بیان کند مانند : دیشب دوستم را دیدم . فریدون بامن صحبت کرد .

دیدنی که آه و ناله پروانه شمع را چندان امان نداد که شب را سحر کند
۲ - **وجه التزامی** آنست که کار را بطور شك و آرزو و خواهش بیان کند . مانند : میخواهم بروم ، شاید بنویسیم . گمان میکنم برادرم از مسافرت آمده باشد .

۳ - **وجه شرطی** - آنست که کار را بطور شرط برساند . مانند :
« اگر رفتی بر دی و اگر خفتی مر دی » . و گاه به آخر فعل یاء شرط اضافه می کنند . مانند :

اگر مملکت را زبان باشدی ثنا گوی شاه جهان باشدی
۴ - **وجه امری** - آنست که کار را بطور حکم و فرمان یا خواهش بیان کند . مانند : پروانه بیاباهم درس بخوانیم ، به مردم بینوا نیکی کن . دست در یوزگی پیش کسی دراز مکن .

بخوان تا بخواند دعائی برین

که رحمت رسد ز آسمان بر زمین

اگر بر فعل امر علامت نفی «ن یا م» اضافه کنند فعل را **نهی** گویند و در تجزیه باید نهی نوشت . مانند :

مزن بی تأمل به گفتار دم نکو گواگردیر گوئی چه غم
(امر منفی نوشتن صحیح نیست)

۵ - **وجه وصفی** - آنست که فعل بصورت صفت استعمال شود و

معنی فعل دهد، فعل وصفی بافاعل مطابقه نمی کند. مانند: محمد
وعلی برخاسته به مدرسه رفتند، کتاب را از او گرفته به سعید دادم. اضافه
کردن «واو» بعد از فعل وصفی جایز نیست.

۶- وجه مصدری - فعلی است که بصورت اسم درآمده باشد.
مانند: نشاید خواندن، نیارم گفتن. و مصادر این وجه غالباً بعد از
شایستن، بایستن، خواستن، یارستن، در آید و گاه آرا بدون «ن»
مصدری استعمال می کنند. مانند: نشاید گفت، نیارم شنید.

۷- استفهامی: آنست که فعل بصورت پرسش بیان شود. که گفت
با تو که بازوستان ستیزه کنی؟ سال دیگر را که میدانند خیانت؟ یا: کجا
رفت آنکه با ما بود پار؟

حروف زائد در افعال

۱- «ب» برای تأکیدوزینت برسر افعال در آورند. مانند: برفت، بیامده
بنشین. هرگاه «باء» برسر فعلی در آید که اولش همزه باشد به «باء»
بدل میشود. مانند: بینداخت، بیفروخت، بیفکند.

۲- «می» (همی) - که برای استمرار و دوام فعل، بر آن افزایند
مانند: میرفت، همیرفت، همی دانم، همی ندانم. گاهی بین این
کلمات و فعل فاصله قرار میدهند. مانند:

من ایدون شنیدم که جای مپی همی مردم فاسزا را دهی

۳- «ن - م» برای نفی برسر فعل در آورند این دو حرف
برسر فعل امر برای نفی استعمال میشود. مانند: نروم، ننشستند،
نزیید، مگوئید.

۴- « الف » که در آخر فعل برای دعا یا جواب آید . مانند :
مرساد ، مبادا ، گفتا ، فرمایاد .

۵- « یاء » که برای استمرار یا شرط یا تمنی و تردید بآخر فعل اضافه کنند . مانند : رفتمی ، گفتمی .

گر ضمیرت بخواهدی بیشك از دل آسمان خبر کندی
گر آنها که میگفتمی کردمی نکو سیرت و پارسا بودمی
کاش آنان که عیب من جویند رویت ای دلستان بدیدندی
نزدای مرا کاشکی مادرم نکشتی سپهر بلا بر سرم
امروز ماضی استمراری را کمتر با یاء و همی استعمال میکنند و
فقط با « می » استعمال میشود .

۲- تجزیه و ترکیب

گفتم از دیدن مارنج میبری یا لذت ؟ گفت دمی باما بنشین
حقیقت بر تو روشن خواهد شد .

ترکیب تجزیه

گفتم : فعل ماضی مطلق ، اول شخص مفرد ، متعدی ،

معلوم ، مثبت ، بسیط ، خاص .

از : حرف اضافه ، بسیط

دیدن : مصدر اصلی ، بسیط ، مضاف

ما : ضمیر شخصی منفصل ، اول شخص جمع

رنج میبری : فعل مضارع اخباری ، دوم شخص مفرد ،

تجزیه

ترکیب

متعدی ، معلوم ، مرکب ، مثبت (رنج متمم فعل) فعل و فاعل

یا : حرف ربط ، بسیط .

لغت : اسم ، عام ، مفرد ، معنی ، معرفه ، جامد عطف به رنج

گفت : فعل ماضی مطلق ، سوم شخص مفرد ، متعدی ،

معلوم ، مثبت ، بسیط ، خاص . فعل و فاعل

دهی : قید زمان مشترک ، بسیط

با : حرف اضافه ، بسیط

ما : ضمیر منفصل ، اول شخص جمع مفعول بواسطه

بنشین : فعل امر ، دوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت ، بسیط ، خاص فعل و فاعل

حقیقت : اسم معنی ، عام ، مفرد ، بسیط ، معرفه مسند الیه

بر : حرف اضافه ، بسیط

تو : ضمیر شخصی ، منفعل ، دوم شخص مفرد مفعول بواسطه

روشن : صفت مطلق ، بسیط ، جامد ، مفرد مسند

خواهد شد : فعل مستقبل ، سوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت ، رابطه

زمان مرکب



وقتی به مدرسه آمدم زنگ را زده بودند و دانش آموزان

به کلاس میرفتند.

ترکیب

تجزیه

وقتی : قید زمان ، مشترک ، بسیط

ب : حرف اضافه ، بسیط

مدرسه : اسم ، عام ، مفرد ، ذات ، بسیط ، معرفه
 مفعول بواسطه
 آمدم : فعل ماضی مطلق ، اول شخص مفرد ، لازم ،
 مثبت ، بسیط
 فعل و فاعل
 زنگ : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، جامد
 مفعول صریح
 را : علامت مفعول صریح
 زده بودند : فعل ماضی بعید ، سوم شخص جمع ،
 متعدی ، معلوم ، مثبت
 فعل و فاعل
 و : حرف ربط ، بسیط
 دانش آموزان : اسم ، عام ، مرکب ، ذات ، معرفه ، جمع
 فاعل
 ب : حرف اضافه ، بسیط
 کلاس : اسم ، عام ، مفرد ، ذات بسیط ، معرفه
 مفعول بواسطه
 میرفتند : فعل ماضی استمراری ، سوم شخص جمع ،
 لازم ، مثبت .
 فعل



دیشب صدای تیشه از بیستون نیامد
 گویا بلخواب شیرین فرهاد رفته باشد
 تجزیه
 دیشب : قید زمان ، مشترك ، مرکب
 صدای : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، بسیط .
 مضاف «یاء» زائد
 فاعل
 تیشه : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، معرفه ، بسیط
 مضاف الیه
 از : حرف اضافه ، بسیط

ترکیب

تجزیه

بیستون : اسم ، خاص ، ذات ، معرفه ، مفرد ،

مفعول بواسطه

مرکب .

نیامد : فعل ماضی مطلق ، سوم شخص مفرد ، لازم ،

فعل

بسیط ، منفی

-

گویا : قید احتمال ، مشترك ، بسیط

-

ب : حرف اضافه ، بسیط

خواب : اسم ، مفرد ، معنی ، عام ، معرفه ، بسیط

مفعول بواسطه

شیرین : صفت مطلق ، بسیط ، جامد

صفت

(ممکنست آنرا صفت نسبی دانست - گرچه خلاف قاعده است)

فاعل

فرهاد : اسم ، خاص ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، ذات

رفته باشد : فعل ماضی التزامی ، سوم شخص مفرد ، لازم ، مثبت فعل



میکوش به هورق که خوانی تا معنی آن تمام دانی

میکوش : فعل امر ، دوم شخص مفرد ، لازم ، بسیط ،

فعل و فاعل

«می» برای تأکید ، مثبت

-

ب : حرف اضافه ، بسیط

مفعول بواسطه

هر : از مبهمات ، بسیط ، مفرد ، عدد مبهم

تمیز یا معدود

ورق : اسم ، مفرد ، ذات ، بسیط ، عام ، معرفه

-

که : موصول

خوانی : فعل مضارع ، دوم شخص مفرد ، متعدی ،

فعل و فاعل

معلوم ، مثبت

تجزیه

ترکیب

تا : حرف ربط ، بسیط

-

معنی : اسم ، مفرد ، معنی ، معرفه ، بسیط ، عام ، مضاف ، مفعول صریح

آن : ضمیر اشاره بدور ، مفرد

مضاف الیه

تمام : قید مقدار ، بسیط ، مشترک

-

دانی : فعل مضارع ، دوم شخص مفرد ، بسیط ، متعدی ،

فعل و فاعل

معلوم ، مثبت



اشک حافظ خرد و صبر به دریا انداخت

چه کنند سوز غم عشق نیارست نهفت

اشک : اسم ، عام ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، مضاف ، ذات ، فاعل

حافظ : اسم ، خاص ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، مضاف الیه

خرد : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، مفعول صریح

و : حرف ربط یا عطف ، بسیط

صبر : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، عطف به خرد

ب : حرف اضافه بسیط

دریا : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، مفعول بواسطه

انداخت : فعل ماضی مطلق ، سوم شخص مفرد ،

وجه اخباری ، متعدی ، معلوم ، مثبت ، فعل

چه : از ادوات استفهام

-

کند : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، وجه استفهامی ،

۴ - از این مصدرها ماضی مطلق و نقلی واستمراری بسازید :
آمدن ، جستن ، گریختن ، نشستن .

۵ - این افعال را تجزیه کنید : دانستمی ، گفته اند . بریدیم ،
میآموختند ، زدند .

۶ - کدامیک از این ریشه ها حقیقی و کدامیک غیر حقیقی هستند:
بیر ، آغاز ، گوی ، جنگ ، زن ، رو ، آن .

۷ -- این شعر را تجزیه و ترکیب کنید :

دیدم آن چشم دل سیه که توداری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد
(حافظ)

۸ - از این مصادر ماضی بعید التزامی و مستقبل بسازید : گفتن ،
شنیدن ، گردیدن ، دیدن .

۹ - این مصادر را متعدی کنید: خندیدن ، گریختن ، گریستن ، رسیدن ،
رویدن ، شنیدن .

۱۰ - این شعر را تجزیه و ترکیب کنید :

گفته بودم چو بیائی غم دل با تو بگویم
چه بگویم که غم از دل برود چون توییائی
(سعدی)

۱۱ - از این مصادر فعل امر بسازید : افتادن ، گسستن ، آغشتن ،
آزردن ، پریدن ، نوردیدن .

۱۲ - از این مصادر فعل مضارع اخباری و التزامی بسازید : آوردن ،
جهیدن ، خوردن ، گفتن ، بختن ، آمیختن .

۱۳ - زمانهای مجهول این سه مصدر را صرف کنید : زدن ، بردن ،

گرداندن.

۱۴- وجوه افعال وحروف زائد فعل را در اشعار زیر تعیین کنید :

شها خواهدی رخس تو تا بتك

عنانش ز باد وزان باشدی

(مسعود)

اگر صد سال گبر آتش فروزد

اگر یکدم در او افتد بسوزد (سعدی)

سالها دل طلب جام جم از ما میکرد

آنچه خود داشت ز بیگانه تمنّا میکرد

(حافظ)

از آن جمله دامن بیفشاند و گفت

حق از بهر باطل نشاید نهفت (سعدی)

بخش هفتم: ترکیب و اجزاء جمله

۱- قواعد

ترکیب - همانطور که قبلاً گفته شد مقصود از ترکیب تشخیص موقعیت کلمه در جمله است چنانکه «انوشیروان» در جمله: «انوشیروان عادل است» مسندالیه است. هر عبارت بهمان اندازه که فعل دارد جمله دارد. عبارت: «سعید هوشمند است و سخن معلم را خوب میفهمد» شامل دو جمله است که جمله اول آن با فعل عام ختم شده و جمله دوم با فعل خاص (فعل عام و خاص در مبحث فعل بیان شده است). هرگاه جمله‌ای با فعل عام تمام شد یکطور ترکیب دارد و اگر با فعل خاص تمام شد طور دیگر. ابتدا ترکیب در جمله‌ای که با فعل عام تمام شده بیان میشود.

بطور کلی جمله دارای ارکان اصلی و اجزاء فرعی است. اجزاء فرعی در هر دو قسم جمله یکنواخت است و تفاوتی ندارند. اجزاء فرعی عبارتند از: متمم، مفعول، قید که بعداً گفته خواهد شد.

۱- ترکیب با فعل عام - جمله‌ای که با فعل عام ختم شده دارای

سه رکن اصلی است: ۱- مسند الیه - ۲- مسند - ۳- رابطه.

مسند الیه یا نهاد (۱) - کلمه‌ایست که موضوع اسناد واقع شده و

۱- نهاد و گزاره اصطلاحاتی است که اخیراً در کتب درسی بکار رفته است بنابراین میتوان بجای مسند الیه «نهاد» و بجای مسند «گزاره» بکار برد.

چیز را به ایجاب یا به سلب بدان نسبت داده باشند و غالباً در اول جمله قرار میگیرد. عبارت دیگر مسند الیه کلمه ایست که در باره آن گفتگو میکنیم. مانند: «خدا دانا است» که «خدا» مسند الیه است.

مسند - یا «گزاره» کلمه ایست که مفهوم آن را بمسند الیه نسبت داده باشند. مانند: «دانا» در جمله پیش.

رابطه یا پیوند - کلمه ایست که مسند الیه و مسند را بهم مربوط نموده بر وجود نسبت میان آنها دلالت کند. مانند: «است» در جمله «خدا دانا است». رابطه یا به طریق ایجاب یعنی مثبت است مانند جمله ای که گذشت - یا به طریق سلب یعنی منفی است. مانند: «سعید نادان نیست». «هرمز دادگر نبود».

مسند الیه - ممکن است اسم محض باشد. مانند: «فریدون پیروز شد»، «جمشید بیدار گشت». ممکن است مصدر یا اسم مصدر باشد. مانند: «رفتن بهتر است تا ماندن»، «راستگویی مایه عزت است» و ممکن است عدد یا ضمیر یا کلمه دیگر از کنایات باشد. مانند: «پنج عدد فرد است»، «اودوست تو است»، «این گل از آن بوستان است».

مسند - ممکن است صفت باشد. مانند: «پرویز دانا است»، «فریدون وظیفه شناس است». و ممکن است مصدر یا اسم مصدر باشد. مانند: «چاره کم جوشیدن است»، «راستی رستگاریست». و ممکن است اسم یا کلمه دیگر باشد که در حکم و جانشین صفت است. مانند: «قناعت گنج است»، «طریق سعادت همین است و بس». **حروف اضافه و ربط و اصوات نه مسند واقع میشوند و نه مسند الیه و فعل با حفظ اسناد هر گز مسند الیه واقع نمیشود.**

متمم - کلمه ایست که بعد از مسند الیه یا مسند یا هر دو واقع شده

و صفت یا مضاف الیه برای آنها باشد . مانند : « انوشیروان عادل پادشاه ایران بود » که عادل صفت برای انوشیروان و ایران مضاف الیه برای پادشاه است و به آنها متمم میگویند .

۲ - ترکیب با فعل خاص - جمله ای که با فعل خاص تمام شده است بهتر اینست بجای مسند الیه و مسند فعل و فاعل را بکار بریم . زیرا هر فاعلی مسند الیه هست ولی هر مسند الیهی ممکن است فاعل نباشد و چون فاعل را معمولاً ضمن حالات اسم بیان میکنند بهتر اینست ما هم در اینجا حالات اسم را بیان کنیم :

اسم چهار حالت دارد : فاعلیت، مفعولیت، اضافه، ندا . یعنی در جمله از لحاظ ترکیب، اسم میتواند یکی از این چهار قسم باشد . فاعل، مفعول، مضاف الیه ، منادی . البته این حالات اسم بتنهایی نیست ، بلکه کنایات یا اعداد هم ممکن است یکی از این حالت را داشته باشند . ولی چون همه حالات در تمام آنها جاری نیست لذا آنرا ضمن اقسام اسم بیان داشته اند .

۱ - فاعل - کلمه ایست که برکننده کار دلالت کند و فعل از او سرزند . مانند : « علی رفت » ، « حسین آمد » . فاعل اگر از اشخاص باشد فعل در فارسی بایستی با آن مطابقت کند . « علی آمد » ، « حسین و محمد آمدند » ، « مردان نشستند » و اگر فاعل از اشیاء باشد مطابقت آن اختیاری است . مانند : « ستارگان درخشید » یا « ستارگان درخشیدند » و مطابقت نکردن در این مقام بهتر است . مانند :

من و تو غافلیم و ماه و خورشید در این گردون گردان نیست غافل
در فارسی همیشه فاعل قبل از فعل میآید مگر در جمله های مقنوب .

فاعل در فارسی مانند عربی بر سه قسم است :

۱ - اسم ظاهر - (آشکار) - ۲ - ضمیر بارز (آشکار) - ۳ -

ضمیر مستتر (پنهان) . اسم ظاهر - مانند : « مرغ پرید » ، « یوسف درس خود را بخوبی یاد گرفت » . که مرغ و یوسف فاعل و اسم ظاهر هستند .

ضمیر بارز - مانند ، گفتم ، نشستی ، رفتند : در این افعال « م » و « ی » و « ند » فاعل و ضمیر بارز هستند . ضمیر مستتر - مانند ، « بنشین » ، بگیر ، که تو در هر دو مستتر یعنی برای آنها فرض میشود و فاعل آنهاست . مثال دیگر : « علی را دیدم و با من سخن گفت » در کلمه « گفت » او فرض شده و فاعل آنست . در ترکیب این قبیل افعال (بنشین ، بگیر ، گفت) و افعالی که فاعل آنها ضمیر بارز است باید نوشت ، فعل و فاعل . ولی در جاییکه فاعل اسم ظاهر است در ترکیب فعل نوشتن کلمه « فعل » کافیست . برای روشنی مطلب به جمله‌هائی که تجزیه و ترکیب شده رجوع کنید .

توضیح - ممکن است فاعل در فارسی مفرد باشد . مانند : « حسین آمد » ، « سعید رفت » . و ممکنست فاعل جمله باشد . مانند :
بر سر آنم که گر ز دست بر آید دست به کاری زنم که غصه سر آید
در مصرع اول فاعل بر آید جمله « دست بکاری زنم » می باشد .

۲ - مفعول یا متمم - کلمه ایست که معنای فعل را تمام کند و کار بر آن واقع شود . مانند : « حسین برادر خود را زد » علی کتاب را از محمد گرفت » که در جمله اول « برادر » و در جمله دوم « کتاب و محمد » مفعول هستند . مفعول اگر به كمك جرف اضافه از قبیل (از - بآه - در - اندر - برای - بهر و مانند آن) معنی فعل را تمام کرده آن مفعول بواسطه گویند مانند : « کتاب را از علی گرفتم » ، « به محمد این مطلب را گفتم » .

و اگر بدون كمك حرف اضافه معنی فعل را تمام کرد آن **مفعول صریح** یا **بواسطه** میگویند و علامت آن غالباً «را» میباشد. مانند، «چراغها را خاموش کردم»، «درست را حاضر کرده ای»، «۱»
این دو قسم مفعول را جزء اجزاء فرعی جمله می شمارند و در هر دو قسم جمله بکار میروند.

توضیح - مفعول گاهی مفرد است. مانند: «کلید صندوق را بده» و گاه جمله است. مانند «شنیدم که لقمان سیه قام بود» جمله «لقمان سیه قام بود» مفعول «شنیدم» می باشد.

۳ - **منادی یا حالت ندا** - منادی اسمی است که به كمك حرف ندا مورد خواندن و طلب کسی واقع شود. مانند: «ملکا ذکر تو گویم»، «ای دوست بفریادم رس»، «یارب آن نوگل خندان که سپردی به منش». حروف ندا عبارتند از: «ای»، «ایا»، «یا»، «الفی» که با خراسم در آید. گاهی حرف ندا را در جمله ذکر نمی کنند مانند: ایرج درست را یاد بگیر
۴ - **اضافه یا نسبت** - رابطه ایست که بین دو کلمه برقرار میشود.

کلمه اول را مضاف و کلمه دوم را مضاف الیه گویند. مانند، کتاب حسین، درخت سیب. و علامت اضافه کسره ایست که آخر مضاف باشد.
اقسام اضافه - اضافه برشش قسم است: ملکی، اختصاصی، بیانی، تشبیهی، استعاری، بنوت (اضافه پسر پیدر).

۱ - **اضافه ملکی** - آنستکه ملکیت و دارائی را برساند. مانند، کتاب علی، خانه محمد، ملک حق. در این قسم اضافه باید مضاف الیه صلاحیت برای مالکیت داشته باشد.

۲ - **اضافه اختصاصی یا تخصیصی** - آنست که مضاف مخصوص

۱ - کلمه «را» همیشه علامت مفعول صریح نیست گاهی در جمله های

فارسی بمعنی یکی از حروف اضافه استعمال میشود مانند: پادشاهی را شنیدم

یعنی درباره پادشاهی شنیدم پادشاهی در این جمله مفعول بواسطه است.

مضاف الیه باشد . مانند : زین دوچرخه ، چراغ خواب ،

۳ - **اضافه بیانی** - آنستکه مضاف الیه جنس مضاف را بیان کند یا آن را توضیح دهد مانند : کاسه بلور ، انگشتری طلا ، روزشبه ، درخت سیب .

۴ - **اضافه تشبیهی** - آنستکه در اضافه معنی تشبیه باشد و در آن سه رکن وجود دارد . مشبه ، مشبه به ، وجه شبهه . مانند : لب لعل . که لب مشبه است و لعل مشبه به و سرخی در هر دو وجه شبهه . در این قسم اضافه گاه ممکن است مشبه به را بمشبه اضافه کنند (عکس اول) مانند : یاقوت لب ، طبل شکم ، ناوک مژگان .

۵ - **اضافه استعاری** - آنستکه مضاف در غیر معنی حقیقی استعمال شده باشد . مانند روی سخن ، دست روزگار ، تبع اجل ، گوش هوش .

۶ - **اضافه بنوت** - یا اضافه پسر پیدر - آنستکه مضاف فرزند مضاف الیه باشد . مانند : مسعود سعد ، محمد احمد ، علی عمران .

فرق بین صفت و اضافه - صفت همیشه عین موصوف بوده و در خارج یکی هستند . مانند : آب صاف ، پدر مهربان . ولی مضاف الیه غیر از مضافست و در خارج از هن دو چیز هستند . مانند : آب قنات ، پدر محمد کتاب حسین .

اقسام جمله

جمله در فارسی بر سه قسم است : کامل ، ناقص ، مکمل .

جمله کامل - آنست که بتنهائی مفید معنی باشد و شنونده منتظر بیان جمله دیگر نباشد . مانند : « حسین رفت » ، « محمد درسش را خواند » .
جمله ناقص - آنست که به کمک جمله دیگر معنای آن تمام شود .

وجمله دوم که تمام کننده جمله اول است **متمم** یا **مکمل** نام دارد. مانند:
«پرهیز از نادانی... (جمله ناقص) که خود را دانا شمرد» (جمله مکمل).

جمله کامل بر دو قسم است: مستقیم، غیر مستقیم - یا مقلوب.

جمله مستقیم - جمله ایست که اجزاء اصلی و فرعی آن بر طبق يك نظم معین در محل خود قرار گرفته باشد. بدین ترتیب که اول فاعل یا مسندالیه را ذکر کنند، سپس مفعول صریح و پس از آن مفعول یا مفعولهای بواسطه و بعد قید و در آخر جمله فعل را؛ و اگر مسند از فعل جدا باشد قبل از فعل مسند را ذکر میکنیم و چنانچه هر يك از این اجزاء متمم (صفت یا مضاف الیه) داشته باشند همراه با همان جزء ذکر میشود. مانند: پادشاهی پسر به مکتب داد، دانش آموز کوشا درس خود را از دیگران بهتر یاد میگیرد، یکی از رفیقان شکایت روزگار نامساعد بنزد من آورد. گاهی قید را مقدم میدارند. مانند: امروز فرهاد به مدرسه آمد.

جمله مقلوب یا غیر مستقیم - جمله ایست که بجای آنکه در علم معانی و بیان گفته میشود یا جهت ضرورت شعری اجزاء آنرا بر خلاف ترتیب فوق ذکر کنند. مانند این شعر:

تمنا کند عارف پاکباز بدریوزه از خویشتن ترك آاز
این شعر جمله مقلوب است و مستقیم آن میشود: عارف پاکباز ترك آاز را بدریوزه از خویشتن تمنا کند.

گاهی برای اهمیت رکنی از جمله، آنرا مقلوب ذکر میکنند. مانند: «شاعر بزرگی است فردوسی» که به شاعر بودن اهمیت داده ایم. بقیه موجبات مقلوب بودن جمله را باید همانطور که گفته شد در علم معانی بیان مطالعه کرد.

توضیح (۱) - همانطوریکه قبلاً تذکر دادیم بهتر اینست در ترکیب جمله‌هاییکه با فعل عام ختم میشوند اصطلاح مسندالیه و مسند و رابطه را بکار بریم و در غیر آن اصطلاح فعل و فاعل را. در سایر اجزاء جمله بین قسم اول و دوم فرقی نیست.

مسندالیه و مسند در حقیقت همان مبتدا و خبر عربی است و فاعل در عربی بعد از فعل ذکر میشود و در فارسی قبل از فعل. و ضمیر بارز در فارسی در حقیقت مؤکد فاعل است.

توضیح (۲) - با اینکه مضاف نسبت است و میبایست در ترکیب نوشته شود ولی چون معمولاً هر کلمه‌ای مضاف باشد ترکیب دیگری هم دارد، بهتر اینست مضاف را جزء تجزیه نوشت و مضاف‌الیه را جزء ترکیب.

توابع

در هیچیک از دستور زبانهاییکه تاکنون مطالعه کرده‌ام ذکری از توابع نشده . حال اینکه در زبان فارسی مانند عربی پنج قسم تابع وجود دارد و آنها عبارتند از : **صفت - عطف بیان - عطف بعروفت - تأکید - بدل** . اینک به تعریف هر یک میپردازیم

تعریف تابع - تابع کلمه‌ایست که بعد از کلمه دیگر واقع شده باشد و در حکم و اسناد، تابع کلمه قبل باشد و کلمه قبل را متبوع گویند . مانند : «دانش آموز **کوشا** پیروز میشود» ، «این **سخن** از سعدی است» ، «سلطان **سنجر پادشاه** ایران در جنگها شکست نمیخورد» . که بترتیب : «کوشا» ، «سخن» ، «پادشاه» . تابع کلمه پیش از خود میباشند . و مانند : «تو خود میکنی اختر خویش را بد» در اینجا «خود» تأکید و تابع کلمه «تو» میباشد . توضیح - گاهی ممکن است جمله‌ای تابع جمله قبل باشد به چنین جمله‌ای متمم یا مکمل گویند .

۱ - **عطف بیان** - تابعی است که بعد از متبوع خود ذکر شده مشهورتر از متبوع خود باشد . مانند : «کسری انوشیروان گفت . حضرت محمد (ص) پیغمبر بزرگ اسلام ، ناجی عالم بشریت است» . فرق آن باصفت آنست که حالت متبوع خود را بیان نمیکند بلکه تفسیری از آن بیان مینماید . مانند : « چنین گوید شیخ مصلح الدین سعدی شاعر

بزرگ ایران « که سعدی در این جمله عطف بیانست.

۲ - عطف به حروف - آنست که تابع بوسیله یکی از حروف عطف از قبیل (و-پس -یا- سپس- بلکه و مانند آنها) به متبوع خود مربوط شود و يك حکم بهردوی آنها نسبت داده باشند : مانند : « علی و سعید کوشا هستند » ، « این موضوع در خواب یا بیداری برای شما روشن خواهد شد » .

۳- صفت - بیان آن مشروحاً گذشت. و در ترکیب آن « صفت » باید نوشت .

۴- تأکید- در هرزبانی و برای استحکام مطلب مورد نظر نزد مخاطب بتأکید متوسل میشوند . مثلاً : در جواب کسی که می پرسد « منجی عالم بشریت کیست ؟ » گفته می شود : « محمدص. محمدص » و مانند : « شجاعت و سخاوت هر دو در تأمین سعادت مؤثر هستند » کلمه « هر دو » تأکید میباشد . الفاظی که غیر از تکرار کلمه برای تأکید در زبان فارسی بکار میبرند عبارتند از : خود ، خویش ، خویشان ، همه ، هر دو ، تمام ، عین .

۵ - بدل - برای تفسیر متبوع خود آید و منظور از حکم است. مانند : « محمد اخلاقش مرا مجذوب ساخته » ، « علی نفس پاکیزه ای دارد » که « اخلاق » و « نفس » بدل هستند .

حذف

گاهی بواسطه بودن قرینه از آوردن یکی از ارکان جمله بی نیاز شده آنرا حذف میکنیم .

اینک برای حذف هریک از ارکان جمله مثالی میآوریم :

۱ - حذف فاعل - مانند : « علی را دیدم گفت چرا تأخیر کردی؟ »
در جمله دوم «علی» که فاعل بوده حذف شده است.

۲ - حذف مسند الیه - مانند : « سعید درس خود را بخوبی یاد میگیرد و بسیار باهوش است » ، در جمله دوم (بسیار باهوش است) «سعید» که مسند الیه بوده حذف شده است.

۳ - حذف مسند - مانند : « همانطور که محمد در درس خود کوشا بود برادرش علی نیز بود » . در جمله دوم «کوشا» که مسند است حذف شده.

۴ - حذف رابطه - مانند : « بزرگئی به علم و ادب است نه بفاصل و نسب » . در جمله دوم «است» حذف شده است .

۵ - حذف فعل - مانند بازرگانی را شنیدم که صدوپنجاه شتر بار داشت و چهل بنده خدمتکار .

باب تنازع در فارسی

یکی از مباحثیکه در نحو عربی مطرح شده است و در زبان فارسی نیز عین آن وجود دارد مبحث تنازع است . منظور از تنازع اینست که يك کلمه معمول چند عامل باشد . یعنی مثلاً يك اسم ، فاعل و دوفعل باشد و آن بر دو قسم است :

۱ - معمول فقط يك حالت برای چند عامل داشته باشد . مانند :

گرچه غریبی رود از شهر خویش	محنت و سختی نبرد پینه دوز
ورپه خرابی فتد از مملکت	گرسنه خسبد ملک نیمروز

در شعراول «رود و نبرد» دوفعل هستند که يك فاعل (معمول) دارند و

آن «پینه‌دوز» است و در شعر دوم نیز «فتد و خسبد» يك فاعل دارند و آن «ملك نیمروز» است و در این بیت :

آمد و بنشست و لب گشود و سخن گفت
آن بت شکر دهان شیرین گفتار

در این شعر «آن بت» فاعل چهار فعل مصرع اول است .

۲ - دو عامل يك معمول داشته باشد ولی معمول برای هر يك از عاملها حالت خاصی پیدا کند. مانند :

خلل پذیر بود هر بنا که می‌بینی

مگر بنای محبت که خالی از خلل است

در مصرع اول «هر بنا» ، مسندالیه برای فعل «بود» و مفعول صریح برای فعل «می‌بینی» است.

تمیز یا معدود

هر کلمه‌ای که بعد از اعداد معین مانند : ده ، صد ، هزار و یا مبهم- مانند : چند ، چندان، اند، هر، قرار گیرد معدود یا تمیز نام دارد . مانند : چند روز است برادر شما غیبت کرده است ؟ هر نکته‌ای که گفتم در وصف آن شمائیل . در این دو جمله «چند» و «هر» عدد مبهم و «روز و نکته» تمیز یا معدود آنهاست.

توضیح (۱) - «چند» استفهام با چند عددی تفاوت دارد و ترکیب فوق مخصوص چند عددی است .

توضیح (۲) - گرچه در اعداد بظاهر دو ترکیب هست - یکی برای عدد و دیگری برای معدود - ولی در واقع عدد و معدود هر دو همان حالت عدد را دارند . در این کتاب - ظاهر کلمه ، مناط ترکیب قرار گرفته است

ولی اگر کسی برای عدد و معدود یک ترکیب بنویسد نیز صحیح است . مثلاً در مثالهای بالا اگر چند روز را رویهم مسند و هر نکته‌ای را مفعول صریح بنویسد نیز درست است .

۲- تجزیه و ترکیب

کشور ایران وطن عزیز ما است

ترکیب

تجزیه

کشور : اِسم ، عام ، مفرد ، بسیط ، ذات ، معرفه ، مضاف
ایران : اِسم ، خاص ، مفرد ، بسیط ، ذات ، معرفه مضاف الیه (متمم)
وطن : اِسم ، عام ، مفرد ، بسیط ، معرفه ، ذات مسند
عزیز : صفت مطلق ، بسیط ، مشتق ، مضاف صفت
ما : ضمیر منفصل ، اول شخص جمع مضاف الیه
است : فعل عام ، مضارع ، سوم شخص مفرد ، بسیط ، لازم ، مثبت رابطه



دلاطلب به جهان عیش و کامرانی را چه اعتبار بود روزگار فانی را

ترکیب

تجزیه

دلا : اِسم ، عام ، معنی ، مفرد ، بسیط ، معرفه ،
الف علامت ندا
منادی
طلب : فعل امر ، دوم شخص مفرد ، بسیط ، متعدی ،
مشتب
فعل و فاعل
ب : حرف اضافه ، بسیط
جهان : اِسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه مفعول بواسطه

تجزیه

ترکیب

عیش : اسم ، مفرد ، عام ، معنی ، بسیط ، معرفه

مفعول صریح

و : حرف ربط ، بسیط

—

کامرانی : اسم مصدر ، مرکب ، عام ، معنی ، معرفه ، مفرد

عطف بعیش

—

را : علامت مفعول صریح

چه : ازادوات استفهام برای اشیاء

مسند الیه

اعتبار : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، بسیط ، مصدر عربی

مسند

بود : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، لازم ، بسیط ، مثبت

رابطه

روزگار : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، معرفه ، مرکب

مفعول بواسطه

فانی : صفت مطلق ، بسیط ، مشتق ، (اسم فاعل در عربی)

صفت

—

را : علامت مفعول بواسطه به معنی برای .



انوشیروان عادل پادشاه ایران بود و درکشورداری نظیر نداشت

ترکیب

تجزیه

انوشیروان : اسم ، خاص ، مفرد ، ذات ، معرفه ، مرکب

مسند الیه

عادل : صفت فاعلی ، مشتق ، بسیط ، مفرد

متمم یا صفت

پادشاه : اسم ، عام ، ذات ، معرفه ، مرکب ، مفرد

مسند

مضاف

ایران : اسم ، خاص ، مفرد ، ذات ، معرفه

متمم یا مضاف الیه

بود : فعل ماضی ، مطلق ، عام ، سوم شخص مفرد ،

رابطه

لازم ، مثبت ، بسیط

تجزیه

ترکیب

و : حرف ربط ، بسیط

—

در : حرف اضافه ، بسیط

—

کشورداری : اسم مصدر ، مرکب ، عام ، معرفه ، معنی مفعول بواسطه

—

نظیر : قید تشبیه ، بسیط ، مشترك

نداشت : فعل ماضی مطلق ، خاص ، سوم شخص مفرد ،

فعل و فاعل

بسیط ، لازم ، منفی



پرهیز از نادانی که خود را دانا شمرد .

تجزیه

ترکیب

پرهیز : فعل امر ، دوم شخص مفرد ، خاص ، بسیط ، لازم ، مثبت فعل و فاعل

—

از : حرف اضافه ، بسیط

نادان : صفت مطلق ، مرکب ، مشتق ، فاعلی ، (جای اسم -

مفعول بواسطه

نشسته) ، نکر.

—

ی : یاء نکره

—

که : حرف ربط

مفعول صریح

خود : ضمیر مشترك

—

را : علامت مفعول صریح

—

دانا : قید وصفی (صفت مطلق بسیط فاعلی) ، مشترك

شمرد : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، خاص ، بسیط ،

فعل و فاعل

متعدی ، معلوم ، مثبت



خلل پذیر بود هر بنا که می بینی
مگر بنای محبت که خالی از خلل است
تجزیه ترکیب

خلل پذیر : صفت ، مرکب (از اسم و اسم فاعل) ، مطلق ،

مفرد ، مشتق ، فاعلی مسند

هر : از مبهمات ، بسیط (عدد مبهم) مسند الیه «بود» مفعول -

صریح «می بینی»

بنا : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه محدود یا تمیز

که : حرف ربط -

می بینی : فعل مضارع اخباری ، دوم شخص مفرد ، متعدی ،

معلوم ، مثبت فعل و فاعل

مگر : قید استثنا ، مختص -

بنای : اسم ، عام ، ذات ، مفرد ، بسیط ، معرفه (یاء زائد) ،

مضاف مسند الیه

محبت : اسم ، عام ، معنی ، مفرد ، بسیط ، معرفه مضاف الیه

که : موصول -

خالی - صفت ، مطلق ، بسیط ، مفرد ، جامد مسند

از : حرف ، اضافه ، بسیط -

خلل : اسم ، مفرد ، عام ، بسیط ، معنی ، معرفه مفعول بواسطه

است : فعل مضارع ، سوم شخص مفرد ، لازم ، عام ، مثبت رابطه

۳ - تمرینات

۱ - دو جمله مثال بزنید که فقط مسند الیه آن متمم داشته باشد:
یکی صفت دیگری مضاف الیه .

۲ - دو جمله مثال بزنید که مسند آن متمم داشته باشد: یکی صفت
دیگری مضاف الیه .

۳ - برای اقسام مسند الیه و مسند جمله هائی مثال بیاورید که
باجمله های متن کتاب مغایر باشد .

۴ - این جمله هارا تجزیه و ترکیب کنید: اسفند یار به دست رستم
گشته شد . فرزند خردمند دوستدار پدر خویش است . جوانان کشور
ما ساعی هستند.

۵ - سه جمله که فقط فاعل داشته باشد مثال بزنید و دو
جمله که فاعل و مفعول بواسطه و دو جمله که فاعل و مفعول بیواسطه
داشته باشد .

۶ - برای هر قسم از حروف ندا يك جمله مثال بیاورید .

۷ - این جمله هارا تجزیه و ترکیب کنید:

ای چرخ دلم همیشه غمناک کنی - نخورد شیر نیمخورده سک .
تیره روزان جهان را به چراغی دریاب

۸ - این جمله ها چه قسم جمله ای هستند ، آنها را تجزیه و

ترکیب کنید : مرد دانا هر گر نمی هراسد . توانا بود هر که دانا بود :

۹ - برای هر قسم از توابع يك جمله مثال بیاورید.

۱۰ - این اضافه ها چه قسم اضافهای هستند : اطاق درس، ساعت

شهرداری، آسمان دل، محمد یحیی ، شب یلدا .

بخش هشتم : قیود

۱ - قواعد

قید - کلمه ای است که فعل یا صفت یا کلمه دیگر را به حالت وزمانی یا مکانی عقید سازد . مانند : سعید همیشه در پی تحصیل است و هیچگاه از درس غفلت نمیکند . گاهی برای صفت قید میآورند. مانند : کارهای محمد بسیار عاقلانه است. و گاهی برای قید، قید میآورند. مانند: هوشنگ بسیار دیربهمدرسه میآید .

قید بردو قسم است : مختص - که همیشه قید است . مانند، هرگز، همیشه . مشترك - که گاهی قید است و گاه کلمه دیگر . مانند: خوب ، بد، روز ، شب . قید گاهی بسیط است ، مانند: هرگز ، دیر ، زود ، پار ، پائین ، بالا . و گاهی مرکب است . مانند : بهیچ وجه، بهیچ رو، بدرستی، لاجرم ، سراسر، چسان ، گاهگاه .

اقسام قیود

۱ - **قیود زمان** : پیوسته ، همیشه، گاهگاهی ، ناگاه، ناگهان، دیر، زود ، همواره ، پار ، دوش ، شب ، روز ، دیروز ، امروز ، فردا ، بامداد ، بگاه ، پیرار ، دردم ، اتفاقاً ، احیاناً ، الساعه ، دائماً ، فوراً ، مادام ؛ الآن ، سابقاً و غیره .

۲- **قیود مکان** : اینجا ، آنجا ، هرجا ، بالا ، پائین ، فرود ،
روپرو ، پشت سر ، آیدون ، درون ، برون ، آیدر ، پیش ، پس ، چپ ،
راست ، فوق ، تحت ، عقب ومانند اینها .

۳- **قیود مقدار** : بسا ، زیاد ، بیش ، کم ، بسیار ، اندك ، پاك ،
خیلی ، هرچه کمتر ، رویهمرفته ، اندك اندك ، فراوان ، سخت ، کم کم ،
سراپا ، لااقل ، جمیعاً ، اکثر ، حداکثر ومانند اینها .

۴- **قیود تأکید وایجاب** : البته ، بلی ، آری ، بیگراف ، لابد ،
لاجرم ، ناچار ، بی گفتگو ، هرآینه ، بیچون وچرا ، بدرستی ،
بی ساخته ، همانا ، براستی ، الحق ، قطعاً ، یقیناً ، مسلماً ومانند اینها .
۵- **قیود نفی** : نه ، هیچ ، هرگز ، بهیچ رو ، بهیچوجه ،
بهیچ سان ، اصلاً ، ابدأ مطلقاً ومانند اینها .

۶- **قیود ترتیب** : نخست ، نخستین ، پس ، سپس ، آنگاه ،
پیاپی ، در آغاز ، درانجام ، یکان یکان . دسته دسته ، فوج فوج ، دمام ،
اولا ، ثانیاً ومانند اینها .

۷- **قیود شك واحتمال** : پنداری ، گوئیا ، گویا ، مگر ، گوئی ،
شاید ، گوکه ، احتمالاً .

۸- **قیود وصف** : عاقلانه ، دلیرانه ، مردوار ، بندهوار ، خرد-
مندانه ، شتابان ، خواه و ناخواه ، سواره ، نشسته ، دوان دوان ، دست
بدست ، خوب ، بد ، ایستاده ، خندان ، گریان ، آشکارا ، پنهانی ،
آسان ، دشوار ، سر بسته ، نهفته ، عالماً ، عامداً ، قهراً ، صراحة ، شفاهاً .

۹- **قیود استفهام** : کدام ، چند ، چون ، چسان ، مگر ، هیچ ،
کجا ، کی ، چرا ومانند اینها .

۱۰ - قیود مقایسه و تشبیه : چنان، چنین، بهمان اندازه، مانا، گویا، گوئی و مانند اینها .

۱۱ - قیود استثنائی : جز، جزکه، مگر، الا، بغیر .

۱۲ - قیود تمنی : کاشکی . کاش، بو که، آیا بود، ایکاش .
برای قیود اقسام دیگری هم شمرده اند که از نظر اختصار از ذکر آنها خود داری شد .

۲ - تجزیه و ترکیب

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثبت است در جریده عالم دوام ما

ترکیب

تجزیه

هرگز : قید نفی، مختص

نمیرد : فعل مضارع، سوم شخص مفرد، لازم، منفی،

فعل

بسیط، معلوم

فاعل

آنکه : از مبهمات، مرکب (۱)

مسند الیه

دل : اسم معنی، عام، مفرد، بسیط، معرفه، مضاف

مضاف الیه

ش : ضمیر اضافی، سوم شخص مفرد

زنده شده : فعل ماضی مطلق، سوم شخص مفرد، لازم،

مثبت، مرکب، معلوم، رابطه و مسند

۱ - ممکن است آن را اسم اشاره گرفت و ده که، را موصول، در آن صورت

و آن، فاعل و ده که، مشار الیه خواهد شد.

تجزیه

ترکیب

ب : حرف اضافه، بسیط —

عشق : اسم، مفرد، عام، معنی، معرفه، بسیط، مفعول بواسطه

ثبت : اسم، مفرد، عام، معنی، بسیط، معرفه مسند

است : فعل مضارع، سوم شخص مفرد، لازم، مفرد، مثبت، عام رابطه

در : حرف اضافه، بسیط —

جریده : اسم، عام، ذات، مفرد، بسیط، معرفه، —

مضاف مفعول بواسطه

عالم : اسم، عام، ذات، مفرد، بسیط، معرفه مضاف الیه

دوام : اسم، معنی، عام، مفرد، بسیط، معرفه، مضاف مسند الیه

ما : ضمیر شخصی منفصل، اول شخص جمع مضاف الیه



روزی که ریخت طرح محبت نگار ما

افکند آتشی به دل بقرار ما

ترکیب

تجزیه

روزی : ظرف زمان، قید مشترک، یاء نکره —

که : موصول —

ریخت : فعل ماضی مطلق، سوم شخص مفرد، متعدی، معلوم، فعل

مثبت

طرح : اسم، مفرد، معنی، بسیط، معرفه، مضاف، جامد مفعول صریح

محبت : اسم، عام، مفرد، معنی، بسیط، معرفه، جامد مضاف الیه

نگار : اسم، عام، مفرد، ذات، بسیط، معرفه، مضاف، جامد فاعل

ترکیب	تجزیه
مضاف الیه	ما: ضمیر منفصل، اول شخص جمع
	افکنند: فعل ماضی، سوم شخص مفرد، مطلق، متعدی،
فعل و فاعل	معلوم، مثبت
مفعول صریح	آتش: اسم، عام، ذات، مفرد، بسیط، نکره، جامد
—	ی: یاء نکره
—	ب: حرف اضافه، بسیط
مفعول بواسطه	دل: اسم، عام، معنی، معرفه، مفرد، بسیط، جامد
صفت	بیقرار: صفت مطلق، جامد، مفرد، مرکب، مضاف
مضاف الیه	ما: ضمیر منفصل، اول شخص جمع

۳ - تمرینات

- ۱ - در اشعار زیر اقسام قیود را تعیین و تجزیه کنید:
دور گردون گرد و روزی بر مراد مانگشت
دائماً یکسان نماند حال دوران غم مخور (حافظ)
بس بگردید و بگردد روزگار
دل به دنیا در نبندد هوشیار (سعدی)
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق (مولوی)
کزین پس شکست آید، از تازیان
ستاره نکردد مگر بر زبان (فردوسی)

۲ - قيود زير را تجزيه كنيد :

كاملاً ، بهيچوجه ، كوئيا ، رفته رفته ، گاهي ، دير ، متعاقباً ،
سراسيمه ، ناكهان ، شرحه شرحه ، هراسان ، اتفاقاً .

۳ - پنج جمله بنويسيد كه هريك داراي قيد زمان و وصفی باشند .

۴ - قيود زير را در جملاني مناسب بكار بريد : عاقلانه ، سراسر ،
ابدأ ، شايد ، فوراً ، جا يگاه ، دست بدست ، گريان ، سابقاً .

بخش نهم : حرف ربط، اضافه، اصوات

۱- قواعد

الف - حرف ربط

حرف ربط - یا پیوند - کلمه ایست که دو جمله یا دو کلمه را بهم ربط و پیوند دهد . حروف ربط بر دو قسمند :

۱- مفرد یا بسیط - از قبیل: و، یا، پس، سپس، نه، چون، که، چه، چو، تا، هم و مانند اینها .

۲- مرکب : از قبیل: زیرا که، چندانکه، چونکه، همینکه، همانکه، بلکه، چنانکه، تا اینکه و مانند اینها .

کلمه «تا» اگر بمعنی انتها باشد و با متمم ذکر شود حرف اضافه است . مانند :

از امروز تا سال هشتاد و پنج

بیالدهش گنج و بکاهدش رنج

و در غیر آن صورت چنانچه بمعنی شرط، ابتدا، عاقبت و نتیجه، و دوام و استمرار یا مرادف «همینکه» و «چندانکه» باشد حرف ربط است . مانند :

نام نيك رفتگان ضایع مكن

تا بماند نام نيكت برقرار

عمر گرانمایه در این صرف شد

ناچه خورم صيف وجه پوشم شتا

كلمه « كه » اگر بعد از پايان جمله ای آید، ربط است و غالباً

برای این معانی است: تعلیل، تفسیر، امر ناگهانی، اگر، بلکه، بجای -
از متمم صفت تفضیلی، مقام دعا. مانند :

شنیدستم كه هر كوكب جهانی است

جدا گانه زمین و آسمانی است

چه خوش گفت فردوسی پاکزاد

كه رحمت بر آن تربت پاك باد

از ذکر منال بیشتر (برای هريك از معانی) خودداری شد و هر
معنی را بتناسب مقام میتوان فهمید .

كلمه « چه » اگر بمعنی چقدر و بسیار باشد قید و اگر بمعنی چیز

باشد موصول و چنانچه پرسش را برساند استفهام است . و در غیر این صورت
در مقام تعلیل و مساوات حرف ربط میباشد . مانند :

سخن كز روی دین گوئی چه عبرانی چه سریانی

مكان كز بهر حق جوئی چه جابلقاچه جابلسا

(سنائی)

كلمه « چو » گاه مخفف چون است و بمعنی « وقتیكه » قید میباشد .

مانند :

جو آهنگ رفتن کند جان پاك
 چه بر تخت مردن چه بر روی خاك
 و در غیر این صورت مانند «چه» بدون واو است .

ب - حرف اضافه

حروف اضافه - حروفی هستند که نسبت میان دو کلمه را بیان کنند و کلمه دوم را برای کلمه اول متمم قرار دهند . مانند : محمد از تهران به خراسان رفت . مقصود از حروف اضافه حروف جاره عربی نیست چه ظروفي مانند : نزد ، بر ، پیرامون ، جلو ، پیش ، سوی ، زیر - و مانند اینها چنانچه با متمم ذکر شوند در فارسی حروف اضافه هستند . و حال اینکه این کلمات در عربی جزء حروف نیستند .

حروف اضافه بسیط - در فارسی از این قرار است : از ، بر ، نزد ، میان ، ب ، اندر ، در ، پیش ، نزدیک ، تا ، برای ، جلو ، با ، بهر ، روی ، زی ، پی ، زیر ، سوی .

حروف اضافه مرکب - از این قرار است : از برای ، از پی ، در باب ، از روی ، از بهر ، بجز ، در نزد ، درباره - و مانند اینها . هر يك از حروف اضافه در مورد مخصوص بکار رفته و با افعال مناسب ذکر میشوند و بعضی از آنها معانی مختلف دارند . از این قرار :

۱ - « ب » بمعنی مصاحبت . مانند : به سلامت مسافرت کردم .

۲ - معنی ظرفیت - مانند : من به بامداد نزد او رفتم .

۳ - برای قسم - مانند :

به مردی که ملك سراسر زمین نیرزد که خونی چكد بر زمین

۴ - برای تشبیه - مانند : به خوبی تو در عالم ندیدم .

۵ - برای كمك واستعانت - مانند :

به غم آنكه او نامی ندارد به هر نامی كه خوانی سر بر آرد

۶ - برای تعلیل - مانند : بجرم خیانت بكیفر رسید .

۷ - برای مقدار و تکرار - مانند : به دامن در فشانند .

۸ - بمعنی برای - مانند :

بطواف كعبه رفتم بدرون رهم ندادند

كه تو در برون چه كردی كه درون كعبه آئی

(عراقی)

معانی دیگری برای « ب » هست كه به تناسب مقام میتوان فهمید .

از قبیل: ترتیب ، موافقت ، تفسیر ، استعلا ، قرب ، نهایت ، و مانند آن .

ب - در اول فعل برای زینت و روی بعضی از اسمها برای معنی

وصفی آید و در این موارد حرف اضافه نیست . مانند : بزند ، بهوش ،

برفت ، بخرد . « ۱ »

از - برای آن چند معنی است : جنس ، سببیت ، ابتدا ،

تبعیض ، مجاوزت و ملكیت كه به تناسب مقام میتوان باین معانی پی برد .

مثلا در این شعر از برای ابتدا است :

جفايت زمه تا بماهي گرفت سفیدی دل با سیاهی گرفت

« ز » محفف « از » است .

با - نیز برای این معانی آید: مصاحبت ، استعانت ، ظرف و سوی ،

۱ - حرف باء در اول فعل ماضی برای زینت و در اول فعل امر برای

تأکید و در اول مضارع برای ساختن وجه التزامی بکار می رود .

مقابله و گاه بجای «باوجود» استعمال شود . مانند :

باصیقل ضمیر تو چون عکس آینه مرئی شود ز ظل بدن صورت حواس
و هر گاه با کلمه ای مرکب شد صفت میشود و در آن صورت حرف
اضافه نیست . مانند : با تجربه ، با هوش .

بر- گاه بمعنی استعلا و گاه برای وجوب و لزوم آید و گاه در موقع
قصد و آهنگ استعمال کنند و گاه در ترتیب . مثلا در این شعر :

بر سر آنم که گر ز دست بر آید دست بکاری زخم که غصه سر آید
برای قصد و آهنگ است تناسب مقام معانی فوق دانسته میشود
و اگر روی فعل آید حرف اضافه نیست . مثال برای سایر حروف :

در - در اندرون من خسته دل ندانم کیست

که من خموشم و او در فغان و در غوغا است

اند - بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی

کاندر آنجا طینت آدم مخمر میکنند

تا - مانند : از بام ناشام کار کردم

نزد - علی نزد من است ، محمد نزد او بود .

زی - زی حرب تو آمده است دیوی بد فعلتر از همه شیاطین

سوی - درخت این جهان را سوی دانا خردمند است بارو بیخرد خار

پی - مابدین درنه پی حشمت و جاه آمده ایم

از بد حادثه اینجا به پناه آمده ایم

ج: اصوات

اصوات کلماتی هستند که درندا ، تحسین، تعجب، افسوس، تنبیه و تحذیر و مانند اینها گفته شود. اصوات عمده از اینقرارند:

۱- درندا: ای، ایا، یا. مانند:

یارب این کعبه مقصود تماشا که کیست

که مغلان طریقش گل و نسرین من است

و الفی که در آخر کلمه باشد. مانند، خدایا، پروردگارا، شها.

۲- در تحسین: آفرین، زه، زهی، خه، خهی، بنام ایزد، زه زه،

خه خه، خوشا، به به، خنک، حبذا، مرحبا، احسن، ماشاء الله، اینت .

۳- در تعجب: وه، عجباً، ای شکفت، شکفتا، وموه، به، چه، تبارک!

۴- در درد و افسوس: وای، آه، آوخ آوخ، دریغ، دریغ،

دردا، تفو، حیف، داد ویداد، افسوس، فغان.

۵- در تنبیه - ها، هان، هین، الا، هی، خاموش، نکر، باخبر،

هی هی، زینهار، هلا، هشدار.

۶- در تحذیر- امان، دخیل، مبادا، زینهار.

توضیح - بعضی از ادوات صوت در جمله بمعنی فعل استعمال شده

وسيله اسناد میشوند.

۲- تجزیه و ترکیب

تابر فروخت شعله غم از شرار عشق
 تاب و توان برفت ز قلب نزار ما
 تجزیه ترکیب

تا: حرف ربط، بسیط این شعرا بشعر قبل
 مربوط میسازد -

برفروخت: فعل ماضی مطلق، سوم شخص مفرد،

متعدی، مرکب، معلوم، مثبت فعل و فاعل

شعله: اسم، مفرد، ذات، بسیط، عام، معرفه، مضاف
 غم: اسم، مفرد، معنی، بسیط، عام، معرفه، جامد مفعول صریح
 مضاف الیه

از: حرف اضافه، بسیط -

شرار: اسم، عام، جامد، معنی مفرد، بسیط

معرفه، مضاف مفعول بواسطه

عشق: اسم، عام، معنی، مفرد، بسیط، معرفه (اضافه استعاری) مضاف الیه

تاب: اسم، معنی، عام، مفرد، بسیط، معرفه فاعل

و: حرف ربط (عطف)، بسیط -

توان: اسم، معنی، مفرد، بسیط، عام، معرفه (معطوف) فاعل

برفت: فعل ماضی مطلق، سوم شخص مفرد،

باء زینت، لازم، مثبت فعل

تجزیه

ترکیب

- ز: مخفف از- حرف اضافه، بسیط
 -
 قلب: اسم، مفرد، معنی، بسیط، عام، معرفه، جامد
 مفعول بواسطه
 نزار: صفت مطلق، بسیط، مفرد، مشتق عربی، مضاف
 صفت
 ها: ضمیر شخصی، منفصل، اول شخص جمع
 مضاف الیه



در سفالین کاسه رندان یخواری منگرید

کاین حریفان خدمت جام جهان بین کرده اند

تجزیه

- در: حرف اضافه، بسیط
 -
 سفالین: صفت نسبی مقدم بر موصوف
 صفت
 کاسه: اسم، عام، ذات، معرفه، بسیط، مضاف
 مفعول بواسطه
 رندان: صفت بجای اسم، جمع، بسیط، مطلق، جامد
 مضاف الیه
 ب: حرف اضافه، بسیط
 -
 خواری: اسم مصدر، مفرد، بسیط، معرفه
 مفعول بواسطه
 منگرید: فعل نهی، دوم شخص جمع، متعدی، بسیط
 فعل و فاعل
 که: حرف ربط، بسیط
 -
 این: اسم اشاره به نزدیک، مفرد
 فاعل
 حریفان: اسم، عام، جمع، بسیط، معرفه، ذات
 مشار الیه
 خدمت: اسم، عام، معنی، مفرد، بسیط، معرفه،
 مضاف
 مفعول صریح
 جام: اسم، عام، ذات، مفرد، بسیط، معرفه
 مضاف الیه
 جهان بین: صفت فاعلی، مفرد، مرکب، مشتق
 صفت

ترکیب

تجزیه

کرده اند: فعل ماضی نقلی، سوم شخص جمع، متعدی،

فعل

معلوم، مثبت

☆☆☆

آفرین بر تو و برنامه تو مرحبا بر هنر خامه تو

ترکیب

تجزیه

آفرین: از اصوات تحسین (بمعنی فعل)

-

بر: حرف اضافه، بسیط

-

تو: ضمیر منفصل، دوم شخص مفرد مفعول بواسطه

-

و: حرف ربط، بسیط

-

بر: حرف اضافه، بسیط

نامه: اسم ذات، عام، مفرد، بسیط، معرفه، مضاف مفعول بواسطه

مضاف الیه

تو: ضمیر منفصل، دوم شخص مفرد

-

مرحبا: ادوات صوت در تحسین (بمعنی فعل)

-

بر: حرف اضافه، بسیط

مفعول بواسطه

هنر: اسم، مفرد، عام، معنی، معرفه، بسیط، مضاف

مضاف الیه

خامه: اسم، مفرد، عام، ذات، معرفه، بسیط، مضاف

مضاف الیه

تو: ضمیر منفصل، دوم شخص مفرد

۳- تمرینات

۱- در اشعار زیر حروف ربط را جدا و تجزیه کنید:

تافکردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

(سعدی)

بدو بانگ برزد یل اسقندیار

که بسیار گفتن نیاید بکار

(فردوسی)

یارب ز باد فتنه نکم دار خاک پارس

چندانکه خاکرا بود و باد را بقا

(سعدی)

۲- حروف اضافه را در این قطعه جدا کنید : از صحبت یاران

دمشقم ملالتی پدید آمده بود سردر بیابان قدس نهادم و با حیوانات انس گرفتم. تا وقتی که اسیر قید فرنک شدم و در خندق طرابلس با جهودانم بکارگل بداشتند. تا یکی از رؤسای حلب که سابقه معرفتی میان ما بود کفر کرده و مرا بشناخت. گفت این چه حالتست و چگونه گذاری...

۳- در اشعار ذیل اصوات را تعیین نموده تجزیه کنید:

الایا خیمکی خیمه فروهل که پیشاهنگ بیرون شدن منزل

(منوچهری)

سنگی به چند سال شود لعل پاره ای

زنهار! تاییک نفسش نشکنی به سنگ

(سعدی)

هان ایدل عبرت بین از دیده نظر کن هان!

ایوان مدائن را آئینه عبرت دان

(خاقانی)

مگر این پنج روزه دریایی

(سعدی)

گزیند بر آسایش خویشتن

(فردوسی)

عیبها را نهفته زیر بغل

روز درماندگی به سیم دغل

(سعدی)

ای که پنجاه رفت و در خوابی

خنك آنكه آسایش مرد و زن

ای هنرها نهاده بر کف دست

تا چه خواهی خریدن ای مغرور

بخش دهم :

پیشوند - پسوند - تخفیف

در زبان فارسی مانند اغلب زبانهای جهان کلماتی وجود دارد که به اول یا آخر کلمات پیوسته شده ، معانی مخصوصی به آن کلمه میدهند و به آنها **ادات** یا **«وند»** میگویند و اگر در جلو کلمات باشند پیشوند یا پیشاوند نام دارند و اگر در آخر کلمات در آیند به آنها پسوند یا پساوند گویند .

ضمن دروس گذشته مقدار زیادی از پیشوند ها و پسوند ها ذکر شد و برای تشخیص پیشوند از قیود ، حروف اضافه ، حروف ربط ، و امثال آن کافی است به بینیم جزء کلمه بشمار می آید یا جدا از کلمه است در صورتیکه جزء کلمه باشد و با برداشتن آن معنی کلمه عوض شود پیشوند است . و گرنه جزء سایر اقسام کلمه می باشد . مانند : برافزادن ، برکنار ، باهوش ، درآمدن . بخرد . که همه آنها پیشوند و جزء کلمه هستند پیشوند های مشهوری که باول اسم ، صفت یا کنایه در می آیند از اینقرار است :

ب ، با ، هم ، نا ، بی . مانند :

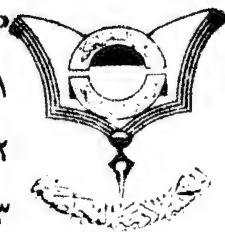
بخرد ، باغیرت ، بی هوش ، ناکس ، ناشاد ، هم آهنگ و مانند آن .

پیشوند های مشهوری که اول فعل درمی آیند عبارتند از : «با» تأکید
 «میم» نهی و دعا و «ن» نفی، می، همی، بر، ور، اندر، در، فرا، فرو،
 فراز، باز، وا - و مانند اینها. مثل پرو - برفت - مرو - مرсад - مریزاد -
 نمیرود - میگفت - همیگفت - برکشید - اندرآمد - درخواست - فرارسید
 فروخت - فراز آمد - بازگفت - واخواند - واخواست.

بیان تغییراتی که این پیشوند ها به کلمات میدهند درخور این
 مختصر نیست و باید در فرهنگها مطالعه شود .

پسوند ها بر دو قسمند : مفرد - مرکب . پسوند های مفرد
 عبارتند از :

« الف » بر هفت قسم است :



۱ - ندا ، - مانند : خدا یا

۲ - تعجب و کثرت - مانند : بسا و خوشا

۳ - وصفی - مانند : بینا، گویا

۴ - مصدری - مانند : آشکارا و در آخر فعل امر، مانند : خورا،

چرا .

۵ - دعا و تفرین - مانند : بماندا ، مبیندا

۶ - جواب - مانند : گفتا

۷ - زائد - مانند : درختی که تلخش بود گوها

« ت » ضمیر شخصی باشد و آخر اغلب کلمات افزوده شود. مانند :

دلت، گفتت، منت .

« د » ضمیر شخصی فاعلی باشد و آخر سوم شخص فعل مضارع

در آید. مانند: میرود، بنشیند.

« ش » بردو قسم است :

۱ - ضمیر شخصی که آخر اغلب کلمات درآید. مانند : کتابش ، بردش ، اگرش .

۲ - علامت اسم مصدر باشد . مانند : بخشش ، دهش .

« ك » دارای چند معنی است :

۱ - تصغیر - مانند : شهرک ، مرغک .

۲ - تحقیر - مانند : مردک ، شاعرک .

۳ - دلسوزی و محبت - مانند : طفلك ، فقيرك .

۴ - شباهت - مانند : پستانك ، عقربك .

۵ - صفت را بدلیه اسم کند . مانند : سرخك ، زردك .

۶ - معنی جایگاه دهد . مانند : کهریزك ، انجیرك

۷ - معنی حالت را رساند . مانند : نرمك ، یواشك

۸ - معنی نسبت دهد . مانند سنگك ، چشمك ، پشمك

« م » ضمیر باشد . مانند : رفتم ، کتابم . و هم به آخر عدد اصلی

برای ترتیب افزوده گردد . مانند : دوم ، سوم ، صدم .

« ن » علامت مصدر باشد . مانند : رفتن ، آمدن .

« واو » برای نسبت و اتصاف آید . مانند : زائو ، ترسو ، اخمو .

و برای تصغیر ، مانند : گردو ، خواجه ، یارو .

« ها » بر چند قسم است :

۱ - مصدری - مانند : گریه ، ناله ، مویه .

۲ - نسبت - مانند : گوشه ، دهانه ، ده مرده ، سه نفره .

۳ - مفعولی - مانند : کشته ، شنیده .

۴ - اسم آلت - مانند : ماله ، تابه ، آویزه .

۵ - تحقیر . مانند : پسره ، مردکه .

۶ - از صفت - نام پدید آورد . مانند : سبزه ، سفیده ، سیاهه .

۷ - برای حاصل فعل نامی پدید آورد . مانند: تراشه ، افشره ،

خاکروبه .

د ، دارای چند مورد استعمال است :

۱ - علامت نکره است . مانند : مردی ، خانه‌ای ، کتابی .

۲ - علامت نسبت است . مانند تبریزی ، جنگی ، شهری .

۳ - علامت استمراری است . مانند: رفتمی ، گفتمی .

۴ - علامت تمنی است . مانند : کاش آمدی ، کاش گفتی .

۵ - علامت شرط است . مانند : اگر خواندی ، اگر بودی .

۶ - ضمیر شخصی است . مانند: رفته بودی آمده باشی ، بروی .

۷ - علامت اسم مصدر - مانند : خوبی ، خستگی ، زیبائی ،

منی ، دوئی .

۸ - زائده باشد و آن با آخر کلماتی آید که بواو یا الف ختم شده

وبه کلمه دیگر اضافه شده باشد . مانند: دانای شیراز ، جنگجوی ایران .

پسوند مرکب - اقسامی هستند باینقرار : فاعلی و مفعولی که قبلا

بیان شده است .

پسوندهای حفاظت :

۱ - بان - چون : باغبان ، مهربان

۲ - وان - چون : ساروان ، کاروان .

۳ - دار - چون : پرده دار ، راهدار .

۴ - بد - چون : سپید ، هیربد (خادم آشکده) .
پسوندهای مصدری :

۱ - ار ، مانند : رفتار ، گفتار

۲ - مان - مانند : زایمان ، سازمان

پسوندهای مکان :

۱ - گاه - مانند : کمینگاه ، رزمگاه

۲ - ستان - مانند : گلستان ، بوستان

۳ - کده - چون : دهکده ، بتکنه

۴ - لاخ - چون : سنگلاخ ، دیولاخ

۵ - زار - چون : مرغزار ، لاله زار

۶ - بار - چون ، رودبار ، جویبار

۷ - سار - چون : چشمه سار ، کوهسار

۸ - دان - چون : جامه‌دان ، نمکدان

۹ - سیر - چون : گرمسیر ، سردسیر

۱۰ - ان - چون : دیلمان - سپاهان

۱۱ - سرا - مانند : بستانسرا ، کاروانسرا

پسوندهای زمان :

۱ - ان - چون : بهاران ، بامدادان

۲ - گاه - چون : شامگاه ، صبحگاه

۳ - گاهان - چون : شامگاهان ، سحرگاهان

پسوندهای لیاقت و تشبیه :

۱ - وار - چون : شاهوار ، راهوار

۲ - انه - چون : خردمندانه ، عاقلانه

توضیح - بعضی را عقیده آنست که «ه» علامت نسبت و لیاقت
به آخر جمع افزوده شده است .

۳ - آسا - چون : شیر آسا ، مهر آسا

۴ - وش - فش - مانند : ماه وش ، پریفش ، مهروش

۵ - دیس - مانند : طاق دیس ، خوردیس

۶ - ون ، وان - چون : سترون ، پلوان

پسوند اتصاف و مالکیت (دارای صفتی بودن) :

۱ - گین - مانند : سهمگین ، غمگین

۲ - آگین - مانند : شرم آگین ، زهر آگین

۳ - ناك - مانند : درد ناك ، سوز ناك

۴ - مند - مانند : درد مند ، دانشمند

۵ - یار - مانند : هوشیار ، بختیار

۶ - ور - مانند : تاجور ، کینه ور

۷ - ور - (با واو ساکن ماقبل مضموم) مانند : گنجور ، رنجور .

پسوند های نسبت :

۱ - ین^(ک) - مانند : زرین ، پشمین

۲ - ینه - مانند : زرینه ، پشمینه

۳ - گمان - مانند : گروگان ، بازارگان

۴ - اك - مانند : خوراك ، پوشاك

۵ - ال - مانند : کوپال ، گودال

پسوند تصغیر :

۱ - چه - مانند : کوچه ، خوانچه ، تیمچه

توضیح - برای اختصار از ذکر مثالهای متعدد خودداری شد .
 بدیهی است بآنندك توجه مثالهای دیگر را می توان تشخیص داد.

تخفیف

گاهی بعضی کلمات را در زبان فارسی تراش داده حرفی از آن حذف کنند . به این کلمات مخفف و باین کار تخفیف گویند . مانند : « ز » مخفف (از) ، « گر » مخفف « اگر » . مقداری از کلمات مخفف را در زیر می آوریم :

که تو «کت» ، گاه «که» ، خاموش «خمش» ، هوشیار «هشیار» ، شاه «شه» ، سپاه «سپه» ، همواره «هماره» ، راه «ره» ، کوه «که» ، خرگاه «خرگه» ، که این «کاین» ، نگاه «نگه» ، که از «کر» ، که او «کاو» ، بود «بد» ، نباه «تبه» ، اندوه «انده» ، آگاه «آکه» ، گواه «گوا» ، اشکم «شکم» ، اشتر «شتر» ، چون او «چنو» ، شاخ «شخ» ، گوهر «گهر» ، بارگاه «بارگه» ، انبوه «انبه» ، که اندر «کاندر» ، که آن «کان» ، گذار «گذر» ، نیکو «نکو» ، بود که «بوکه» ، بیرون «برون» ، افزودن «فزودن» ، افتاده «فتاده» ، افکنیدن «فکنیدن» ، ایستادن «ستادن - استادن» ، ماه «مه» ، نه از «نز» ، آغوش «آغش» ، افکار «فکار» ، گناه «گنه» ، کاشتن «کشتن» ، چون آن «چنان» ، چون این «چنین» و مانند اینها .

خلاصه مطلب

برای تجزیه و ترکیب سه قسم کلمه همانگونه که مشروحاً بیان

کردیم بایستی این عناوین مورد توجه قرار گرفته تشخیص داده شوند:

الف: تجزیه

۱ - در اسم: عام است یا خاص، ذات است یا معنی، مفرد است یا جمع، مہرفہ است یا نکرہ، بسیط است یا مرکب، جامد است یا مشتق (توضیح بیشتر ضرر ندارد ولی ضروری ہم نیست و چنانچہ مصدر یا اسم مصدر یا مضاف باشد باید تذکر داد).

۲ - در صفت: مطلق است یا عالی یا تفضیلی، جامد است یا مشتق، فاعلی است یا مفعولی یا نسبی، بسیط است یا مرکب.

۳ - در کنایہ: ضمیر است یا اسم اشارہ یا موصول، از مبہمات است یا از ادوات استفہام.

در ضمیر: شخصی است یا مشترک یا اشارہ. در ضمیر شخصی متصل است یا منفصل با تعیین شخص آن، فاعلی است یا مفعولی یا اضافی. در ضمیر اشارہ: بدور است یا نزدیک، مفرد است یا جمع. در ضمیر مشترک: تشخیص ہمین عنوان کافی است.

در اسم اشارہ: مانند: ضمیر اشارہ در موصول برای اشخاص است یا اشیاء. در مبہمات بسیط است یا مرکب در ادوات استفہام برای اشیاء است یا اشخاص یا مکان و غیرہ.

۴ - در عدد: اصلی است یا ترتیبی یا کسری یا توزیعی (بعضی مواقع اعداد ترتیبی قیدہم هستند. باید توجه داشت).

۵ - در فعل: زمان و شخص باید تشخیص داده شود. در ماضی و مضارع و مستقبل، لازم است یا متعدی، معلوم است یا مجهول، بسیط

است یا مرکب، عام است یا خاص، مثبت است یا منفی. و در فعل امر یا نهی معلوم و مجهول و مثبت و منفی لازم نیست. در بقیه مانند بالا است.

۶- در قید: مختص است یا مشترك، بسیط است یا مرکب و جزء چه نوعی است (مکان، مقدار، زمان، ترتیب، تردید، وصف و کیفیت، نفی، استفهام، استثناء، تمنی، تأکید و ایجاب، مقایسه و تشبیه و مانند اینها.

۷- در حرف ربط: بسیط است یا مرکب (ممکن است معنی آنهم تذکر داده شود).

۸- در حرف اضافه: بسیط است یا مرکب (ممکن است معنی آنهم تذکر داده شود)

۹- در اصوات - ندا است یا تحسین یا تعجب یا افسوس یا تنبیه یا تحذیر.

ب: قر گیپ

۱- در جمله هائی که با فعل عام تمام شده باید تشخیص داد کلمه اگر جزء اصلی جمله است مسند الیه است یا مسند یا رابطه و اگر جزء فرعی جمله است مضاف الیه است یا صفت یا مفعول بواسطه یا قید و یا از اصوات و یا جزء توابع است (تأکید، بدل، عطف بیان، عطف بحروف)

۲- در جمله هائی که با فعل خاص ختم شده باشد باید تشخیص داد کلمه فعل است یا فاعل یا مفعول (بواسطه یا صریح) یا مضاف الیه یا منادی و یا صفت یا جزء توابع بشمار میرود.

۳- قیود و حروف ربط و اضافه و اصوات چون در جمله واسطه ای

بیش نیستند در ترکیب عنوانی ندارند و بطور کلی هر کلمه‌ای که در جمله مورد اسناد واقع نشد ترکیبی برای آن نیست.

توضیح - در عربی جاوی این قسم کلمات مینویسند محلی از اعراب ندارند .

۱ - قواعد نقطه گذاری و بعضی قواعد نحوی و بدیعی که تا اندازه‌ای ارتباط با دستور زبان فارسی دارند ضمن درس انشاء تعلیم داده میشوند .

۲ - قواعد مربوط بهمزه ، تشدید ، مد ، جزء درس املاء است و ضمن قواعد املاء باید تدریس شوند .

در پایان برای نمونه چند عبارت از گلستان و کلیله و دمنه و چند شعر به اجمال تجزیه و ترکیب میشود و تجزیه تفصیلی آنها به خواننده واگذار میگردد .

تجزیه اجمالی و ترکیب عباراتی از کلیله و دمنه

۱- در جمله بدین استکشاف صورت یقین جمال ننمود .
با خود گفتم اگر بر دین اسلاف بی ایقان و تیقن ثبات کنم
همچون آن جادو باشم .

در جمله : از ادات ربط . بدین : مخفف و مبتدل به این (به)
حرف اضافه این : اسم اشاره ، مفعول بواسطه . استکشاف : اسم معنی ،
مشارالیه . صورت : اسم معنی ، فاعل و مضاف . یقین : اسم معنی ،
مضاف الیه (اضافه استعاری) جمال : اسم معنی ، مفعول صریح (علامت
آن حذف شده) . ننمود : فعل ماضی مطلق منفی . با : حرف اضافه
خود : ضمیر مشترک ، مفعول بواسطه . گفتم : فعل ماضی مطلق ، فعل
و فاعل . اگر : قید شرط . بر : حرف اضافه دین : اسم معنی ، مفعول
بواسطه . اسلاف : اسم معنی ، جمع ، مضاف الیه . بی ایقان : قید وصفی .
و : حرف ربط . تیقن : عطف به ایقان قید وصفی . ثبات : متمم فعل
یا جزء فعل . کنم : فعل مضارع ، فعل و فاعل . همچون : قید تشبیه .
آن : اسم اشاره ، مسند . جادو : اسم ذات (بمعنی ساحر) . مشارالیه .
باشم : فعل مضارع ، رابطه و مسند الیه .

۲- زاغ باز رفت و یاران را گفت لختی تندی و سرکشی
کرد ، آخر رام شد و بدست آمد ، اکنون تدبیر آن است که ماهمه
براشتر فراهم آئیم .

زاغ : اسم ذات ، فاعل . باز رفت : فعل مرکب ماضی . و :
حرف ربط . یاران : اسم ذات ، جمع ، مفعول بواسطه . را : در اینجا
بمعنی (به) حرف اضافه . گفت : فعل ماضی و فاعل ضمیر مستتر .

لختی : قید زمان . **تندی** : اسم مصدر ، متمم فعل . **و** : حرف ربط .
سرکشی : اسم مصدر مرکب ، عطف به تندی . **کرد** : فعل ماضی و
 فاعل ضمیر مستتر . **آخر** : قید ترتیب . **رام** : صفت جامد و مسند .
شد : فعل ماضی ، رابط و مسندالیه ضمیر مستتر . **و** : حرف ربط .
بدست : متمم فعل . **آمد** : فعل ماضی و فاعل ضمیر مستتر . **اکنون**
 قید زمان . **تدبیر** : اسم معنی ، مسندالیه . **آن** : ضمیر اشاره ، مسند .
است : فعل مضارع رابط . **که** : حرف ربط . **ما** : ضمیر منفصل ، فاعل
همه : از مبهمات ، تأکید . **بر** : حرف اضافه . **اشتر** : اسم ذات .
 مفعول بواسطه . **فراهم آئیم** : فعل مرکب مضارع ، اول شخص جمع .
۳- و بی هنران در تقبیح حال اهل هنر چندان مبالغت
نمایند که حرکات و سکانات او را در لباس دنائت بیرون آرند .
و : حرف ربط . **بی هنران** : صفت مرکب جمع بجای موصوف ،
 فاعل . **در** : حرف اضافه . **تقبیح** : اسم معنی ، مفعول بواسطه . **حال** :
 اسم معنی ، مضاف الیه و مضاف . **اهل** : اسم معنی ، مضاف الیه و
 مضاف . **هنر** : اسم معنی ، مضاف الیه (اهل هنر را میتوان رویهم صفت
 مرکب گرفت) . **چندان** : قید مقدار . **مبالغت** : اسم معنی ، متمم یا
 جزء فعل . **نمایند** : فعل مضارع . **که** : حرف ربط . **حرکات** : اسم
 معنی ، جمع ، مفعول صریح . **و** : حرف ربط . **سکانات** : اسم معنی ،
 عطف به حرکات مضاف . **او** : ضمیر منفصل ، مضاف الیه . **را** : علامت
 مفعول صریح . **در** : حرف اضافه . **لباس** : اسم ذات ، مفعول بواسطه

مضاف . دنائت : اسم معنی ، مضاف الیه (اضافه استعاری) .

بیرون آرند : فعل مرکب ، مضارع ، متعدی ، فعل و فاعل ضمیر بارز .

۴- و میان من و تو راه محبت به چه تأویل گشاده تواند بود ؟

که من طعمه توام و هرگز از طمع تو ایمن نتوانم زیست .

و : حرف ربط . میان : حرف اضافه (در اینجا چون با متمم

ذکر شده حرف اضافه است) . من : ضمیر منفصل ، مفعول بواسطه .

و : حرف ربط . تو : ضمیر منفصل ، عطف به من . راه : اسم ذات ، مسند الیه .

محبت : اسم معنی ، مضاف الیه . به : حرف اضافه . چه : استفهام .

تأویل : اسم معنی ، چه تأویل رویهم مفعول بواسطه . گشاده : صفت

مفعولی ، مسند . تواند بود : فعل ربطی ، مرکب ، وجه مصدری .

که : حرف ربط . من : ضمیر منفصل ، مسند الیه . طعمه : اسم ذات ، مسند .

تو : ضمیر منفصل ، مضاف الیه . ام : مخفف استم فعل مضارع ربطی .

و : حرف ربط . هرگز : قید نفی . از : حرف اضافه .

طمع : اسم معنی ، مفعول بواسطه . تو : ضمیر منفصل ، مضاف الیه .

ایمن : اسم معنی ، متمم فعل . نتوانم زیست : فعل مضارع مرکب ،

وجه مصدری ، فعل و فاعل .

۵- و هیچ خردمند تضییع عمر در طلب آن جایز نشمرد

چه بزرگ غبنی و عظیم عیبی باشد باقی را به فانی و دائم را

به زائل فروختن

و : حرف ربط . هیچ : از مبهمات ، فاعل ، خردمند : صفت

مطلق و مرکب بجای موصوف ، تمیز . تضمین : اسم معنی ، مفعول صریح ،
 مضاف . عمر : اسم معنی ، مضاف الیه . در : حرف اضافه .
 طلب : اسم معنی ، مفعول بواسطه . آن : ضمیر اشاره ، مضاف الیه .
 جایز : صفت مطلق ، متمم فعل . نشمر د : فعل مضارع سوم شخص منفی ،
 فعل . چه : حرف ربط . بزرگ : صفت مطلق و جامد ، صفت مقدم .
 غبن : اسم معنی ، مسند . ی : یاء وحدت . و : حرف ربط . عظیم : صفت
 مطلق ، مقدم بر موصوف . عیب : اسم معنی ، معطوف . ی : وحدت .
 باشد : فعل مضارع ، ربطی جمله بعد تا فروختن مسند الیه (باشد) شده است .
 باقی : صفت مطلق بجای موصوف ، مفعول صریح . را : علامت مفعول
 صریح . به : حرف اضافه . فانی : صفت مطلق بجای موصوف مفعول
 بواسطه . و : حرف ربط . دائم : صفت مطلق بجای موصوف ، عطف به
 باقی . به : حرف اضافه . زائل : صفت مطلق ، مفعول بواسطه .
 فروختن : مصدر اصلی ، شبه فعل ، فاعل ضمیر مستتر .

۶ - پس بر بالائی شد و آواز داد که همه اهل گوشك
 بشنوندند و کس او را ندید که داروی ملاگزیده نزدیک سیاح
 محبوس است .

پس : حرف ربط . بر : حرف اضافه . بالا : صفت مطلق بجای
 موصوف ، مفعول بواسطه . ی : نکره . شد : فعل خاص ماضی (بمعنی
 رفت) ، فاعل آن ضمیر مستتر . و : حرف ربط . آواز : اسم معنی ،
 متمم فعل . داد : فعل ماضی ، فاعل ضمیر مستتر . که : حرف ربط .

همه : از مبهمات ، فاعل . اهل : اسم معنی و عام ، تمیز ، مضاف .
 گوشك : اسم ذات ، مضاف الیه . بشنودند : فعل ماضی سوم شخص جمع
 (ب . زینت) . و : حرف ربط . كس : از مبهمات ، فاعل . او : ضمیر
 منفصل ، مفعول صریح : ندید : فعل ماضی ، منفی . كه : حرف ربط .
 دارو : اسم ذات ، مسند الیه . ی : زائد . مار گزیده : صفت مرکب
 بجای موصوف ، مضاف الیه . نزدیک : حرف اضافه . سیاح : صفت
 مطلق بجای موصوف ، مفعول بواسطه . محبوس : صفت مطلق ، مسند ،
 است : فعل مضارع ، رابطه .

تجزیه اجمالی و ترکیب از گلستان سعدی

۷ - دیدم که متغیر می شود و نصیحت مرا به غرض می شنود
 بنزدیک صاحب دیوان رفتم به سابقه معرفتی که در میان ما بود
 صورت حالش بگفتم
 دیدم : فعل ماضی مطلق ، فعل و فاعل . كه : حرف ربط .
 متغیر : صفت مطلق ، مسند . می شود : فعل مضارع اخباری ، رابطه
 ضمیر مستتر مسند الیه . و : حرف ربط . نصیحت : اسم معنی ، مفعول
 صریح . مرا : مخفف من را ، من ضمیر منفصل ، مضاف الیه را علامت
 مفعول صریح . به : حرف اضافه . غرض : اسم معنی مفعول بواسطه .
 می شنود : فعل مضارع اخباری ، فعل و فاعل . بنزدیک : حرف اضافه

مر کب . صاحب‌دیوان : اسم خاص ، مفعول بواسطه . رفتیم : فعل ماضی مطلق ، فعل و فاعل . به : حرف اضافه . سابقه : اسم معنی ، مفعول بواسطه . معرفت : اسم معنی ، مضاف الیه . ی : نکره . که : موصول در : حرف اضافه . میان : اسم مکان ، مفعول بواسطه . ما : ضمیر منفصل ، مضاف الیه (ممکن است در میان را حرف اضافه مر کب بگیریم و ما مفعول بواسطه) ، مسند . بود : فعل ماضی ، رابطه و مسند الیه . صورت : اسم معنی ، مفعول صریح . حال : اسم معنی ، مضاف الیه . ش : ضمیر متصل اضافی ، مضاف الیه . بگفتم : فعل ماضی مطلق ، فعل و فاعل (ب : زینت)

۸ - حکیمی را پرسیدند چندین درخت نامور که خدای تعالی آفریده است بلند و برومند هیچیک را آزاد نخوانند مگر سرور که ثمر ندارد

حکیمی : صفت بجای اسم ، مفعول بواسطه (ی) نکره . را بمعنی حرف اضافه از . پرسیدند : فعل ماضی مطلق ، فعل و فاعل . چندین : از مبهمات ، مفعول صریح . درخت : اسم ذات ، تمیز . نامور : صفت مر کب . که : موصول . خدای : اسم ذات ، خاص ، فاعل (ی) زائد . تعالی : صفت عربی . آفریده است : فعل ماضی نقلی ، سوم شخص مفرد . بلند : صفت مطلق برای درخت . و : حرف ربط . برومند : صفت مر کب برای درخت . هیچیک : از مبهمات مر کب ، مفعول صریح . را : علامت مفعول صریح . آزاد : صفت مطلق ، قید وصفی . نخوانند : فعل مضارع

منفی ، فعل و فاعل . مگر : قید استثناء . سرو : اسم ذات ، مفعول صریح .
 را : علامت مفعول صریح . که : موصول . ثمر : اسم ذات ، فاعل .
 ندارد : فعل مضارع منفی سوم شخص مفرد .

۹- پارسا زاده‌ای را نعمت بمقیاس از ترکهٔ عمان بدست
 افتاد فسق و فجور آغاز کرد و مبدّری پیشه گرفت .

توضیح : برای ترکیب بعضی از جمله‌ها و عبارات ناچاریم ترتیب
 جمله را درهم بریزیم به عبارت دیگر اگر جمله مقلوب است آنرا مستقیم
 کنیم تا ترکیب آن آسان شود بنا براین مستقیم جملهٔ اول از عبارت
 فوق بدین ترتیب است :

نعمت بمقیاس از ترکهٔ عمان بدست پارسا زاده‌ای افتاد فسق و
 فجور آغاز کرد و مبدّری پیشه گرفت .

نعمت : اسم معنی ، فاعل . بمقیاس : صفت مرکب و مطلق .
 از : حرف اضافه . ترکه : اسم ذات ، مفعول بواسطه . عمان : اسم ذات
 جمع ، مضاف الیه . به : حرف اضافه . دست : اسم ذات ، مفعول بواسطه .
 پارسا زاده : صفت مرکب بجای موصوف ، مضاف الیه . ی : نکره .
 افتاد : فعل ماضی سوم شخص مفرد . فسق : اسم معنی ، مفعول صریح .
 و : حرف عطف . فجور : اسم معنی ، عطف بدفسق . آغاز کرد : فعل
 مرکب ماضی متعدی ، فعل و فاعل . و : حرف ربط . مبدّری : اسم مصدر ،
 معنی ، مفعول صریح (ی) علامت اسم مصدر . پیشه گرفت : فعل ماضی

مر کب ، فعل و فاعل .

۱۰- یکی در صورت درویشان نه بر سیرت ایشان در محفلی
نشسته و شنعتی در پیوسته و دفتر شکایت باز کرده و ذمّ توانگران
آغاز سخن بدینجا رسانید .

یکی : عدد اصلی ، مسند الیه برای فعل محذوف (ی) نکره .
در : حرف اضافه . صورت : اسم معنی ، مفعول بواسطه . درویشان :
صفت بجای موصوف جمع ، مضاف الیه مضاف و مضاف الیه مسند .
نه : حرف ربط . بر : حرف اضافه . سیرت : اسم معنی ، مفعول بواسطه ،
مضاف . ایشان : ضمیر منفصل سوم شخص جمع ، مضاف الیه ، عطف به
جمله قبل (تا اینجا دو جمله تمام) . در : حرف اضافه . محفلی : اسم
ذات ، مفعول بواسطه (ی) نکره . نشسته : صفت مفعولی ، فاعل ضمیر
مستتر شبه فعل وجه وصفی . و : حرف ربط . شنعتی : اسم معنی ،
مفعول صریح (ی) وحدت . در پیوسته : صفت مفعولی مر کب ، شبه
فعل فاعل ضمیر مستتر . و : حرف ربط . دفتر : اسم ذات ، مفعول
صریح . شکایت : اسم معنی ، مضاف الیه . باز کرده : صفت مفعولی
مر کب ، شبه فعل و فاعل ضمیر مستتر وجه وصفی . و : حرف ربط .
ذمّ : اسم معنی ، مفعول صریح . توانگران : صفت بجای اسم جمع ،
مضاف الیه . آغاز : اسم معنی ، متمم فعل . سخن : اسم معنی ، مفعول
صریح . به : حرف اضافه . اینجا : قید مکان . رسانید : فعل ماضی ،
فاعل ضمیر مستتر .

۱۱- هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم يك كوچه ايم

«مولوی»

هفت : عدد اصلی ، مفعول صریح . شهر : اسم ذات ، تمیز و مضاف . عشق : اسم معنی ، مضاف الیه . را : علامت مفعول صریح . عطار : اسم خاص ، فاعل . گشت : فعل ماضی خاص بمعنی گردش کرد . ما : ضمیر منفصل ، مسند الیه . هنوز : قید زمان . اندر : حرف اضافه . خم : اسم معنی ، مفعول بواسطه ، مضاف . يك : عدد اصلی ، مضاف الیه . كوچه : اسم ذات ، تمیز ، اندر خم يك كوچه رویهم مسند . ايم : فعل ربطی مخفف استیم مضارع اول شخص جمع .

۱۲- چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست

سخن شناس نئی جان من خطا اینجا است

«حافظ»

چو : قید زمان . بشنوی : فعل مضارع التزامی . فعل و فاعل . سخن : اسم معنی ، مفعول صریح . اهل : اسم معنی ، مضاف الیه . دل : اسم معنی ، مضاف الیه (ممکن است اهل دل را صفت مرکب بگیریم) . مگو : فعل نهی ، فعل و فاعل . که : حرف ربط . خطا : صفت مطلق ، مسند . است : فعل مضارع ربطی ، رابطه ضمیر مستتر مسند الیه . سخن شناس : صفت مرکب فاعلی ، مسند . نئی : مخفف نیستی فعل ربطی منفی ، فعل و مسند الیه . جان : اسم معنی ، منادی (باحذف حرف ندا) ، مضاف . من : ضمیر منفصل ، مضاف الیه . خطا : صفت

مطلق ، جامد ، فاعل . اینجا : قید مکان . است : بمعنی وجود دارد ، فعل مضارع ، خاص .

۱۴- بس گرسنه خفت و کس ندانست که کیست

بس جان به لب آمد که بر او کس نگریست

«سعدی»

بس : قید مقدار . گرسنه : صفت جامد بجای اسم ، فاعل .
خفت : فعل ماضی ، سوم شخص مفرد . و : حرف ربط . کس : از
مبهمات ، فاعل . ندانست : فعل ماضی منفی ، سوم شخص مفرد . که :
حرف ربط . کیست : مخفف که هست . که : استفهام ، مسند .
هست : فعل مضارع ربطی ، ضمیر مستتر مسندالیه . بس : قید مقدار .
جان : اسم معنی ، فاعل . به : حرف اضافه . لب : اسم ذات ، مفعول
بواسطه . آمد : فعل ماضی لازم . که : حرف ربط . بر : حرف اضافه
او : ضمیر منفصل ، مفعول بواسطه . کس : از مبهمات . فاعل .
نگریست : فعل ماضی منفی سوم شخص مفرد .

۱۵- ای که از کوچه معشوقه ما می گذری

بر حذر باش که سر می شکنند دیوارش

«حافظ»

ای : حرف ندا . که : موصول ، منادی . از : حرف اضافه .
کوچه : اسم ذات ، مفعول بواسطه . معشوقه : اسم ذات ، مضاف الیه .
ما : ضمیر منفصل ، مضاف الیه . می گذری : فعل مضارع اخباری ،
فعل و فاعل هر حذر : صفت مرکب ، مسند . باش : فعل امر از افعال

ربطی ، رابطه و مسند الیه ، ضمیر مستتر . که : حرف ربط . سر : اسم
 ذات ، مفعول صریح . می شکند : فعل مضارع اخباری . دیوار : اسم
 ذات ، فاعل و مضاف . ش : ضمیر متصل اضافی ، مضاف الیه .

۱۵- تا نلغزی که زخون راه پس و پیش تراست

آدمی دزد ز زر دزد کنون بیشتر است

«مولوی»

تا : از اصوات تنبیه . نلغزی : فعل مضارع منفی ، فعل و فاعل .
 که : حرف ربط . ز : مخفف از ، حرف اضافه . خون : اسم ذات ،
 مفعول بواسطه . راه : اسم ذات ، مسند الیه . پس : اسم مکان ، ذات ،
 مضاف الیه . و : حرف ربط . پیش : اسم مکان ، ذات ، عطف به پس .
 تر : صفت جامد ، مطلق ، مسند . است : فعل ربطی مضارع .

آدمی دزد : صفت مرکب بجای اسم ، مسند الیه . ز : مخفف از
 حرف اضافه . زردزد : صفت مرکب بجای اسم ، مفعول بواسطه .
 کنون : قید زمان . بیشتر : صفت تفضیلی ، مسند . است : فعل ربطی
 مضارع .

«پایان»

۶ دورہ

نمونہ سوالات امتحانات

نہائی ششم

طبیعی ، ریاضی ، ادبی

و پاسخ سوالات دستور زبان

امتحان دستور زبان فارسی سال ششم ادبی دبیرستانها و داوطلبان
متفرقه کشور در خردادماه ۵۱

پاسخ سؤالها را در برگ امتحانی بنویسید:

الف- اقسام ماضیها و مضارعها و افعال مستقبل و امر و نهی را در
جمله‌های ذیل تعیین کنید. (۵/۲ نمره)

شاعران در ترویج زبان فارسی کوشش می‌کردند مثل او کمتر
دانشمندی دیده‌ام- او را رهبر خلق مینامند- دانشجو بدانشگاه رفته
بود- در انتظار کمک بیگانه‌نشین- کتابی مفید خواهم نوشت- شاید
استادم با اروپا برود- مهندسین دل کوهها را شکافتند- ممکن است
آهنگ را تمام کرده باشد- جواهر به گنجینه‌داران سپار.

ب- اقسام اضافات را معلوم کنید. (۳)

میز تحریر- دشت جنون- عصای موسی- کمند زلف- امیر-
خلف بانو- تخت عاج.

ج- با توجه به آیات زیر پاسخ سؤالهایی را که پس از آنها آمده است بگوئید.

(۶)

دوش بامن گفت پنهان کاردانی تیزهوش
وز شما پنهان نشایسد داشت راز میفروش
گفت آسان گیر بر خودکارها کز روی طبع
سخت میگیر دجهان بر مردمان سخت کوش
وانگهم در دادجامی کز فروغش بر فلک

زهره دررقص آمد و بر بط زنان میگفت نوش
۱- فقط بگوئید کلمات (من- راز- خود- بر) چه نوع کلمه‌ای هستند.

۲- در تمام آیات ترکیبات وصفی (صفت با موصوف) را پیدا کنید.

۳- مصرع اول بیت اول جمله اسمیه (اسنادی) است یا فعلیه -
ترکیب این جمله را بنویسید (تجزیه لازم نیست).

۴- در مصرع دوم بیت اول فعل درچه وجهی بکاررفته است.
۵- عبارت (وانگهم) از چند جزء تشکیل شده است و هر جزء چه نوع کلمه‌ایست.

۶- در بیت سوم (زهره) و در بیت دوم (کارها) چه حالتی دارند.

د- در مصادر ذیل لازم را از متعدی جدا کنید.

(۲)
خوردن- رفتن- دیدن- دویدن- خواستن- خندیدن- گرفتن- ساختن.

هـ - درجمله‌های زیر نوع قیدها را معلوم کنید. (۱)
دیروز امتحان داشتم - کورش بسیار میکوشد - بیگمان توفیق
باشما خواهد بود - ازدیدنش خندان شدند.

و - با توجه باین مصرع (خورشید اگر توروی نبوشی نهان شود)
بسؤالهای زیر پاسخ دهید. (۲۵)

۱- مصرع از دوجمله تشکیل شده است یکی ناقص و دیگری
مکمل (متمم) این دوجمله را با قید ناقص و مکمل جدا از یکدیگر
بنویسید.

۲- فاعلهای دوجمله را معلوم کنید.

۳- (روی) چه حالتی دارد.

۴- فعلهای دوجمله را پیدا کنید و بگوئید لازمند یا متعدی.

ز - يك صفت فاعلی و يك صفت مفعولی و يك اسم مصدر مربوط
بهر يك از مصادر ذیل بسازید. (۳)

آلودن - ریختن - تافتن - دیدن.

« امتحان دستور زبان فارسی سال ششم ادبی دبیرستانها و

داوطلبان متفرقه در شهریور ۵۱

۱- اقسام ماضیها و مضارعها و افعال مستقبل و امر و نهی را درجمله‌های
زیر معین کنید. (۵/۲ نمره)

پیوسته در خدمت مردم باش - اندرز بزرگان را بکار خواهم بست -

راز خود را بهر کس مگو- گویا کتاب مطلوب را برگزیده باشد دانش-
آموزان موفق شدند- تا امروز که اورا پیدا نکرده است- گفته بودم که
اگر بخانه ام بیائی کتاب گلستان را بتو میدهم- ستمگران بزیردستان
ستم می کردند .

۲- اقسام اضافات را معین کنید. (۳نمره)

یعقوب لیث - چشم نرگس - کتاب خسرو - نگین یاقوت - دست-
روزگار - زین دوچرخه .

۳- درمصادر ذیل لازم را از متعدی جدا کنید. (۳نمره)

رسیدن- رهیدن- ربودن- بردن- لرزیدن- شمردن.

۴- در جمله های ذیل انواع قیدها را معلوم کنید. (۲نمره)

اورا خوب می شناسم - برآستی علم مفید است- بسیار خسته شد-
اکنون کار را شروع می کنم.

۵- با توجه به آیات ذیل پاسخ سؤالهایی را که پس از آنها آمده

است بنویسید. (۵/۶ نمره)

دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را

دردا که راز پنهان خواهد شد آشکا را

ده روزه مهر گردون افسانه است وافسون

نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

کشتی نشستگانیم ای باد شرطه بر خیز

شاید که باز بینیم دیدار آشنا را

الف- در مصرع اول (از دستم) از چند جزء تشکیل شده است و هر جزء چه نوع کلمه است.

ب- در مصرع دوم (دردا - پنهان) چه نوع کلماتی هستند.

ج- در مصرع سوم (ده روزه) چه نوع صفتی است .

د- (۱) در (یارا) چه نوع الفی است.

ه- (در مصرعهای اول و دوم- کدام کلمات حالت فاعلی دارند.

و- مصرع سوم جمله اسنادی (اسمیه) است یا فعلی - سه رکن اصلی جمله را معلوم کنید.

ز- در مصرع پنجم منادی را معلوم کنید.

ح- در مصرع ششم مفعول صریح (بیواسطه) را پیدا کنید.

ع- يك صفت فاعلی و يك صفت مفعولی و يك اسم مصدر مربوط بهريك از مصادر ذیل بسازید.
(۳۳نمره)

خواستن- بریدن- ساختن- بخشیدن .

امتحان دستور زبان فارسی ششم ادبی دبیرستانها و داوطلبان

متفرقه کشور در خردادماه ۱۳۵۲

۱- نوع کلمه های ذیل را معلوم کنید:

رزمجوی- دل شکسته- توانا- ناله - نوروز - روان.

۲ - افعال ذیل را به كمك فعل معین « شدن » بصورت مجهول

در آورید .

دوخته است - می دوزد - خواهد دوخت - دوخته بود - دوخت -
دوخته باشد - بدوزد - می دوخت.

۳- در کلمه های ذیل صفت و مضاف الیه را از هم جدا کنید.

روز جمعه - ضمیر روشن - صدای بلبل - مرد پرهیز کار - ساختمان -
مرتفع - نغمه ساز - جوان عاقل - درس تاریخ .

۴ - از تمام مصادر ذیل فعل امر بسازید ، ولی تنها از مصدر
«برخاستن» پنج ماضی ، دو مضارع و مستقبل بسازید.

هشتن - برخاستن - رستن - تاختن - سودن - رستن .

۵- اقسام ضمیرها و حالت هریک از آنها را در دو بیت ذیل معلوم
کنید .

مرا گفته بود او که با صد هزار ز ره دار و برگستوان و سوار
چو برگرددت روز یار توام بگاه چرا مرغزار توام
۶- در بیت ذیل قیو دو نوع آن ها را معلوم کنید :

گریزان در این بیشه جستم پناه رسید ستم این لحظه ایدر ز راه
۷- در اشعار ذیل اقسام «ی» را که زیر آنها خط کشیده شده
معلوم کنید .

مرا کاشکی دیده گشتی تباه ندیدی بدین سان کشتافت به راه
نزیب ترا با چنین سروری که سر جز به طاعت فرودآوری
ورا کرد بدرد و با وی بگفت که من رفتنی گشتم ای نیک جفت
بدو گفت گنجی بیار است شاه کز انسان ندیده است کس تاج و گاه

اسب تازی بر نشست و شاد تاخت خوبیهای خویش را خلعت شناخت

۸- با توجه به بیت ذیل به پرسشهای زیر پاسخ دهید .

نبوت اند ملوک اندرین سپنج سرای

کنون که نبوت توست ای ملک به عدل گرای

الف- این بیت چند جمله است ؟ جمله هارا بنویسید .

ب- در مصرع اول مسندالیه و مسندو رابطه را معلوم کنید و

بنویسید رابطه آن چه نوع رابطه است ؟

ج- «ای ملک» چه حالتی دارد؟ د- مفعولهای بواسطه را در این

بیت معلوم کنید.

ه- «گرای» چه نوع فعلی است؟ از چه مصدری است؟ لازم است

یا متعدی .

د- «که» در مصرع دوم چه نوع که است؟

ز- این در کلمه «اندرین» ضمیر اشاره است یا اسم اشاره؟

امتحان دستور زبان فارسی ششم ادبی دبیرستانها و داوطلبان

متفرقه کشور در شهر یورماه ۱۳۵۲

۱- معین کنید کلمه های ذیل در جزو کدامیک از اقسام قیودند:

چندان - جز - ترسان - پیایی - هرگز - البته - همواره -

پنداری .

۲- در کلمه های ذیل جامد و مشتق را از یکدیگر جدا کرده

بنویسید :

پوزش- تخت- صدا- پویه- رفتار- کوه- تابه- باغ؟

۳- معین کنید کلمه‌های ذیل هر کدام چه نوع کلمه‌ایست؟
سخنگوی خاك آلود- فروزان- خواستار- کردار- بینا- رونده-

نادرستی .

۴- در عبارت ذیل معین کنید (این) و (آن) هر کدام چه کلمه‌ایست؟

وچه حالتی دارند.

دوست و دشمن را از خاطر مگذار شرابین رفع کن و حق آن بگزار

۵- افعال ذیل را از لحاظ زمان ، و نوع آن، معلوم کنید.

شکسته بود- خورده است. آمده باشد- می سوزد- می سوخت- رفت.

۶- از مصادر ذیل فعل امر و نهی و دعا بسازید .

رفتن- دیدن.

۷- مصادر ذیل را که لازمند به صورت متعدی در آورید.

دویدن. گریختن- رسیدن- گریستن- پریدن- خندیدن.

۸ - در اشعار ذیل ضمایر پیوسته یا متصل را پیدا کرده و حالت

هر کدام را بنویسید.

بدوده بگویش که این هست خرد دوصد گنج چونین بیایدت برد

ورایدون که زین کار هستم گناه جهان آفرینم ندارد نگاه

فروستشان زین سخن در نهفت زیم سیاوش نیارند گفت

میانشان همی داوری شد دراز میانجی پیامد یکی سرفراز

۹- با توجه به بیت ذیل به پرشهای دستوری پاسخ دهید.

دوستی با که شنیدی که بسر برد جهان

حق عیان است . ولی طایفه ای بی بصرند

الف- دوستی چه کلمه ایست؟ یای آن چه نوع یایی است؟

ب- مصرع اول چند جمله است؟ در هر جمله فاعل را معلوم

کنید .

ج- (حق عیان است) چه نوع جمله ایست؟ (کامل است یا ناقص)

و در این جمله هر کلمه را از لحاظ ترکیب معلوم کنید.

د-> (شنیدی) چه نوع فعلی است؟ ماضی است یا مضارع؟ لازم است

یا متعدی؟ معلوم است یا مجهول؟

ه- مفعول بواسطه را در مصرع اول معلوم کنید.

و- (ولی) چه کلمه ایست.

ز- (طایفه ای) یای آن چه یایی است؟ و الف قبل از (ی) برای

چه آمده است؟

امتحان دستور زبان فارسی سال ششم ادبی خردادماه ۱۳۵۳

سؤال اول- نوع این اضافه ها را معلوم کنید.

۱- پنجه انتقام ۲- خانه افراسیاب ۳- نمکدان بلور ۴- درخت-

گلایی ۵- روز جمعه ۶- گنبد آسمان ۷- رخسار رستم ۸- سروباغ

۹- لعل لب ۱۰- کلبه عموعلی.

۲/۵ نمره

سؤال دوم- نوع این قیده ها را معلوم کنید.

۲/۵ نمره

- ۱- خوب می نوازد ۲- لنگ لنگان قدمی بر می داشت ۳- همگی
- دیروز بمسافرت رفتند ۴- این وزنه خیلی سنگین است ۵- کتابها را
- البته بخوانید ۶- یکان یکان آمدند ۷- چنین گفت رستم باسفندیار
- ۸- خوش گفت پرده دار که کس در سرای نیست ۸- عالمانه فکر کنید
- ۱۰- حقایق را بی چون و چرا قبول کنید.

سؤال سوم- از این افعال سوم شخص مجهول ماضی نقلی و سوم شخص ماضی بعید مجهول بسازید :

زدم ۲- گفتم ۳- شنیدی ۴- نگاشت ۵- می فروشم. ۲/۵ نمره

سؤال چهارم: در این مثالها نوع پساوند (الف) و (ه) را مشخص

دارید: ۲/۵ نمره

خدایا - شنوا- درازا- گفتا - خوشا - مویه - ماله - مرد که - دهانه- پیرایه.

سؤال پنجم- از این مصدرها صفت فاعلی و مفعولی بسازید :

۲/۵ نمره

۱- نوشتن ۲- افراختن ۳- آلودن ۴- دوآیندن ۵- درویدن.

سؤال ششم- در کلمات زیر که همه به (الف و نون) ختم شده اند

بگویید کدام پساوند فاعلی و کدام علامت جمع و کدام پساوند مکان هستند :

۱- گریان ۲- ابلهان ۳- فروزان ۴- نودولتان ۵- خزران ۶- بزرگان

۷. پویان ۸- دلداران ۹- دیلمان ۱۰- دوان دوان ۲/۵ نمره

سؤال هفتم- (این سؤال شامل پنج قسمت است) جمعاً پنج نمره

۱- با توجه به این مصراع: اسرار ازل رانه تودانی ونه من بگویند:

اسرار ازل وتو ومن چه حالتی دارند و چه فعلی حذف شده . ۱ نمره

۲- با توجه باین بیت جمله هارا جدا جدا بنویسید : ۱ نمره

چه گویمت که زسوز درون چه می بینم

زاشك پرس حکایت که من نیم غماز

۳- با توجه باین مصراع (کرد مردی از سخندانی سؤال) فعل

جمله را مشخص دارید و نوع مفعول را بیان کنید (۱ نمره)

۴- با توجه باین مصراع (چو شاعر شدی بردمت پیش خاقان)

مسند الیه ها و مفعول های آنرا معین کنید. ۱ نمره

۵- انواع این جمله هارا معین کنید: اگر بانا اهلان بیا میزیم و

بعواقب این کار نیندیشیم پشیمانی بریم و اندوه خوریم (۱ نمره)

امتحان دستور زبان فارسی سال ششم ادبی سراسر کشور -

شهر یورم - ۵۳

سؤال اول - معین کنید کلماتیکه زیر آنها خط کشیده شده چه

نوع کلمه ای از اقسام کلمات فارسی هستند:

همیشه کار کنید- همه- افسوس که سرمایه ز کف بیرون شد-

ای پدر پند کم ده از عشقم که نخواهد شد اهل این فرزند ضمناً

بگوئید (م) در کلمه عشقم چه حالتی دارد. ۳ نمره

سؤال دوم- با توجه باین بیت معروف حافظ :

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست

سخن شناس نه جان من خطا اینجاست

- ۱- جمله‌های مصراع اول بیت راجدا بنویسید ۲- (سخن اهل دل)
 - رو بهمرفته چه حالتی دارد؟ ۳- بشنوی چه زمانی و چه شخصی است
 - ۴- (سخن شناس) چه نوع کلمه‌ایست و اصل آن چیست ۵- ارکان جمله
 - رادر جمله (خطا اینجاست) معین دارید. ۶- صورت اصلی (نه) چیست.
- ۳ نمره

سؤال سوم- پساوندهارا از کلماتیکه زیر آنها خط کشیده شده است.

جدا نموده و بگوئید چه نوع پساوندی هستند.

- ۱- قلعه روئین ۲- گوشت گرگ بویناک است ۳- عاقلانه
 - بیندیشید ۴- بامدادان بصحرا رفت ۵- به گنجور فرمود بگشای گنج
 - ۶- ماله از ابر بنائی است.
- ۳ نمره

سؤال چهارم- نوع این اضافه‌ها را که غالباً در محاورات عمومی

و آثار اساتید بکار رفته معلوم دارید.

- ۱- سیل اشک ۲- دست‌روزرگاز ۳- رنج‌سفر ۴- لب‌لعل ۵- دانشگاه-
 - تهران ۶- درخت سرو ۷- کمان رستم ۸- پایتخت ایران ۹- کنار
 - جویبار ۱۰- نقد عمر ۱۱- لباس حسن ۱۲- دیر دیرستانها
- ۳ نمره

سؤال پنجم- فعل امر این مصادر را بنویسید (دوم شخص مفرد)

- ۱- آگندن ۲- دوختن ۳- پختن ۴- فروختن ۵- آلودن

۶- دويدن ۷- انگيختن ۸- اباشتن ۹- روفتن ۱۰- کافتن ۱۱- شنیدن.
۱۲- بيختن . ۳ نمره

سؤال ششم- افعالی را که در این جمله ها بکار رفته بصورت نفی
یا نهی در آورید :

۱- شاید خورده باشد ۲- او را دیده ام ۳- همیشه کار کن ۴- بخانه
برگرد ۵- نامه ای می نویسم ۶- بسفر خواهم رفت ۷- شاید فردا بروم
۸- ۹ اگر خورده بود مزه اش را می دانست ۱۰- کتاب ها را بردارید.
۲/۵ نمره

سؤال هفتم- نوع این جمله ها را معلوم کنید:

اگر بر هوا پری ، مگسی باشی- اگر بر آب روی، خسی باشی-
دل بدست آر ، تا کسی باشی - ضمناً بگوئید صورت اصلی (آر) چیست از
آن صفت فاعلی و مفعولی بسازید . واسم مصدر پریدن را هم بنویسید.

۲/۵ نمره

تذکر: سؤالات فوق بر مبنای کتاب دستور زبان فارسی معروف
بدستور پنج استاد تنظیم گردیده است . (دستور نو بر مبنای دستور
پنج استاد تدوین شده است. مؤلف)

پاسخ سؤالات دستور زبان سال ششم ادبی از خرداد

۵۱ تا شهریور ۵۳

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی (خرداد ماه ۱۳۵۱) ۶ ادبی

الف- می کردند: ماضی استمراری خواهم نوشت: مستقبل.

دیده‌ام: ماضی نقلی برود: مضارع التزامی.

می‌نامند: مضارع اخباری شکافتند: ماضی مطلق.

رفته بود: ماضی بعید کرده باشد: ماضی التزامی.

منشین: فعل نهی سپار: فعل امر.

ب- میز تحریر: اضافه تخصیصی کمند زلف: اضافه تشبیهی.

دشت جنون: اضافه استعاره امیر خلف بانو: اضافه بنوت.

عصای موسی: اضافه ملکی تخت عاج: اضافه بیانی.

ج ۱- من: ضمیر شخصی منفصل راز: اسم معنی خود: ضمیر

مشترک بر: حرف اضافه.

۲- کاردانی تیزهوش مردمان سخت کوش.

۳- جمله فعلیه است دوش: قید زمان بامن: مفعول بواسطه

گفت: فعل پنهان: قید وصفی (حالت) کاردانی: فاعلی تیزهوش:

صفت.

۴- وجه مصدری.

۵- و- آنگاه- م و: حرف ربط آنگاه: قید زمان م: ضمیر

متصل مفعولی.

۶- زهره: فاعل کارها: مفعول صریح.

د- خوردن: متعدی رفتن: لازم دیدن: متعدی دويدن: لازم خواستن: متعدی خندیدن: لازم گرفتن: متعدی ساختن. متعدی.
ه- دیروز: قیدزمان بسیار: قید مقدار ییگمان: قید تأکید خندان: قید حالت (وصفی).

و ۱- اگر توروی نبوشی: ناقص خورشید نهان شود: مکمل

۲- تودرجمله اول وخورشید درجمله دوم.

۳- روی: مفعول صریح.

۴- نبوشی: متعدی نهان شود: لازم.

ز- بتریب آلودن: آلاینده. آلوده - آرایش ریختن: ریزان

ریخته - ریزش تافتن: تابان- تافته- تابش دیدن: بیننده- دیده بینش.

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی (شهریور ۱۳۵۱) ۱۶ ادبی

۱- باش: فعل امر خواهم بست: مستقبل مکو: فعل نهی

بر گزیده باشد: ماضی التزامی شدند: ماضی مطلق - نکرده است:

ماضی نقلی گفته بودم: ماضی بعید ییائی: مضارع التزامی میدهم:

مضارع اخباری می کردند: ماضی استمراری.

۲- یعقوب لیث: اضافه بنوت چشم نرگس: اضافه تشبیهی

کتاب خسرو: اضافه ملکی نگین باقوت: اضافه یانی دست روزگار:
اضافه استعاری زین دو چرخه: اضافه تخصیصی.

۳- رسیدن: لازم رهیدن: لازم ربودن: متعدی بردن: متعدی
لرزیدن: لازم شمردن: متعدی.

۴- خوب: قید و صفی برآستی: قید تا کید بسیار: قید مقدار
اکنون: قید زمان.

۵- الف: ز - دست - م ز: حرف اضافه دست: اسم ذات م:
ضمیر متصل اضافی.

ب: دردا: از اصوات پنهان: صفت.

ج: ده روزه: صفت نسبی.

د: الف: ندا.

ه: دل: فاعل راز: فاعل (مسندالیه).

و: اسمیه است مهر گردون: مسندالیه افسانه و افسون: مسند

است: رابط (ده روزه صفت برای مهر گردون است).

ز: باذ: منادی.

ح: دیدار: مفعول صریح.

۶- بتریب: خواستن: خواهان - خواسته - خواهش

بریدن: برنده - بریده - برش.

ساختن: سازنده - ساخته - سازش بخشیدن: بخشنده -

بخشیده - بخشش.

وحدت (نکره) (ی) تازی: نسبت (ی) خوئیهای: زائد .

۸- الف: سه جمله است مصرع اول يك جمله کنون که نوبت
توست جمله دوم ای ملک بعدل گرای جمله سوم .

ب: ملوک: مسند الیه بنوبت : مسند اند: مخفف استند را بطمطلق
وایجابی .

ج - ای ملک : منادا د - اندر این - به عدل مفعول های
بواسطه اند .

هـ گرای: فعل امر از گرائیدن لازم است.

و - که: موصول .

ز - این: اسم اشاره.

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی (شهریور ۱۳۵۲) ۶۱ ادبی

۱- چندان : قید مقدار جز : قید استثنا ترسان : قید حالت
بیایی: قید ترتیب هرگز: قید نفی البته: قید تاکید همواره: قید-
زمان پنداری: قید احتمال.

۲ - پوزش: مشتق تخت : جامد صدا : جامد پویه : مشتق
رفتار: مشتق کوه : جامد تابه: مشتق باغ : جامد .

۳- سخنگوی: صفت فاعلی مرخم خاک آلود: صفت مفعولی مرخم
فروزان : اسم فاعل درمورد حالت خواستار : صیغه مبالغه کردار :
اسم مصدر بینا: صفت مشبیه رونده : اسم فاعل نادرستی: اسم مصدر.
۴- این و آن ضمیر اشاره ومضاف الیه هستند .

۵- شکسته بود : ماضی بعید خورده است : ماضی نقلی آمده-
باشد: ماضی التزامی می سوزد: مضارع اخباری می سوخت : ماضی
استمراری رفت : ماضی مطلق .

۶- رفتن: رو- مرو- رودا دیدن: بین- مبین- بینادیا بیندا.

۷- دویدن: دواندن گریختن: گریزاندن رسیدن : رساندن

گریستن : گریاندن پریدن: پراندن خندیدن: خنداندن.

۸- ش: ضمیر متصل مفعولی ت: ضمیر متصل مفعولی م: ضمیر

متصل مفعولی م: ضمیر متصل مفعولی د: ضمیر متصل فاعلی شان : ضمیر

متصل مفعولی ند: ضمیر متصل فاعلی شان: ضمیر متصل مضاف الیه .

۹- الف: دوستی: اسم مصدر یاء مصدری .

ب: دو جمله است یاء شنیدی فاعل جهان فاعل جمله دوم .

ج- جمله اسمیه و کامل است حق : مسندالیه عیان : مسند

است : رابط .

د- شنیدی: ماضی مطلق متعدی ومعلوم.

هـ- با که: که مفعول بواسطه .

و- ولی: حرف ربط .

ز- یا طایفه ای وحدت است والف زائد برای وصل آمده است.

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی (خردادماه ۱۳۵۳)

سؤال اول- پنجه انتقام: ۱- اضافه استعاره و اقترانی ۲- خانه

افراسیاب: اضافه ملکی ۳- نمکدان بلور: اضافه بیانی ۴- درخت

گلابی: اضافه توضیحی ۵ - روز جمعه: اضافه توضیحی (بیانی)
 ۶- گنبد آسمان: اضافه استعاری ۷ - رخس رستم: اضافه تخصیصی
 ۸- سرو باغ: اضافه استعاری: اضافه تخصیصی لعل لب: اضافه تشبیهی ۱- کلبه
 عمو علی: اضافه ملکی.

سؤال دوم- ۱- خوب: قید وصفی ۲- لنگه لنگان: قید حالت
 ۳- همگی: قید مقدار ۴- خیلی: قید مقدار ۵- البته: قید تأکید
 ۶- یکان یکان: قید ترتیب ۷- چنین: قید مقایسه و تشبیه ۸- خوش:
 قید وصفی ۹- عالمانه: قید حالت ۱۰- بی چون و چرا: قید تأکید
 و ایجاب.

سؤال سوم- ۱- زدم: ماضی نقلی زده شده است ماضی بعید زده
 شده بود ۲- گفتم: ماضی نقلی گفته شده است ماضی بعید: گفته شده
 بود ۳- شنیدی: ماضی نقلی شنیده شده است ماضی بعید شنیده شده
 بود ۴- نگاهت: ماضی نقلی نگاشته شده است ماضی بعید نگاشته
 شده بود ۵- می فروشم: ماضی نقلی فروخته شده است ماضی بعید
 فروخته شده بود.

سؤال چهارم- خدایا: الف ندا شنوا: الف صفت مشبیه درازا:
 الف مصدری گفتا: الف جواب خوشا: تعجب و کثرت مویه:
 های مصدری ماله: های اسم آلت مرد که: های تحقیر دهانه: های
 نسبت پیرایه: های مصدری.

سؤال پنجم - ۱ - نویسنده ، نوشته ۲ - افراننده ، افرخته
۳ - آلاینده ، آلوده ۴ - دواننده، دوانیده ۵ - درونده، درویده .

سؤال ششم ۱ - گریان، فاعلی ۲ - ابلهان : جمع ۳ - فروزان
فاعلی ۴ - نودولتان : جمع ۵ - خزران : مکان ۶ - بزرگان : جمع
۷ - پویان : فاعلی ۸ - دلداران : جمع ۹ - دیلمان : مکان ۱۰ - دوان -
دوان : فاعلی .

سؤال هفتم - ۱ - اسرار ازل مفعول صریح (ازل مضاف الیه) توو
من : حالت فاعلی فعل محذوف دانم .

۲ - چه گویمت : جمله اول که زسوز درون چه می بینم : جمله
دوم ز اشك پرس حکایت : جمله سوم که من نیم غماز : جمله
چهارم .

۳ - فعل جمله سؤال کرد از سخندانی مفعول بواسطه .
۴ - مسند الیه ها بترتیب (یا) درشدی (م) در بردم و مفعولها
بترتیب (ت) مفعول صریح خاقان مفعول بواسطه .

۵ - اگر با نااهلان بیامیزم : جمله فعلیه و ناقص و به عواقب
این کار نیندیشیم : جمله ناقص (مغطوف) و فعلیه پشیمانی بریم : جمله
مکمل و فعلیه و اندوه خوریم : جمله مکمل و فعلیه .

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی (شهریور ماه ۱۳۵۳)

سؤال اول - همیشه : قید زمان همه . از مبهمات افسوس : از

اصوات که: موصول سرهایه. اسم من کب ز: محفف از حرف اضافه
کف: اسم ذات ای: حرف ندا پند: اسم معنی از: حرف اضافه که:
حرف ربط این: اسم اشاره م: حالت مفعولی.

سؤال دوم ۱- جمله های مصراع اول ۱- چوبشوی سخن اهل دل

۲- مگو ۳- که خطاست.

۲- سخن اهل دل: مفعول صریح.

۳- بشنوی: مضارع التزامی دوم شخص مفرد.

۴- سخن شناس: صفت فاعلی مرخم ۵- خطا: مسند الیه اینجا:

مسند است: رابط.

۶- نه: نیستی.

سؤال سوم ۱- ین: پسوند نسبت ۲- ناك: پسوند اتصاف

۲- انه: لیاقت و تشبیه ۴- ان: پسوند زمان ۵- ور: مالکیت و اتصاف

۶- ه: پسوند آلت.

سؤال چهارم ۱- سیل اشك: اضافه استعاری (تشبیهی) ۲- دست

روزگار: استعاری ۳- رنج سفر: اضافه توضیحی ۴- لب لعل: اضافه

تشبیهی ۵- دانشگاه تهران: اضافه توضیحی ۶- درخت سرو: اضافه

بیانی ۷- کمان رستم: تخصیصی ۸- پایتخت ایران و ۹- کنار

جویبار: اضافه توضیحی ۱۰- نقد عمر: اضافه استعاری ۱۱- لباس

حسن: اضافه ملکی ۱۲- دیبر دیبرستانها: اضافه تخصیصی.

سؤال پنجم آگندن: بیاکن دوختن: بدوز ۳- پختن: پیز

۴- فروختن: بفروش ۵- آلودن: بیالای ۶- درویدن: بدرو ۷- انگیختن

بیانگیز ۸- انباشتن: بیانبار ۹- روفتن: بروب ۱۰- کافتن: بکاو
۱۱- شنیدن: بشنو ۱۲- بیختن: ببیز (بدون باء تأکید هم می توان
امر ساخت.)

سؤال ششم- ۱- نخورده باشد ۲- ندیده ام ۳- مکن
۴- برمگرد ۵- نمی نویسم ۶- نخواهم رفت ۷- نروم ۸- ۹- نخورده
بود- نمیدانست ۱۰- برمدارید.

سؤال هفتم- سه جمله مرکب است که قسمت اول ناقص یا
پایه و قسمت دوم پیر و یا مکمل است آر: آور آورنده و آورده
پریدن: پرش.

د امتحان ادبیات فارسی ششم طبیعی و خانه داری دبیرستانها و
داوطلبان متفرقه کشور در خرداد، ماه ۱۳۵۱

الف- در قطعه ذیل هشت غلط املائی وجود دارد فقط صحیح
آنها را در برگ امتحانی بنویسید ۴نمره

هرگز دیده ای دست دقائی بر کتف بسته یا پرده معصومی دریده
یا کفی از معسم بریده الا به علت دوریشی شیر مردان را بحکم ضرورت
در نعبها گرفته اند و کعبها صفت و محتمل است آنکه یکی را از درویشان
نفس عماره طلب کند چون قوت احسانش نباشد بعصیان گرفتار گردد
اغلب تهیدستان دامن عصمت به معسیت آلاینند و گرسنه گان نان ربایند.
ب- کلمات ذیل را با معنای صحیح آنها در برگ امتحانی بنویسید:

۴ نمره

مضيق - بقول - مستعجل - اسفار - استقصاء - سهی - خواسته
گند آور .

ج - شرح معنای عبارات و اشعار ذیل را بانثر شیوا در برگ
امتحانی بنویسید . ۵نمره

۱- مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب است نه تریل سورت
مکتوب .

۲- گفت من از این سفر جان نبرم که تسیر من در این دوروز
بعیوق می رسد و اوقاطع است و بعد از این میان ما ملاقات نفوس خواهد بود .

۳- بدگمانی کردن و حرص آوری کفر باشد نزد خوان مهتری

۴- متعلقان بدر بدرارند و غلیظان شدید بر گمارند تا بار عزیزان
ن دهند و دست بر سینه صاحب تمیزان نهند .

۵ - همه زیج و صلاب برداشتند بدان کاریك هفته بگذاشتند .

د- پاسخ سؤالهای ذیل را در برگ امتحانی بنویسید . ۴نمره

۱- بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (شیخ بهائی) معاصر کدام

سلسله بود و در دستگاه کدام پادشاه تقرب داشت زادگاهش کجا بود و
در کجا در گذشت - دوائر اورانام بپیرید .

۲- وحشی در چه قری میزیست و با کدام پادشاه معاصر بود - سه اثر
اورا نام بپیرید .

۳- این کتابها از کیستند:

(مجمع الفصحاء - حبیب السیر - المعجم فی معانی اشعارالعجم
اساس الاقتباس)

۴- چهارتن از شاهان و شاهزادگان تیموری را که از جهت توجه بشعرا و اهل هنر مشهورند نام ببرید ..

۵- با توجه به بیت ذیل پاسخ سؤالهای دستوری را در برگ امتحانی بنویسید.

(گفته آمد که بدلجوئی ما می آئی
دل ندارم که بدلجوش نیازی باشد)

۱- گفته آمد فعل معلوم است یا مجهول و مصدرش چیست .

۲- (که- ما) چه نوع کلماتی هستند .

۳- تفاوت (ی) در کلمات دلجوئی و میائی چیست .

۴- بیت از چند جمله تشکیل شده است .

۵- فاعل جمله سوم را معلوم کنید .

۶- (ش) در عبارت (بدلجوش) چه حالتی دارد .

امتحان ادبیات فارسی سال ششم ریاضی دبیرستانها و داوطلبان

متفرقه کشور در خرداد ماه ۱۳۵۱

الف- در قطعه ذیل هشت غلط املائی وجود دارد: فقط صحیح آنها

را در برگ امتحانی بنویسید!

در آن روز گارتیره نیمکره دان رنجور و مستزل بودند و شیران

فارغ و محترم، مکر و خدیعت بیدار بود و وفا و هریت در خواب، دروغ

مؤثر و مسموم و راستی مردود و محجور، حق منهزم بود و باطل مظفر

مظلوم محق نلیل بود و ظالم مبتل عزیز، حرص قالب بود و قناعت مقلوب.

ب - کلمات ذیل را با معنای صحیح آنها در برک امتحانی

بنویسید :

نیران - حبوب - غازی - هریسه - حسک - ایدر - فغانستان - گسی

ج - شرح معنای عبارات و اشعار ذیل را با اثر شیوا در برک امتحانی

بنویسید :

۱ - علم سلاح جنگ شیطان است و خداوند سلاح را چون باسیری

برند شرمساری پیش برد .

۲ - گورخانه راز تو چون دل شود آن مرادت زودتر حاصل شود

۳ - اعمال خیر و ساختن توشه آخرت از علت گناه از آنگونه شفا

میدهد که معاودت صورت نیندد .

۴ - اگر کوه آتش بود سپرم از این ننگ خواری است گر نگذرم

۵ - اگر قدرت جود است و گر قوت سجود توانگران را به

میسر شود که مال مزکی دارند و عرض مصون و دل فارغ

د - پاسخ سؤالات ذیل را در برک امتحانی بنویسید :

۱ - ملاصد را معاصر کدام سلسله بود و اهل کجا بود - شاگرد

کدام دانشمند بود؟ - دوائر او را نام ببرید.

۲ - هاتف در چه قری می زیست و در کجا بدنیا آمد - استادانش

چه نام داشتند - درغزل از چه کسانی تقلید میکرد و شهرت عمده اش

بواسطه چیست ؟

۳ - این کتابها از کیست ؟

(ریاض العارفین - عالم آرای عباسی - لباب الالباب - درة التاج)

۴- چهارتن از وزرا و رجال عهد مغول و تیمور را که از شعرا و دانشمندان حمایت می کردند نام ببرید .

۵- با توجه به بیت ذیل پاسخ سؤالهای دستوری را در برگ امتحانی بنویسید.

(دل که بد جای توای دلبر جانانه بسوخت

فکر جای دگری باش که ای خانه بسوخت)

۱- فعل بسوخت چه زمانی است و در اینجا لازم است یا متعدی؟

۲- يك صفت و موصوف در بیت پیدا کنید.

۳- در مصرع اول و دوم (که) بکار رفته است چه تفاوتی دارند؟

۴- منادی را معلوم کنید :

۵- (این خانه) چه حالتی دارد .

۶- مصرع دوم از چند جمله تشکیل شده است؟

امتحان ادبیات فارسی سال ششم ریاضی دبیرستانها و داوطلبان

متفرقه در شهریور ۵۱

الف- در قطعه ذیل هشت غلط املائی وجود دارد فقط صحیح آنرا

در برگ امتحانی بنویسید :

به صواب آن لایقتر که بر معاشرت مواظبت نمایی و بدان الطافات
نکنی که مردمان قدر طبیب ندانند لکن در آن نگر که اگر يك شخص
را از چنگال مشقت خلاص طلبیده آید آمرزش بر اطلاق مستحکم شود

آنجا که جهانی از تمطع آب و نان محروم مانده باشد و به علت‌های مضمّن و دردهای محلک دچار گشته اگر صحت ایشان تهری افتد اندازه خیرات و مصوبات آن کی توان شناخت .

ب - کلمات ذیل را با معنای صحیح آنها در برگ امتحانی بنویسید :

مدروس - متنکر - مخاوف - سفت - صواعق - شماتت - برز - پویدن .

ج - مفهوم و معنای عبارات و اشعار ذیل را بانثر شیوا در برگ امتحانی بنویسید :

۱ - موصلی را چون سال بر آمد و فتور قوی ظاهر شدن گرفت و استرخای بدن پدید آمد از خواهی استعفا خواست .

۲ - همه نیکوی در جهان بهر تست ز یزدان بهانه نبایدست جست

۳ - تعبد و تعفف در دفع شر جوشنی حصین است و در جذب خیر کمند دراز .

۴ - عشق آن زنده گزین کاو باقی است

وز شراب جانفزایت ساقی است

د - پاسخ سؤالهای ذیل را در برگ امتحانی بنویسید .

۱ - چهار کتاب از قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی را نام

ببرید .

۲ - سعدی در چه قرنی میزیست، در کجا متولد شد - در کجا

تحصیل کرد - آرامگاهش کجاست؟

۳- این کتابها (بحار الانوار - بهار دانش) از کیستند؟

۴- چهار شاعر دوره مغول و تیمور را نام ببرید.

هـ با توجه به بیت ذیل پاسخ سؤالهای دستوری را در برگ امتحانی بنویسید .

(دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر)

کای نورچشم من بجز از کشته ندروی

۱- (خوش - من) چه نوع کلماتی هستند؟ ۲- يك صفت و موصوف

در بیت پیدا کنید.

۳- (ندروی) از حیث زمان چه فعلی است - بگوئید لازم است

یا متعدی؟

۴- در مصرع اول فاعل را معلوم کنید. ۵- در مصرع دوم منادی

را معلوم کنید.

۶- در مصرع دوم (کشته) از نظر ترکیب چیست؟

امتحان ادبیات فارسی سال ششم طبیعی و خانه‌داری دبیرستانها

و متفرقه در شهریور ۵۱

الف- در قطعه ذیل هشت غلط املائی وجود دارد فقط صحیح آنها

را در برگ امتحانی بنویسید .

چون بر این صیاق در مخالفت نفس مبالغت نمودم به راه راست

باز آمد و به رقت صادق و حصبت بی ریا به علاج بیماران پرداختم و

روزگار در آن مستغرق گردانیدم تا بمیا من آن درهای روزی بر من

گشاده گشت و صلاط و مواحب پادشاهان به من متواطر شد و به جاه و مال
از امثال و اعران بگذشتم .

ب - کلمات ذیل را با معنای صحیح آنها در برگ امتحانی
بنویسید .

و هبات - ورع - وائق - شنعت - صداع - سباع - بارگی - پگاه
ج - مفهوم و معنای عبارات و اشعار ذیل را با اثر شیوادر برگ امتحانی
بنویسید .

۱ - گفت من خود آن کاهن رادشمن داشتم که يك نماز نکردی
و هر که شرع را نشاید ما را هم نشاید .

۲ - همی روز روشن نبینم ز درد بر آنم که خورشید شد لاجورد

۳ - صواب من آنست که بر ملازمت اعمال خیر که زبده همه
ادیانست اقتصار نمایم .

۴ - آفتابی کز روی این عالم فروخت اندکی گریش تا بد جمله سوخت

۵ - چون در امضای کاری متردد باشی آنطرف اختیار کن که بی
آزارتر بر آید .

د - پاسخ سؤالهای ذیل را در برگ امتحانی بنویسید .

۱ - چهار کتاب از نصیر الدین محمد بن محمد طوسی (خواجه نصیر)

را نام ببرید .

۲ - جامی در چه قرن میزیست . در کجا تولد یافت - با کدام وزیر

دوستی داشت - در کجا در گذشت ؟

۳- این کتابها (جامع عباسی - احسن التواریخ) از کیستند:

۴- چهارشاعر دوره صفویه را نام ببرید.

ه- باتوجه به بیت ذیل پاسخ سوالهای دستوری را در برگ امتحانی

بنویسید .

(مخند ای نوجوان زنهار بر موی سپید ما

که این برف پریشان بر سر هر بام می بارد)

۱- (ما- زنهار) چه نوع کلماتی هستند؟ ۲- (موی سپید) ترکیب

اضافی است یا وصفی؟ ۳- (میبارد) از حیث زمان چه فعلی است؟ بگوئید
لازم است یا متعدی؟

۴- در مصرع اول منادی را معلوم کنید ۵- در مصرع اول (موی)

از نظر ترکیب چیست؟ ۶- در مصرع دوم فاعل را معلوم کنید.

امتحان ادبیات فارسی ششم ریاضی دبیرستانها و داوطلبان متفرقه

کشور در خرداد ۱۳۵۲ (مدت یک ساعت و ربع)

الف: در عبارات ذیل هشت غلط املائی وجود دارد صحیح آنها

را در برگ امتحانی بنویسید. (۴ نمره)

اگر کسی از آن اعزاز نماید و هلاوت آجل او را از کسب خیرات

و ادخار حسنات باز دارد همچنان باشد که آن بازرگان. پس از ایضای

مردمان پرهیز واجب دیدم و در معنی پاداش و قیامت و صواب و عقاب چیزی

نگفتم و از بدان بیریدم و به نیکان پیوستم و رفیق خویش سلاح و عفاف

را ساختم . و بدان الطفات نمودم که مردمان غدر طیب ندانند.

ب - معنای کلمه‌های ذیل را در برگ امتحانی بنویسید .

(۴نمره)

ازمه - بیاع - تارک - ثغور - حطام - زرق - لدغه - کھف .

ج: مفهوم و منظور هر يك از عبارات و اشعار ذیل را در برگ

امتحانی بنویسید . (۵نمره)

۱- بی‌هئران هنرمند را نتوانند که ببینند همچنانکه سگان

بازاری سگک صید را مشغله بر آرند و پیش آمدن نیارند یعنی سفله

چون به‌هنر با کسی بر نیاید به‌خیش درپوستین افتد .

۲- به کامه دل دشمن نشیند آن مغرور

که بشنود سخن دشمنان دوست نمای

۳- پس عبادت اینان بقبول اولیتر است که جمعند و حاضر ، نه

پریشان و پراکنده خاطر ، اسباب معیشت ساخته و به او راد عبادت
پرداخته .

۴- نه آخر در امکان تقدیر هست

که فردا چو من باشی افتاده مست

۵- ازاین اندیشه نا صواب در گذر و همت بر اکتساب ثواب

مقصود گردان که راه مخوف است و رفیقان ناموافق و هنگام حرکت
نامعلوم .

د: پاسخ سوال‌های ذیل را در برگ امتحانی بنویسید: (۴نمره)

۱- نویسندگان این کتاب‌ها را نام ببرید:

فرهنگ جهانگیری - ناسخ التواریخ - صرف میر - انوار سهیلی
حبیب السیر .

۲- خواجه نصیر الدین طوسی در چه قرنی می زیست؟ با کدامیک
از ایلخانان معاصر بود؟ چه کار علمی انجام داد؟

۳- نام مولوی چه بود؟ بعد از مرگ پدر تحت تربیت و ارشاد چه
کسی قرار گرفت. دوائر از آثار او نام ببرید.

۴- سعدی دو کتاب بوستان و گلستان در چه تاریخی و به نام چه
کسانی نوشته است؟

ه : پاسخ سؤالهای دستوری را با توجه به بیت ذیل در برگ
امتحانی بنویسید . (۳ نمره)

سیاوش از آن کار بد بی گناه خردمندی وی بدانست شاه

۱- این بیت چند جمله است؟ جمله هارا بنویسید :

۲- در مصرع اول مسندالیه و مسند و رابطه را معلوم کنید .

۳- «خردمندی» چه نوع کلمه است؟ (ی) آن چیست؟

۴ «وی» چه نوع ضمیر است؟ چه حالتی دارد؟

۵- «بدانست» فعل لازم است یا متعدی؟

۶- «آن» در مصرع اول ضمیر اشاره است یا اسم اشاره؟

امتحان ادبیات فارسی ششم طبیعی و خانه داری دبیرستانها و
داوطلبان متفرقه کشور در خرداد ۱۳۵۲ (مدت یک ساعت و ربع)

الف: در عبارات ذیل هشت غلط املائی وجود دارد صحیح آنها

را در برگ امتحانی بنویسید : (۴نمره)

من این قاضی را بر اموال و دماغ مسلمانان گماشته باشم تا به حکم شرع می رود و از میل و مهابادوز باشد ابتدا این غازی مردی بود درویش و معیل و من مشاخره او می دهم تا او بر راستی شغل مسلمانان می گذارد به حکم شرع . امروز در بغداد و ناحیتش چندان ضیاء و ملک و عقار و مستقل دارد و مطاع خانه اش را حدی نیست .

ب: معنای کلمه های ذیل را در برگ امتحانی بنویسید :

(۴نمره)

سقط - شبگیر - خزف - رضاع - رمال - جیران - درع - عاصی

ج: مفهوم و منظور هریک از عبارات و اشعار ذیل را در برگ

امتحانی بنویسید . (۵نمره)

۱- هرگاه که متقی در کار این جهان فانی و نعیم گذرنده تاملی کند هر آینه مقابح آنرا به نظر بصیرت بیند و همت بر کم آزاری و پیراستن راه عقبی مقصور شود و به قضا رضا دهد تا غم کم خورد و دنیا را طلاق دهد تا از تبعات آن برهد.

۲- گذرگاه قرآن و پند است کوش

به بهتان و باطل شنیدن مکوش

۳- لذت عیش دنیا را لدغه اجل در پس است و نعیم بهشت را دیوار

مکاره در پیش .

۴- نه عجب گرفتار و در نفسش عندلیبی غراب هم قفسش

۵- هر که در زندگانی نانش نخورند نامش نبرند. لذت انگور
بیوه داند نه خداوند میوه .

د: پاسخ سؤالهای ذیل را در برگ امتحانی بنویسید: (نمره)
۱- نویسندگان این کتابهارا نام ببرید: گوهر مراد - احسن -
التواریخ - بهار دانش - کشکول - اخلاق ناصری .

۲- رضاقلی خان هدایت معاصر چه پادشاهانی بوده است؟ دوائر از
آثار او را نام ببرید .

۳- نام وصال شیرازی چه بوده ؟ در چه قرنی می زیسته؟ آثار او را
نام ببرید.

۴- قاموس چه کتابی است؟ و نویسندگان آن کیست؟

ه: پاسخ سؤالهای دستوری را با توجه به بیت ذیل در برگ
امتحانی بنویسید:
۳ نمره

چنین است کردار گردنده دهر گهی نوش بار آورد ، گاه زهر
۱- این بیت چند جمله است؟ جمله هارا بنویسید.

۲- « گردنده دهر » چه نوع کلمه ایست؟

۳- « گهی » چه نوع قیدی است؟

۴- « بار آورد » چه نوع فعلی است (ماضی است یا مضارع) لازم است

یا متعدی ؟

۵- در جمله اول مسندالیه و مسند و رابط را معلوم کنید.

۶- « کردار » چه کلمه ایست ؟

امتحان ادبیات فارسی سال ششم طبیعی و خانه‌داری دبیرستانها
و داوطلبان متفرقه کشور در شهر یور ۵۲

الف- در قطعه ذیل هشت غلط املائی وجود دارد صحیح آنها را در
برگ امتحانی بنویسید. (۴ نمره)

خاصه در این روز کار تیره که طریق ذلالت گشاده، ولوم و دناعت
مستولی و کرم و مروت منزوی و شیرین فارق و محترم و مکر و خدیعت
بیدار و وفا و هریت در خواب و دروغ مأثر و مسمر، و راستی مردود و
مهجور است. قومی بر این نمت که شنیدی و طایفه‌ای خوان نعمت نهاده
ودست کرم گشاده طالب نامند و مقفرت صاحب دنیا و آخرت.

ب- معنای کلمات ذیل را در برگ امتحانی بنویسید: (۴ نمره)
اعتاق - بسنده - حرج - تغابن - مخاوف - دیار - غنا - فرزین.
ج- مفهوم و منظور هر يك از عبارات و اشعار ذیل را در برگ
امتحانی بنویسید. (۵ نمره)

۱- هر که بآبادان نشیند اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند به
طریقت ایشان متهم گردد و اگر به خراباتی رود به نماز کردن منسوب
شود به خمر خوردن.

۲- گر «خدا خواهد» نگفتند از بطر پس خدا بنمودشان عجز بشر

۳- صواب من آنست که بر ملازمت اعمال خیر که زبده همه ادیان

است اقتصار نمایم و بدآنچه ستوده عقل و پسندیده طبع است اقبال کنم.

۴- منه غیب خلق ای فرومایه پیش که چشمت فرو دزد از عیب خویش

۵- نظر نکنی در بوستان که بیدمشک است و چوب خشک همچنین در زمرة توانگران شاگرد و کفور در حلقه درویشان صابرند و ضجور.
ب- پاسخ پرسش های دستوری را با توجه به بیت ذیل در برگ امتحانی بنویسید. (۳ نمره)

نبینم همی یار با من کسی که بخروشدی زار بر من بسی
۱- (کسی) چه کلمه است؟ ۲- در بیت فوق مفعول های بواسطه را پیدا کرده بنویسید: ۳- دو کلمه (زار) (بسی) در مصرع دوم چه نوع کلماتی هستند؟ ۴- فعل مصرع اول را از لحاظ زمان و شخص و اینکه لازم است یا متعدی معلوم کنید.

۵- (که) چه نوع کلمه است؟ ۶- فاعل را در مصرع اول تعیین کنید
۷- (همی) چه کلمه است؟ و در کجا می آید.

ه- پاسخ پرسش های ذیل را در برگ امتحانی بنویسید: (۴ نمره)
۱- نویسندگان این کتابهارا نام ببرید. تاریخ و صاف- بهارستان
محاكمات- تذکره نصیری- هفت اقلیم.

۲- ملاصدرا شاگرد چه کسی بوده؟ در چه قری می زیسته؟ و آثار از آثار او نام ببرید.

۳- وحشی از شعراى چه قری بوده است؟ و با چه پادشاهی معاصر بوده؟ آثار او را غیر از دیوان نام ببرید.

۴- صدور فرمان مشروطیت در چه تاریخ و به فرمان چه کسی بوده

است؟

امتحان ادبیات فارسی ششم ریاضی دبیرستانها و داوطلبان متفرقه
کشور در شهر یور ماه ۱۳۵۴

الف: در عبارات ذیل هشت غلط املائی وجود دارد صحیح آنها را
در برگ امتحانی بنویسید: (۴نمره)

ازدهارا به مرجعی مانند کردم که به هیچ تعویل از آن چاره
نتواند بود و چندانکه شربت مرگ تجرع افتد، هر آینه بدو باید
پیوست و حول و خطر و خوف و فضع او مشاهدت کرد، آنگاه توبت
و عنایت مفید نباشد.

شیر مردان را به حکم ضرورت در نغبها گرفته اند و کعبها سفته
و محتمل است آنکه یکی از درویشان نفس عماره طلب کند چون قوت
احسانش نباشد به عثمان مبتلا گردد.

ب: معنای کلمه های ذیل را در برگ امتحانی بنویسید: (۴نمره)
شیخ - طباع - عقار - ماحضر - متهاون - شنت - بنیت - عندلیب.
ج- مفهوم و منظور هر يك از عبارات و اشعار ذیل را در برگ
امتحانی بنویسید: (۵نمره)

۱- هر که به طاعت از دیگران کم است و به نعمت بیش، به صورت
توانگر است و به معنی درویش.

۲- فراوان سخن باشد، آگنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش

۳- چه مایه مستوران به علت درویشی در عین فساد افتاده اند و عرض
گرامی به باد زشت نامی برداده.

۴- صدف وار گوهر شناسان راز دهن جز به لؤلؤ نکردند باز

۵- سخاوت را با خود آشنا گردانند تا از مفارقت متاع غرور مسلم مانند

وعواقب عزیمت پیش چشم دارد، تاپای درسنگ نیاید.

د: پاسخ پرسش های دستوری را با توجه به بیت ذیل در برگ

امتحانی بنویسید: (۳ نمره)

چواز گلبنی دیده باشی خوشی روا باشدار بار خارش کشی

۱- معین کنید دو فعل «دیده باشی» و «کشی» هر کدام از حیث

زمان و نوع آن چه فعلی هستند؟ و نیز لازمند یا متعدی؟

۲- کلمه «گلبن» بسیط است یا مرکب؟ و «گلبنی» «ی» آن

چه نوع یایی است؟

۳- «ار» چه کلمه ایست؟ و از لحاظ دستوری چیست؟

۴- فاعل را در مصرع اول معلوم کنید

۵- «ش» در کلمه «خارش» چیست؟

ه: پاسخ سؤالات ذیل را در برگ امتحانی بنویسید: (۴ نمره)

۱- نویسندگان این کتابهارا نام ببرید: جامع التواریخ - تحفه

سامی - جهانگشای نادری - درة التاج - تاریخ گزیده.

۲- شیخ بهایی از دانشمندان چه قرنیه بوده است؟ ۲ اثر از آثار

او نام ببرید.

۳- قافیه در چه قرنیه می زیست؟ زادگاهش در کجا بود؟ علت

تخلص او به این نام چه بوده؟ غیر از دیوان اشعارش چه اثر دیگری داشته

است؟

۴- دو فرهنگ باز کر مؤلفین آنها بنویسید.

امتحان ادبیات فارسی سالهای ششم طبیعی و خانه‌داری سراسر
کشور (خرداد ماه ۱۳۵۳)

نخست: در قطعه ذیل دوازده غلط‌املائی وجود دارد صحیح آنها را
در برگ امتحانی بنویسید. (۳ نمره)

(... به صحبت دوستان و برادران هم‌منازو بر و سال ایشان حریص
مباش که صور آن از شیون قاسر است و اندوه بر شادی راجه و با اینهمه
درد فراغ بر اثر وسوز حجر منتظر و نیز شاید بود که برای فراغ اهل
و فرزندان و تمجید اسباب معیشت ایشان به جمع مال حاجت افتد. آنجا
که جهانی به علت‌های مضمّن و دردهای محلك مبتلا گشته اگر در معالجت
ایشان برای حصبت سعی پیوسته آید و صحت و خفت ایشان تهری افتد
اندازه خیرات و مصوبات آن کی توان شناخت.)

دوم: معنای لغات زیر را در برگ امتحانی بنویسید. (۴ نمره)

مواهب متابعت تقبیح منغص عنذلیب تعوید تبرم
مالیخولیا مستغرق فتور منزوی حصین ترجیح غرفات امائل
ترشیح .

سوم: پاسخ سؤالات زیر را در برگ امتحانی بنویسید. (۳ نمره)

۱- سعدی در چه قرنی میزیست و تحصیلات عالیّه خود را در کجا

گذراند؟

۲- مؤلفان این فرهنگها به ترتیب چه کسانی بوده‌اند؟ فرهنگ

جهانگیری فرهنگ رشیدی.

۳- نام کتابی که جامی به تقلید از گلستان نوشته است چیست ؟

۴- دو کتاب تاریخ از دوره مغول و تیمور را نام ببرید.

۵- مثنویهای ناظر و منظور و خلدبرین از کدام شاعر است ؟

۶- دو تن از شاعران دوره مشروطیت را نام ببرید.

چهارم : شرح معنای عبارات و اشعار ذیل را در برگ امتحانی

بنویسید. (۶ نمره)

۱- هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای

من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۲- مراد من آنست که متنکر نزدیک ایشان شویم تا هر دو را

چگونه یابیم که مرائیان را به حطام دنیا بتوان دانست .

۳- هیونان به هیزم کشیدن شدند همه شهر ایران به دیدن شدند

۴- فراغت به فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگدستی صورت نبندد.

۵- خار دل را اگر بدیدی هر کسی دست کی بودی غمان را بر کسی

۶- سنت جاهلان است که چون بدلیل از خصم فرومانند سلسله

خصومت بجنبانند.

پنجم : با توجه به بیت ذیل پاسخ سؤالات را در برگ امتحانی

بنویسید. (۴ نمره)

صوفی سرخوش از این دست که کج کرد کلاه

به دو جام دگر آشفته شودد ستارش

۱- يك صفت و موصوف پیدا کنید .

- ۲- (که) در مصرع اول چه نوع کلمه است؟
- ۳- (آشفته شود) از حیث زمان چه نوع فعلی است.
- ۴- (ش) در دستارش چه نوع ضمیری است؟
- ۵- بیت از چند جمله تشکیل شده است؟
- ۶- فاعل جمله اول را معلوم کنید.
- ۷- (کلاه) چه حالتی دارد؟
- ۸- در مصرع دوم مفعول بواسطه را معلوم کنید.

امتحان ادبیات فارسی سال ششم ریاضی دبیرستانها و داوطلبان
متفرقه سراسر کشور (خردادماه ۵۳)

نخست: در قطعه ذیل دوازده غلط املائی وجود دارد درست آنرا
در برگ امتحانی بنویسید.

(....) توانگر فاسغ کلوخ ز راندود است، و درویش صالح شاهد
خاك آلود، این دلق موسی است مرغع و آن ریش فرعون مرسع مراد
از نذول قرآن تحصیل سیرت خوب است.

آمی متعبد پیاده رفته است و عالم متحاون سوار خفته. عاصی که
دست بردارد به از عابد که درس دارد. دو کس را حسرت اذ دل نرود و پای
تقابن از گل بر نیاید: تاجر کشتی شکسته و وارث باغلندران نشسته، خلعت
سلطان اگر چه عزیز است جامه خلغان خود بغزت تروخان بزرگان
اگر چه لذیذ است خرده انبان خود بلذت تر. قالب گفتار سعدی تریب
انگیز است و طیبیت آمیز. (بارم ۳ نمره)

دوم: معنای لغات زیر را در برگ امتحانی بنویسید .

طبله ثغور ساهی لدغه معصیت دثات مؤاخذت
نفقات ماحضر صداغ تبغیت منهزم مؤونات مناسك صلات
اعراض (بارم ۳ نمره)

سوم: تاریخ ادبیات: پاسخ سؤالات زیر را در برگ امتحانی بنویسید.
(بارم ۳ نمره)

۱- خواجه نصیر طوسی غیر از تألیف کتب چه کارهای مهم علمی انجام داده است .

۲- در برابر نام هر کتاب نام مؤلف آنرا ذکر کنید : کشکول
فیه مافیه.

۳- نام مؤلف بهارستان را ذکر کنید و بگوئید این کتاب بتقلید چه کتابی نوشته شده است.

۴- دوائر مهم از آثار حاج ملاهادی سبزواری را نام ببرید.

۵- دو نفر از پیشقدمان بازگشت ادبی را نام ببرید.

۶- مثنوی فرهاد شیرین وحشی را کدام شاعر پایان برد.

چهارم: شرح معنای عبارات و اشعار ذیل را در برگ امتحانی

بنویسید.
(بارم ۶ نمره)

۱- هر آن کس که گردن به فرمان نهد بسی بر نیاید که فرمان دهد

۲- چون نبض و تفسره بدیدم مرا یقین گشت که علت عشق است
واز کتمان سر حال بدین جا رسیده است .

۳- گذربود چندانکه جنگی سوار میانش به تنگی بکردی گذار

۴- موصلى را چون سال بر آمد وقتور قوى ظاهر شدن گرفت و
استرخاى بدن پديد آمد ازخواجه استعفا خواست .

۵- خود ثنا گفتن زمن ترك ثناست كاین دليل هستى وهستى خطاست

۶- خردمندی که در زمرة اجلاف سخن بیندشگفت مدار که
آواز بر بيط باغلبه دهل بر نیاید.

پنجم: دستور. باتوجه به بیت ذیل پاسخ سؤالات دستوری را در
برگ امتحان بنویسید.

زدم تیشه يك روز بر تل خاك بگوش آمدم ناله دردناك

(بارم ۴ نمره)

۱- يك عدد ومعدود پیدا کنید ۲- دردناك چه نوع كلمه ايست.

۳- (بر) چه نوع كلمه اى است ۴- (زدم) ازحيث زمان چه نوع فعلی

است ۵- بیت ازچند جمله تشكيل شده است (آنها را مشخص کنید)

۴- فاعل جمله اول را معلوم کنید. ۷- (م) درآدم چه حالتی دارد.

۸- مفعول بواسطه را درمصرع اول پیدا کنید.

موضوع سؤال امتحان ادبیات فارسی سال ششم ریاضی سراسر

کشور در شهریور ماه ۱۳۵۳

نخست : املاء = در قطعه ذیل دوازده غلط املائی وجود دارد

درست آنها را در برگ امتحانی بنویسید. (۳ نمره)

در جمله نزدیک آمد که این حراس زجرت بر من مستولی گرداند

وبديك پشت پای در موج ذلالت اندازد چنانکه هر دو جهان از دست

بشود باز در عواغب کارهای عالم تفکری کردم و معونات آن را پیش دل
و چشم آوردم، تا روشن گشت که نعمتهای این جهانی چون روشنائی
برق بی دوام و ثبات است، و باین همه مانند آب شور که هر چند بیش
خرده شود تشنه گی غالب تر گردد، و چون خمره پر شد مسموم است که
چشیدن آن کام را خوش آید لیکن عاقبت به هلاک کشد و چون خواب
نیکوی دیده آید بی شك در اسنای آن دل بگشاید اما پس از بیداری حاصل
جز تحسر و تعسف نباشد، و آدمی را در کسب آن چون کرم پيله دان
که هر چند بیش تند بند سخت تر گردد و خلاص متعزتر شود.

دوم: معانی لغات زیر را در برگ امتحانی بنویسید: (۴ نمره)

تحریض - قیلوله - وقاحت - حلم - منهی - شبستان - ارامل -

نذر - تمهید - هرآینه - نط - نظم - امتناع - مهجور - مزمن - حطام

سوم: تاریخ ادبیات = پاسخ سؤالات زیر را در برگ امتحانی

بنویسید. (۴ نمره)

۱- مولوی پس از مرگ پدرش تحت تربیت و ارشاد چه شخصیتی
قرار گرفت و به خواش کی بود که جانشینی پدر را در امر تدریس
پذیرفت؟

۲- نام پدر حافظ را ذکر کنید و بنویسید در زمان کدام سلسله

پدرش از اصفهان به شیراز مهاجرت کرده است؟

۳- مثنوی های هفت اورنگ سروده کیست؟

۴- اسامی کتاب های نورالدین محمد عوفی را بنویسید.

۵- وحشی بافقی معاصر کدامیک از پادشاهان صفوی بوده و نام یکی از مثنوهای او را ذکر کنید .

۶- مثنوی معروف سروش را نام ببرید و بنویسید از چه اثر مهمی تقلید شده است ؟

چهارم: شرح معانی عبارات و اشعار ذیل را در برگ امتحانی بنویسید : (۶ نمره)

۱- زان گدارویان نادیده ز آرز آن در رحمت برایشان شد فراز
۲- چون درامضای کاری متردد باشی آن طرف اختیار کن که بی آزارتر بر آید.

۳- به گفتار گرسوز بد گمان در فشی مکن خویشتن در جهان
۴- چه اگر حجابی در راه افتد مصالح معاش و معاد خلل پذیرد.
۵- شمار است نوبت بر این خوان نشست که ما از تنعم به شستیم دست
۶- نخواهیم که توهیج تکلفی بکنی که من در وقت بازخواهم گشت .

پنجم : دستور = با توجه به بیت زیر پاسخ سؤالات دستوری را در برگ امتحانی بنویسید.. (۴ نمره)

سه کس را شنیدم که غیبت رواست و زین در گذشتی چهارم خطاست
۱- این بیت از چند جمله تشکیل شده است ؟
۲- (که) چه نوع کلمه ای است ؟
۳- (روا) چه حالتی دارد ؟

- ۴- (کس) چه نوع کلمه‌ای است؟
- ۵- در مصرع دوم مفعول بواسطه را پیدا کنید.
- ۶- (سه) چه نوع عددی است؟
- ۷- (درگذشتی) فعل لازم است یا متعدی؟
- ۸- (شنیدم) از حیث زمان چه نوع فعلی است؟

**سؤال امتحان ادبیات فارسی سال ششم طبیعی و خانه‌داری سراسر
کشور در شهر یور ماه ۱۳۵۳**

نخست: املاء = در قطعه ذیل دوازده غلط املائی وجود دارد
درست آنها را در برگ امتحانی بنویسید.

نگذارم که کسی را رنجی و زیانی رسد بلکه از قاضی که او را بر
اموال و دماغ مسلمانان گماشته باشم تا به حکم شرع می رود و میل و
مهایان کند و رشو و در نستاند اگر در دارالملک من این رود از مردی پیر عالم
جایهای دیگر از حاکمان دیگر که جوان و متحورند خیانتها چون رود؟
در ابتدا این قاضی مردی بود درویش و معیل و من مشاخره او می دهم تا
براستی شغل مسلمانان میگذارد به حکم شرع و از خیانت دور باشد، و
امروز در بغداد و ناهیتش چندان ضیاع و ملک و اقرار و باغ و بستان و سراها
و تجمّل دارد و مطاع خانه اش را حدی نیست.

دوم: معانی لغات زیر را در برگ امتحانی بنویسید: (۴ نمره)

ترشیخ - ستوران - ژاژخایان - قهر - انفاق - تغابن - مستذل -

فغانستان - منسند - تشنوع - استعارت - بسیج - حصیان - شقی - احسان
صواعق .

سوم : تاریخ ادبیات = پاسخ سؤالات ذیل را دربرگه امتحانی
بنویسید . (۳ نمره)

۱- اثر منثور سعدی را نام ببرید و بنویسید درباره چه مسائلی
این کتاب نوشته شده است ؟

۲- دو خصوصیت از خصایص سبک هندی را ذکر کنید .

۳- مؤلفان کتابهای اخلاق ناصری و جامع التواریخ را فقط
نام ببرید .

۴- نخستین پادشاه ادب دوست فارسی که حافظ به دربار او راه
یافت و با وی طرح دوستی ریخت کی بود ؟

۵- اسامی آثار لطفعلی بیگ آذر یسگدلی را نام ببرید .

۶- قائم مقام فراهانی در منشآتش پیرو سبک کدامیک از متقدمان
بوده است ؟

چهارم : - شرح معانی عبارات و اشعار ذیل را در برگه امتحانی
بنویسید . (۶ نمره)

۱- قبا یوستینی گذشتش به گوش زبد بختیش در نیامد بدوش

۲- داروی تلخ نصیحت به شهد ظرافت بر آمیخته ، تا طبع ملول ایشان
از دولت قبول محروم نما ند .

۳- سیاوش بدانست کان مهر چیست چنان دوستی نزره ایزدی است

۴- گفت از من دستوری بایست به آمدن و اگر دادمی آنگاه پیامدی.

۵- هر دو بحری آشنا آموخته هر دو جان بی دوختن بردوخته

۶- عضدالدوله گفت: شرط نباشد که از جهت مهمات من خرج از خاصه خود کنی.

پنجم: دستور: با توجه به بیت ذیل پاسخ سوالات دستوری را در
بن ک امتحانی بنویسید (۴ نمره)

پیام من که رسانده به یار مهر گسل که بر شکستی و ما را هنوز زیونداست

۱- (که) در مصرع اول چه نوع کلمه‌ای است؟

۲- (پیام من) (رو بهم) چه حالتی دارد؟

۳- (رسانی) از حیث زمان چه نوع فعلی است؟

۴- (که) در مصرع اول چه حالتی دارد؟

۵- (مهر گسل) چه نوع کلمه‌ای است؟

۵- در مصرع اول مفعول بواسطه کدام است؟

۷- در مصرع دوم (که) چه نوع کلمه‌ای است؟

۸- (است) چه حالتی دارد؟

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی

امتحان ادبیات فارسی سال ششم طبیعی خرداد ماه سال ۱۳۵۱

۱- گفته آمد: فعل مجهول مصدر آن گفتن.

۲- که: حرف ربط ما: ضمیر منفصل حالت اضافی.

۳- یای دلجوئی: مصدری یاء میائی: یاء ضمیر.

- ۴- از چهار جمله تشکیل شده است .
- ۵- فاعل جمله سوم: ضمیر (م) درندارم.
- ۶- ش در عبارت (بدلجوش) حالت مفعولی دارد.

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی ادبیات سال ششم ریاضی خرداد

ماه ۱۳۵۱

- ۱- بسوخت: فعل ماضی مطلق در اینجا لازم است.
- ۲- صفت وموصوف: دلبر جانانه.
- ۳- که در مصرع اول: موصول در مصرع دوم حرف ربط است.
- ۴- دلبر: منادی .
- ۵- این خانه : حالت فاعلی .
- ۶- مصرع دوم از دو جمله تشکیل شده است .

پاسخ دستور زبان فارسی سال ششم ریاضی در شهریور ۱۳۵۱

- ۱- خوش: قید وصفی من: ضمیر منفصل شخصی حالت اضافی.
- ۲- صفت وموصوف: دهقان سالخورده .
- ۳- ندروی: مضارع اخباری فعل ~~نور~~ بخوری
- ۴- دهقان: فاعل.
- ۵- نور چشم: منادی .
- ۶- کشته: مفعول بواسطه .

پاسخ دستور زبان فارسی سال ششم طبیعی در شهر یورماه ۱۳۵۱

- ۱- ما: ضمیر منفصل شخصی حالت اضافی زنهار: از اصوات.
- ۲- موی سپید: ترکیب وصفی .
- ۳- میبارد: فعل مضارع اخباری فعل لازم است .
- ۴- نوجوان: منادی .
- ۵- موی: مفعول بواسطه .
- ۶- این برف: فاعل.

پاسخ سوالات دستور زبان سال ششم ریاضی خرداد ماه ۱۳۵۲

- ۱- شعر از دو جمله تشکیل شده است.
- ۲- سیاهش: مسندالیه بی گناه: مسند بد: محفف بود رابط.
- ۳- خردمندی: اسم مصدر ی: مصدری.
- ۴- وی: ضمیر منفصل شخصی حالت اضافی .
- ۵- بدانست: فعل متعدی .
- ۶- آن : اسم اشاره .

پاسخ سوالات دستور زبان فارسی سال ششم طبیعی خردادماه ۱۳۵۲

- ۱- از سه جمله تشکیل شده است. ۱- چنین است کردار گردنده
- دهر. ۲- گهی نوش بار آورد ۳- گاه زهر (بار آورد).
- ۲- گردنده دهر: اسم مرکب از اسم وصفی.

۳- گهی: قید زمان.

۴- بار آورد: فعل مضارع و متعدی است.

۵- کردار: مسندالیه چنین: مسند است: رابط.

۶- کردار: اسم مصدر (حاصل مصدر).

پاسخ سؤالات دستور زبان سال ششم ریاضی شهریور ۱۳۵۲

۱- دیده باشی: فعل ماضی التزامی، متعدی کشی مضارع التزامی، متعدی.

۲- گلبن: اسم مرکب (ی) در گلبنی: وحدت (نکره).

۳- ار: مخفف اگر، قید شرط.

۴- فاعل: ضمیر (ی) در دیده باشی.

۵- ش: ضمیر متصل اضافی سوم شخص مفرد.

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی ششم طبیعی و خانه داری

شهریور ۱۳۵۲

۱- کسی از مبهمات.

۲- با (من) و بر (من) مفعول بواسطه.

۳- (زار) و (بسی) قید.

۴- بنیم همی مضارع اخباری اول شخص مفرد متعدی است.

۵- (که) ربط است.

۶- فاعل (م) ضمیر در آخر فعل نینم بجای من .

۷- همی علامت استمرار است و با فعل می آید.

پاسخ سوالات دستور زبان فارسی سال ششم ریاضی خرداد ۱۴۵۳

۱- عدد ومعدود: يك روز ۲- دردناك: صفت مرکب .

۳- بر: حرف اضافه ۴- جمله هر مصرع يك جمله .

۵- زدم: فعل ماضی مطلق ۶- م در زدم فاعل جمله اول است.

۷- م در آمدم حالت مفعولی دارد ۸- تل: مفعول بواسطه.

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی سال ششم طبیعی خرداد ۱۳۵۳

۱- صوفی سرخوش: صفت وموصوف ۲- که: موصول .

۳- آشفته شود: فعل مضارع است ۴- ش: ضمیر متصل اضافی است.

۵- دو جمله ۶- صوفی: فاعل.

۷- کلاه: مفعول بیواسطه ۸- دو جام: مفعول بواسطه.

پاسخ سوالات دستور زبان فارسی سال ششم ریاضی شهر یور ۱۳۵۳

۱- از چهار جمله ۲- که: حرف ربط .

۳- روا: مسند ۴- کس: از مبهمات .

۵- این: مفعول بواسطه ۶- سه: عدد اصلی .

۷- در گذشتی: فعل لازم ۸- شنیدم: ماضی مطلق .

پاسخ سؤالات دستور زبان فارسی سال ششم طبعی شهر یور ۱۳۵۳

- ۱- که: استفهام ۲- پیام من: مفعول صریح (من مضاف الیه)
- ۳- رساند: فعل مضارع اخباری ۴- که: حالت فاعلی.
- ۵- مهر گسل: صفت فاعلی مرجم ۶- یار: مفعول بواسطه .
- ۷- که : حرف ربط ۸- است : رابط (مسند زیر ا بمعنی فعل خاص وجود دارد است).



۸ دورہ

شامل ۲۴ نمونہ

سؤالات امتحانات

نہائی ششم

طبیعی، ریاضی ادبی

و پاسخ سؤالات دستور زبان

سؤال امتحان دستور زبان فارسی دانش آموزان و داوطلبان
متفرقه ششم ادبی در خرداد ماه ۱۳۵۴

مدت دو ساعت

الف: باتوجه به این دوبیت:

«اگر زندگانی بود دیرباز بدین دیر خرم بمانم دراز
یکی میوه داری بماند زمن که بارد همی بار او برچمن»

پاسخ سؤالهای زیر را در برگ امتحانی بنویسید. بارم

۱- مصرع اول بیت اول جمله اسمیه (اسنادی) است یا

فعلیه - ارکان اصلی جمله را تعیین کنید. ۲/۵

۲- فاعل و مفعول را در مصرع دوم بیت اول پیدا کنید. بگوئید

(دراز) چه نوع کلمه است. ۱/۵

۳- بیت دوم از چند جمله تشکیل شده است - کدام کلمه جمله ها

را بهم مربوط ساخته است. ۵/۱

۴- (میوه دار) چه نوع اضافه است و از نظر ترکیب چه حالتی دارد

۱/۱

۵- فعل در مصرع دوم بیت دوم کدام است - فاعل آنرا پیدا کنید. ۱/.

ب: قطعه ذیل را به دقت بخوانید و پاسخ سؤالهائی را که بعد از آن آمده در برگ امتحانی بنویسید.

«دانائی می گفت که در کشور پیشرفته ما افراد وظایفی را که بر عهده گرفته اند با جدیت و کوشش به انجام می رسانند تا جوابی دندان شکن به کسانی داده باشند که گفته بودند این مردم نخواهند توانست که هشیارانه از نعمتهائی که به آنها بخشیده شد استفاده نمایند»

۱- نوع افعال را از حیث زمانی و اقسام آن معین کنید و بگوئید کدام يك از آنها فعل مجهول است ۲/۲۵

۲- قیدها را پیدا کنید و نوع آنها را نیز بنویسید ۵۰/.

۳- صفت و موصوفها را معین کنید و بگوئید که هر کدام از صفتها چه نوعی میباشند. ۱/..

۴- (که) بعد از نخواهند توانست با (که) بعد از نعمتهائی با یکدیگر چه تفاوتی دارند. ۲۵/.

۵- (تا)، (بر)، (ما)، (کوشش) چه نوع کلماتی هستند. ۱/..

ج: صورت متعدی صیغه های فعلی ذیل را در برگ امتحانی بنویسید
می خندم - نشست - می لرزد - دویدی - گریستند - می ترسم
برگشتم - رسیدی ۲/..

د: در عبارات ذیل قیدها را پیدا کنید و اقسام آنها را بیان کنید

دوش می سوختم از این آتش شتابان در این بیشه جستم پناه.
 خوبان فراوان دیده ام - نداده ایم بدست کسی عنان هرگز الحق
 ارزان بود. ز ماصدجان - بجز دو رنگ سیاه و سپید نیست - برون
 رفت که آرد ز اهل خانه خبر - سراسر پر آشوب گردد زمین ۲/.

ه: اقسام اضافات زیر را معلوم کنید

تار عنكبوت - کلاه شکوفه - خانه شما - دشت جنون - تخت
 عاج - مسعود سعد - گنبد افلاک - جام بلور ۲/.

ز: با توجه به این بیت:

(خواهم اندر پایش افتادن چو گوی و ربه چو گانم زنده یچش مگوی)

پاسخ سؤالهای زیر را در برگ امتحانی بنویسید.

۱- در مصرع اول فعل در چه وجهی بکار رفته است. ۲۵/.

۲- يك ضمير فاعلی و يك ضمير مفعولی و يك ضمير اضافه
 پیدا کنید. ۷۵/.

۳- (اندر) ، (گوی) در مصرع اول و (هیچ) در مصرع دوم
 چه نوع کلماتی هستند. ۷۵/.

۴- (ور) از چند جزء تشکیل شده است و هر جزء آن چه نوع
 کلمه ایست ۵۰۵/.

۵- (مگوی) چه نوع فعلی است. ۲۵/.

۶- از ریشه فعل (مگوی) يك صفت فاعلی و يك اسم مصدر
 بسازید. ۵۰/.

سؤال امتحان دستور زبان فارسی دانش آموزان و داوطلبان
متفرقه ششم ادبی در شهریور ماه ۱۳۵۴

(مدت دو ساعت)

الف - باتوجه به بیت

(شعر خونبار من ای بادبدان یار رسان

که ز مژگان سیه بررگ جان زد نیشم)

پاسخ سؤالهای زیر را دربرگ امتحانی بنویسید.

- ۱- دو صفت و موصوف پیدا کنید و نوع صفتها را معین کنید.
 - ۲- (بدان) از چند جزء تشکیل شده است و هر جزء چه نوع کلمه است.
 - ۳- در مصرع دوم فعل را پیدا کنید.
 - ۴- (که) چه نوع کلمه است.
 - ۵- (م) در (نیشم) چه نوع ضمیری است.
 - ۶- بیت از چند جمله تشکیل شده است آنها را مشخص سازید.
 - ۷- (شعر خونبار) چه حالتی دارد.
 - ۸- (باد) چه حالتی دارد.
 - ۹- يك مفعول بواسطه در مصرع دوم پیدا کنید. بارم ۶ نمره
- ب - در عبارات زیر قیدها را پیدا کنید و اقسام آنها را بیان کنید.

گاهی اورامی بینم - کورش دانش آموز بسیار باهوشی است -
سپاهیان پیایی به جنگ میروند و دلیرانه نبرد می کنند - همه آمدند

مگر منوچهر - براستی نابغه بود - ابداً اورا می شناسم - معلم آنجا نشسته است.

ج - اقسام اضافات زیر را معلوم کنید.
کلاه منیژه - جام نقره - قفسه کتاب - رستم فرخزاد - کمند زلف.

زمین فوتبال - دست روزگار - مهد زمین.
د - صورت متعدی صیغه های فعلی زیر را دربرگ امتحانی بنویسید.

رستم - جهیدم - خفتی - مردند - تاختم - گشتیم - پرید - خشکیدی
بارم ۲ نمره

ه - از مصدرهای (نواختن - گشودن - کاستن - سوختن)
سوم شخص ماضی استمراری - سوم شخص مضارع اخباری
- يك اسم مصدر - ويك صفت فاعلی دربرگ امتحانی بنویسید.
بارم ۴ نمره

و - باتوجه به این مصرع (دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است) پاسخ سؤالات زیر را دربرگ امتحانی بنویسید.

- ۱- (دیده) اسم جامد است یا مشتق.
- ۲- (دیدار) چه نوع کلمه ایست.
- ۳- (خوبان) چه نوع کلمه ایست.
- ۴- (بر) در (برگرفتن) چه نوع کلمه ایست.
- ۵- این مصرع جمله اسمیه (اسنادی) است یا فعلیه

۶- اجزاء اصلی جمله را مشخص کنید.

بأصل سؤال مطابقت دارد. بارم ۴ نمره

پاسخ سؤال امتحان دستور زبان فارسی ششم ادبی درخرداد
۱۳۵۴

الف: ۱- جمله اسمیه (اسنادی) است ارکان آن: زندگانی

مسندالیه - دیرباز مسند - بود رابطه

۲- (م) دربمانم: فاعل - این دیر: مفعول بواسطه - دراز:

قید زمان

۳- دوجمله و بوسیله (که) بهم مربوط شده‌اند.

۴- اضافه بیانی مقلوب و ترکیب: فاعل

۵- بارد فعل و فاعل آن بار

ب: ۱- می گفت: ماضی استمراری - گرفته‌اند: ماضی نقلی-

می‌رسانند: مضارع استمراری - داده باشند: ماضی التزامی -

گفته بودند: ماضی بعید - نخواهند توانست: مستقبل - بخشیده شد:

ماضی مطلق و فعل مجهول - نمایند: مضارع التزامی

۲- باجدیت و کوشش: قید حالت (وصفی) - هشیارانه: قید

حالت (وصفی)

۳- کشور پیشرفته: صفت مفعولی مرکب - جوابی دندان-

شکن: صفت فاعلی مرکب مرخم

۴- اولی ربط و دومی موصول است

۵- تا: حرف ربط - بر: حرف اضافه - ما: ضمیر شخصی-

منفصل - کوشش : اسم مصدر

ج : می خندانم - نشاند - می لرزاند - دواندی - گریانند -
می ترسانم - برگرداندم - رساندی

د - دوش : قید زمان - شتابان : قید حال - فراوان : قید -
مقدار - هرگز : قید نفی - الحق : قید تأکید - بجز : قید استثنا - برون :
قید مکان - سراسر : قید مقدار

ه : تار عنکبوت : اضافه تخصیصی - کلاه شکوفه : تشبیهی
(اضافه مشبه به مشبه) - خانه شما : ملکی - دشت جنون : استعاری
تخت عاج : بیانی - مسعود سعد : بنوت - گنبد افلاک : تشبیهی -
جام بلور : بیانی

ز : ۱ - وجه مصدری

۲ - (م) درخواستم : ضمیر فاعلی - (ش) درپایش : ضمیر اضافی
(م) در چوگانم : ضمیر مفعولی

۳ - اندر : حرف اضافه - گوی : اسم ذات - هیچ : از مبهمات

۴ - ورمخفف و اگر - (و) : حرف ربط - اگر : قید شرط.

۵ - مگوی : فعل نهی دوم شخص مفرد

۶ - گوینده و گفتار

پاسخ سؤال امتحان دستور زبان فارسی سال ششم ادبی در
شهریور ۱۳۵۴

الف - ۱ - شعر خونبار و مژگان سیه خونبار : صفت فاعلی

مرکب مرخم - سیه : صفت جامد و مطلق

۲- بدان مرکب ب و آن(ب): حرف اضافه- آن: اسم اشاره

۳- زد: فعل

۴- که: حرف ربط

۵- (م): ضمیر متصل اضافی و جمله مقلوب است یعنی بر رگ جان من نیش زد.

۶- از دو جمله هر مصرع يك جمله

۷- شعر خونبار: مفعول صریح

۸- باد: منادا

۹- مژگان: مفعول بواسطه

ب- گاهی: قید زمان - بسیار: قید مقدار- پیاپی: قید ترتیب

دلیرانه: قید حالت (وصفی) مگر: قید استثنأ - برآستی: قید تأکید

ابداً: قید نفی - آنجا: قید مکان

ج- کلاه منیره: اضافه ملکی- جام نقره: بیانی- قفسه کتاب:

تخصیصی - رستم فرخزاد: بنوت کمند زلف: تشبیهی - زمین

فوتبال: تخصیصی- دست روزگار: استعاری - مهد زمین: تشبیهی

توضیح: در کمند زلف و مهد زمین مشبه به را به مشبه اضافه

کرده اند.

د- رهانیدیم - جهانیدیم - خواباندی - میراندند - تازاندم -

گردانیدیم - پرانید - خشکانیدی

ه- نواختن: می نواخت - می نوازد - نوازش - نوازنده

گشودن: می گشود - می گشاید - گشایش - گشاینده

کاستن: می کاست - می کاهد - کاهش - کاهنده
سوختن: می سوخت - می سوزد - سوزش - سوزنده

و- ۱- دیده: مشتق

۲- دیدار: اسم مصدر

۳- خوبان: صفت بجای موصوف

۴- بر: پیشوند

۵- جمله اسمیه (اسنادی) است.

۶- دیده برگرفتن: مسندالیه- مشکل: مسند- است: رابطه

پرسشهای آزمون ادبیات فارسی سال ششم طبیعی و خانه داری
سراسر کشور در خرداد ماه ۱۳۵۴

وقت ۱/۵ ساعت

سؤال اول- املاء- در عبارتهای زیر دوازده (۱۲) غلط املائی
هست درست آنها را در برگ امتحانی بنویسید. ۳ نمره
با خود گفتم ای نفس میان منافع و مزار خویش فرق نمی کنی
و خردمند چگونه آرزوی چیزی در دل جای دهد که رنج و طبع آن
بسیار باشد و انتفاء و استمطاع اندک و اگر در عاقبت کار و حجت
سوی گور فکرت شافی واجب داری حرس و شره این عالم فانی
بسر آید.

* * *

اما صاحب دنیا به عین انبایت حق ملحوض است و به هلال
از حرام محفوظ. من همانا که تقریر این سخن نکردم و برحان و

بیان نیاوردم انصاف از تو توقع دارم هرگز دیده‌ای دست دقائی
بر کتف بسته یا بینوائی به زندان درنشته یا پرده معسومی دریده یا
کفی از معصم بریده الا به علت گدائی

سؤال دوم - معانی لغات - معانی هر يك از لغات زیر را در
برگ امتحانی بنویسید.

۴ نمره

حلم - حطام امرود - ژاژخا - مستظهر - درای - فریضه -
بعث - اصطناع الیم - افترا - بهایم - تأدب - ودیعت - نخجیر -
بوریا

سؤال سوم - تاریخ ادبیات - پاسخ پرسشهای زیر را در برگ
امتحانی بنویسید.

۳ نمره

۱- علاءالدین عطاملک جوینی از نویسندگان کدام قرن است
- اثر معروفش چیست؟
۲- سعدی در کدام قرن می‌زیست - آرامگاهش در کدام
شهر است.

۳- تذکره هفت اقلیم و مثنوی هفت اورنگ از کدام نویسنده
و کدام شاعر است.

۴- نام دو کتاب از شیخ بهائی را بنویسید.

۵- کتاب پریشان از کیست و به تقلید کدام کتاب نوشته شده
است؟

۶- بزرگترین شاعر سبک هندی کیست - زادگاه این شاعر
کدام شهر است.

سؤال چهارم - معنی و مفهوم هريك از عبارتهای زیر را در برگ امتحانی بنویسید.

۶ نمره

- ۱- چون محاسن صلاح براین جمله در ضمیر متمکن شد خواستم که به عبادت متحلی کردم تا شعار و دثار من متناسب باشد.
- ۲- ندارند تن پروران آگهی - که پرمعده باشد ز حکمت تهی
- ۳- عضدالدوله گفت: شرط نباشد که از جهت فهمات من خرج از خاصه خود کنی زر تو حلال است این کار را نشاید.
- ۴- بدگمانی کردن و حرص آوری کفر باشد نزد خوان مهتری
- ۵- اگر قدرت جود است و گر قوت سجود توانگران را به میسر شود که مال مز کنی دارند و جامه پاک

۶- چرا گوید آن چیز - در خفیه - مرد که گرافاش گردد شود

روی زرد

سؤال پنجم «دستور زبان» باتوجه به بیت زیر پاسخ پرششها را در برگ امتحانی بنویسید

۴ نمره

چو خواهی که نامت بماند به جای

پسر را خردمندی آموز و رای

- ۱- بیت بالا چند جمله دارد
- ۲- فاعل جمله اول کدام کلمه است
- ۳- نام - چگونه کلمه ای است.
- ۴- «ت» کدامیک از اقسام کلمه است
- ۵- بماند - فعل لازم است یا متعدی

۶- پسر: چگونه کلمه‌ای است - چه حالتی دارد

۷- خردمندی چگونه کلمه‌ای است.

۸- آموز - فعل لازم است یا متعدی - چه وجهی است؟

پرسشهای آزمون ادبیات فارسی سال ششم ریاضی سراسر کشور

در خرداد ماه ۱۳۵۴

(وقت ۱/۵ ساعت)

سؤال اول «املاء» در عبارت‌های زیر دوازده غلط املائی

هست درست آنها را در برگ امتحانی بنویسید (۳نمره)

چون بر این سیاحت در فحاشمت نفس مبالغت نمودم به راه
راست باز آمد و به رقبت صادق و خسبت بی ریا به علاج بیماران
پرداختم و روزگار در آن مستغرق گردانیدم تا به میامان آن درهای
روزی بر من گشاده گشت و سلات و مواحب پادشاهان بر من متواتر
شد.

حالی که من این سخن بگفتم عنان طاقت درویش ازدست
تحمّل برفت تیغ زمان بر کشید و اسب فساحت در میدان وقاهت
جهانید و بر من دوانید و گفت: چندان مبالغه در وصف ایشان نکردی
و سخنهای پریشان بگفتی که وحم تصور کند تریاغند یا کلید خزانه
ارزاغ

سؤال دوم «معانی لغات» معانی هر يك از لغات زیر را در برگ

امتحانی بنویسید (۴نمره)

رهی - رحلت - واثق - نغز - حلاوت - اماثل - مکیال - اقارب -

دستوری - هباز - غماز - انفاق - بدسگال - حریت - گو - منہی
سؤال سوم - «تاریخ ادبیات» پاسخ پرسشهای زیر را در برگ
امتحانی بنویسید. (۳ نمره)

۱- خواجہ رشید الدین فضل الہ - وزیر پادشان کدام سلسلہ بود؟
نام اثر معروفش چیست؟
۲- کتابهای: عالم آرای عباسی - تاریخ گزیدہ از کدام
نویسندگان است؟

۳- شمس الدین محمد حافظ - در کدام قرن می زیست؟ مقبرہ اش
در کدام شہر است؟

۴- نام دو کتاب از ملا محمد باقر مجلسی را بنویسید.
۵- کتاب بہارستان از کیست؟ و بہ تقلید کدام کتاب نوشته شدہ
است.

۶- وحشی بافقی در کدام قرن می زیست؟ نام یکی از مثنوی
های او را بنویسید.

سؤال چہارم «معنی عبارات» معنی و مفہوم ہر یک از عبارتہای
زیر را در برگ امتحانی بنویسید. (۶ نمرہ)

۱- ومن بہ حکم این مقدمات از علم طب تبر می نمودم و ہمت
ونہمت بر طلب دین مصروف گردانید.
۲- فراوان سخن باشد آگندہ گوش

نصیحت نگیرد مگر در خموش
۳- یکی از خدم قابوس را گفت کہ در فلان تیم جوانی آمدہ

است عظیم طیب و بغایت مبارک دست

۴- مائده از آسمان در می‌رسید

بی‌صداع و بی‌فرخت و بی‌غریب

۵- چه‌مایه مستوران به‌علت درویشی در عین فساد افتاده‌اند و

عرض‌گرا می‌به‌باد زشت نامی برداده.

۶- گواهی همی داد دل در شدن

که دیدار از آن پس نخواهد بدن

سؤال پنجم «دستور زبان» با توجه به بیت زیر پاسخ پرسشها

را در برگ امتحانی بنویسید (۴ نمره)

کسان که در رمضان چنگ می‌شکستندی

نسیم گل بشنیدند و توبه بشکستند

۱- کسان چگونه کلمه‌ای است؟ چه‌حالتی دارد؟

۲- چنگ چگونه کلمه‌ای است - چه‌حالتی دارد؟

۳- می‌شکستندی - چگونه فعلی است (از حیث زمان) - لازم

است یا متعدی؟

۴- نسیم - چگونه کلمه‌ای است - چه‌حالتی دارد؟

۵- نسیم گل - چگونه اضافه‌ای است.

۶- بشنیدند - کدام يك از اقسام ماضی است؟ چه وجهی

است؟

۷- توبه - چگونه کلمه‌ای است؟ چه‌حالتی دارد.

۸- بیت بالا چند جمله است؟

پرسش‌های آزمون ادبیات فارسی کلاسهای ششم طبیعی و خانه
داری سراسر کشور در شهریورماه ۱۳۵۴

وقت ۱/۵ ساعت

سؤال اول «املاء» در عبارتهای زیر دوازده غلط املائی هست
درست آنها را در برگ امتحانی بنویسید. ۳ نمره

در جمله بدین استکشاف صورت یقین جمال ننمود. باخود
گفتم اگر بر دین اصلاف بی ایغان و یقین سبات کنم همچون آن جادو
باشم که بر نابکاری مواظبت همی نماید و بتبع سلف رستگاری طمع
می دارد و اگر در حیرت روزگار گذارم فرصت فایط گردد و ناساخته
رحلت باید کرد و سواب من آنست که بر ملازمت اعمال خیر که زبده
همه ادیان است اغتصار نمایم و بدانچه ستوده عقل و پسندیده تبع
است اقبال کنم. پس از رنجانیدن جانوران و کشتن مردمان و خشم
و خیانت و دزدی اهتراز نمودم و زبان را از فہش و بحتان و غیبت و
تہمت بسته گردانیدم و از ایضای مردمان و دوستی دینا و دیگر
منکرات پرحیز واجب دیدم.

سؤال دوم - «معانی لغات»: معانی هریک از لغات زیر را
در برگ امتحانی بنویسید. ۴ نمره

حسبت - متعبد - آوند - حدیث - معاودت - رقعه - مخطی
سفاهت - منغص - کسوت - کامه - مشاھرہ - بارگی - ذم - سباع
اجلاف

سؤال سوم - «تاریخ ادبیات» پاسخ پرسشهای زیر را در برگ

امتحانی بنویسید. ۳ نمره

۱- مولانا جلال الدین محمد مولوی در کدام قرن می زیست؟
آرامگاهش در کدام کشور است؟

۲- نام دو کتاب از نورالدین محمد عوفی را بنویسید.

۳- وصال شیرازی در دوران کدام سلسله از پادشان می زیست؟
علاوه بر شاعری در کدام هنر استاد بود؟

۴- کتابهای: مجالس المؤمنین و تحفه سامی از کدام
نویسندگان است؟

۵- میرزا تقی سپهر در دوران کدام سلسله از پادشان می زیست؟
نام کتاب بسیار معروفش چیست؟

۶- خواجه نصرالدین طوسی کدام رصدخانه را بنیاد نهاد؟
نام يك اثر از او را بنویسید.

سؤال چهارم «معنی عبارات» معنی و مفهوم هر يك از
عبارتهای زیر را در برگ امتحانی بنویسید. ۶ نمره

۱- آخر رأی من بر عبادت قرار گرفت چه مشقت طاعت در
جنب نجات آخرت وزنی نیارد.

۲- دگر مرکبان را همه کرد پی به شمشیر ببرید ماساند نی

۳- ابن سماء گفت: از من دستوری بایست به آمدن و اگر

دادمی پیامدی که روا نیست مردمان را از حالت خویش درهم کردن

۴- آرزو می خواهی که اندازه خواه

برنتابد کوه را يك برگ کاه

۵- سنت چاهلان است که چون به دلیل از خصم فرد مانند
سلسله خصوصیت بجنبانند.

۶- که را زشتخوئی بود در سرشت

نمیند ز طاووس جز پسای زشت

سؤال پنجم «دستور زبان» با توجه به بیت زیر پاسخ پرستشها
را در برگ امتحانی بنویسید.

۴ نمره

جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد

زنهار! دل میند بر اسباب دنیوی

۱- جمشید - چگونه اسمی است - چه حالتی دارد.

۲- جز: کدامیک از اقسام کلمه است.

۳- حکایت - چه حالتی دارد.

۴- جام - چه حالتی دارد.

۵- نبرد - کدام یک از اقسام ماضی است - لازم است یا

متعدی

۶- زنهار - کدام یک از اقسام کلمه است.

۷- اسباب - چگونه جمعی است. چه حالتی دارد.

۸- دنیوی - کدام یک از اقسام کلمه است.

پرستشهای آزمون ادبیات فارسی کلاسهای ششم ریاضی سوالات

کشور در شهریور ماه ۱۳۵۴

وقت ۱/۵ ساعت

سؤال اول - املاء - در عبارتهای زیر دوازده غلط املائی

هست درست آنها را در برگ امتحانی بنویسید

۳ نمره

چون محاصن صلاح بر این جمله در زهیر متمکن شد خواہم
تا بہ عبادت متہلی گہردم تاشعار و دسار من متناسب باشد و چون
تعبد و تعفف در دفع شر جوشن حسین است و در جذب خیر کمند دراز
و اگر حصکی در راہ افتد یا بالائی تند پیش آید بدان تمصک توان
نمود و یکی از سمرات تقوی آنست کہ از حصرت فنا و زوال دنیا
فارغ توان زیست و ہر گاہ کہ متقی در کارہای این جہان فانی
و نیم گذرنده تاملی کند در آینہ مغایع آن را بنظر بسیرت بیند.

سؤال دوم « معانی لغات » معانی ہریک از لغات زیر را در
برگ امتحانی بنویسید. ۴ نمرہ

مستعجل - سور - مصیب - فاقہ - صواعق - اخگر - دواب
مائندہ - ضجرت - ریو - بادافرہ - کاہن - مناشیر - مہجور - پسودن
نخبات

سؤال سوم « تاریخ ادبیات » پاسخ پرسشہای زیر را در
برگ امتحانی بنویسید. ۳ نمرہ

- ۱- کتابہای: قاموس و صرف میر از کدام نویسندگان است؟
- ۲- نورالدین عبدالرحمن جامی در کدام قرن می زیست؟
کدام وزیر دانشمند بہوی علاقہ سرشار داشت.
- ۳- ملا صدرا شیرازی در دوران کدام سلسلہ از پادشاہان
سیزیست؟ نام یکی از آثار او را بنویسید.
- ۴- نام دو کتاب از آثار رضاقلی خان ہدایت را بنویسید.

۵- فرهنگ برهان قاطع در چه دوره‌ای تالیف گردیده و مؤلف آن کیست؟

۶- نام دوتن از شاعران معروف دوره مشروطیت را بنویسید.
سؤال چهارم - معنی عبارات - معنی و مفهوم هریک از عبارتهای زیر را در برگ امتحانی بنویسید. ۶ نمره

۱- به صحبت دوستان و برادران هم مناز و بر وصال ایشان حریص مباش که سور آن از شیون قاصر است.
۲- همی میردت عیسی از لاغری

تو در بند آنسی که خبر پروری
۳- اغلب تهیدستان دامن عصمت به معصیت آلایند و گرسنگان نان ربایند.

۴- «گر خدا خواهد» گفتند از بطر
پس خدا بنمودشان عجز بشر

۵- خلعت سلطان اگر چه عزیز است جامه خلقان خود بعزت تر
و خوان بزرگان اگر چه لذیذ است خردۀ انبان خود بلدت تر

۶- نمائی به خوبی مگر ماه را نشائی کسی را مگر شاه را
سؤال پنجم - دستور زبان - با توجه به بیت زیر پاسخ پرش ها را در برگ امتحانی بنویسید. ۴ نمره

پسر گفتش ای بابک ناله جوی یکی مشکلت می پرسم بگوی

۱- پسر - کدامیک از اقسام کلمه است - چه حالتی دارد.

۲- گفت: کدامیک از اقسام ماضی است لازم است یا متعدی

- ۳- ش - کداميك از اقسام كنایات است - چه حالتی دارد.
- ۴- ك: در كلمه بابك چگونه نشانه‌ی است.
- ۵- نامجوی - کداميك از اقسام صفت است.
- ۶- یکی چگونه علامتی است.
- ۷- مشکل - کدام يك از اقسام اسم است - چه حالتی دارد.
- ۸- بگوی - چگونه فعلی است - لازم است یا متعدی.

پاسخ سؤالات دستور زبان آزمون ادبیات فارسی ششم طبیبی
(خرداد ماه ۱۳۵۴)

- ۱- سه جمله
- ۲- (ی) ضمیر فاعل
- ۳- اسم معنی
- ۴- ضمیر متصل اضافی
- ۵- لازم
- ۶- اسم عام - مفعول بواسطه (را بمعنی ب حرف اضافه است).
- ۷- اسم مصدر مرکب
- ۸- متعدی - وجه امری

پاسخ سؤالات دستور زبان آزمون ادبیات فارسی سال ششم
ریاضی (خرداد ۱۳۵۴)

- ۱- کسان: از مبهمات و فاعل
- ۲- چنگ: اسم ذات و مفعول صریح
- ۳- می شکستندی: ماضی استمراری و متعدی
- ۴- نسیم: اسم معنی و مفعول صریح
- ۵- نسیم گل: اضافه تخصیصی
- ۶- بشنیدند: ماضی مطلق وجه اجبار
- ۷- توبه: اسم معنی و مفعول صریح
- ۸- سه جمله است.

دیر خاندانهای امنای کهنه‌نژاد

روزگار ارشاد اسلامی

مبارزه با فتنه

۱۲۹۰

۹۱ / ۲ / ۵

تاریخ ثبت

شماره ثبت

پاسخ سؤالات دستور زبان آزمون ادبیات فارسی ششم طبیعی
(شهریور ۱۳۵۴)

- ۱- جمشید: اسم خاص و فاعل
- ۲- جز: قید استثنا
- ۳- حکایت: مفعول صریح
- ۴- جام: مضاف الیه
- ۵- نبرد: ماضی مطلق و متعدی
- ۶- زنهار: ازاصوات
- ۷- اسباب: جمع مکسر عربی و مفعول بواسطه
- ۸- دنیوی: صفت نسبی

پاسخ سؤالات دستور زبان آزمون ادبیات فارسی ششم ریاضی
(شهریور ۱۳۵۴)

- ۱- پسر: اسم ذات و فاعل
- ۲- گفت: ماضی مطلق و متعدی
- ۳- ش: ضمیر متصل و مفعول بواسطه
- ۴- ك: علامت تصغیر و برای محبت
- ۵- نامجوی: صفت فاعلی مرکب مرخم
- ۶- یکی: علامت نکره
- ۷- مشکل: در فارسی اسم معنی و مفعول صریح
- ۸- بگوی: فعل امر و متعدی

خواننده عزیز : لطفاً قبل از مطالعه غلط های زیر را تصحیح فرمائید .

شماره صفحه	شماره سطر	غلط	صحیح
۱۲۱			
۱۲۶	۵	نزیبد	(۱) الف
۱۲۷	۱۸	نزیبد	نزیبد
۱۳۰	۸	ر	د
۱۳۳	۵	نوع	نوع
۱۳۴	۹	ثوع	نوع
۱۳۸	۱۷	مفعول	مفعولی
۱۴۱	۳	اضافه	زائد است
۱۴۳	۱۷	۸- پایتخت ایران	۸ و ۹- پایتخت ایران
		۹- کنار جویبار	و کنار جویبار
۱۴۶	۱۷	نیمکردان	نیکمردان
۱۴۸	۷	ای خانه	این خانه
۱۵۱	۵	رهبات	هبات
۱۶۰	۱۶	۱۲ اثر	۲ اثر
۱۶۱	۱۶	سوالات	سؤالات
۱۶۶	۱	عاسلم	عالم
۱۶۶	۱۳	پنویسید	بنویسید
۱۷۱	۱۵	فعل لازم	فعل متعدی
۱۷۴	۶	دزدم	زدم